Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Локарно: петербургский немой момент истины и московский Дон Кихот в юбке |

Auteur: Юрий Обозный, Локарно , 18.08.2008.

Ни один из двух российский фильмов, участвовавших в конкурсных программах завершившегося 16 августа в Локарно 61-го международного кинофестиваля, не завоевал главных наград. Однако россияне в Швейцарии не остались незамеченными.
|

С формальной точки зрения, лучшего результата добился 15-минутный лишенный диалогов фильм петербургского режиссера Павла Орешникова «Resolution». Он был удостоен специального упоминания жюри программы «Леопард завтрашнего дня» за картину, которая «пробуждает любопытство зрителя, благодаря своему уникальному духу, и дарит ему, посредством тонкого юмора, настоящим момент истины».

«Юрьев день» московского режиссера Кирилла Серебренникова собрал 4 награды, но все они - от независимых жюри.

Ксения Раппопорт, сыгравшая в фильме главную роль, получила приз независимых кинокритиков «Boccalino d'or».

"24 Heures", 15.08.2008.

Лозаннская газета «24 Heures» 15 августа - еще до оглашения итогов фестиваля - опубликовала большое интервью с "лучезарной русской дивой", которая через несколько дней будет вести церемонии открытия и закрытия престижнейшего Венецианского международного кинофестиваля.

Помимо «Boccalino», фильм был отмечен специальным упоминанием Экуменического жюри и призом «Дон Кихот» Международной федерации киноклубов FICC/IFCC.

Молодежное жюри присудило «Юрьеву дню» свою первую премию за «оригинальность сценария и за умение создателей картины интеллигентно, но жестко показать современную ситуацию в России <...> посредством изображения путешествия женщины в свой внутренний мир».

«Юрьев день» уже участвовал в сочинском Открытом Российском Кинофестивале «Кинотавр-2008», где Ксения Раппопорт получила приз за лучшую женскую роль.

В картине также снимались актеры Роман Шмаков, Евгения Кузнецова и Сергей Сосновский. Автор сценария - Юрий Арабов.

Сюжет: «Ее зовут Любовь. У нее есть многое: талант, богатство, мировая слава. Еще у нее есть сын, и есть малая родина - незабытое Богом место, с которым она приезжает проститься, прежде чем покинуть страну. За несколько дней она потеряет сына, имя и все, что составляло смысл её жизни, что было сутью ее самой. Но настанет день, когда она найдет...»

Хотя результаты участия России в нынешнем фестивале нельзя назвать блестящими, стоить отметить, что СССР и Россия за 60-летнюю историю киносмотра удостаивались главного приза, «Золотого леопарда», всего трижды - за фильмы «Композитор Глинка» Григория Александрова (1953), «В огне брода нет» Глеба Панфилова (1969) и «Случайный вальс» Светланы Проскуриной (1990). Помимо этого в Локарно призами в самом начале своей карьеры были отмечены актрисы Софико Чиаурели и Лия Ахеджакова, а режиссер Александр Сокуров удостоился в 2006 году почетного «Золотого леопарда» за вклад в мировое киноискусство.

На фото: леопард - талисман фестиваля

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/6368*