

F.P. Journe и искусство дизайна | F.P. Journe et l'art du design

Auteur: Заррина Салимова, [Базель](#), 26.06.2025.



Стенд F.P. Journe на MAZE Design Basel. Фото: F.P. Journe

Знаменитая женеvская часовая марка стала партнером первого выпуска MAZE Design Basel.

La célèbre marque horlogère genevoise était partenaire de la première édition de MAZE

Design Basel.

F.P. Journe et l'art du design

Сохраняя верность ценностям аутентичности, редкости и таланта (англ: authenticity, rarity, talent – A.R.T.), F.P.Journe продолжает поддерживать искусство во всех его формах, в том числе в дизайне.

Дизайн-ярмарка MAZE пришла на смену отмененной Design Miami Basel, которая больше не будет проводиться в Базеле. Концепция MAZE как группы закрытых художественных ярмарок, посвященных определенной теме или дисциплине и проходящих в разное время года и на разных площадках по всей Европе, была задумана Томасом Хугом, основавшим выставку [Artgenève](#), которой с 2023 года руководит Шарлотта Диван.

Премьерный выпуск Maze Design Basel состоялся 16 и 17 июня 2025 года – параллельно с первыми днями работы Art Basel, когда самая знаменитая выставка современного искусства открыта только для избранных клиентов и специалистов. Местом проведения стала расположенная напротив Кунстахалле церковь Св. Елизаветы (Элизабетенкирхе). Она была построена во второй половине XIX века по проекту цюрихского архитектора Фердинанда Штадлера на средства [Кристофа Мериана](#) и Маргареты Мериан-Буркхардт. После проведенной в 1990-х годах реконструкции считающаяся образцом историзма Элизабетенкирхе находится под управлением экуменической ассоциации как «открытая церковь»: здесь, помимо церковных служб, проводятся концерты, свадьбы, а теперь и дизайн-ярмарка.

В оригинальной обстановке одной из самых значительных неоготических швейцарских церквей были представлены передовые галереи на международном рынке декоративного искусства. В проекте, который поддержала женевская часовая мануфактура F.P.Journe, приняли участие десятков дилеров, включая Thomas Fritsch - Atrium (Париж), Galerie Gastou (Париж), Pierre-Marie Giraud (Брюссель), Jousse Entreprise (Париж), Ketabi Bourdet (Париж), Kreo (Париж), Laffanour / Galerie Downtown (Париж), Galerie Mitterrand (Париж), Salon 94 (Нью-Йорк) и Thomsen Gallery (Нью-Йорк). Им удалось гармонично вписать свои стенды в архитектуру церкви, представив под ее сводами самые разные предметы дизайна – от культовых объектов 1950-х годов до творений современных дизайнеров.

Среди самых ярких экспонатов Maze Design Basel – кованое латунное кресло «Fauteuil Coque», представленное галерей Gastou и придуманное в 1970-х годах французским художником Филиппом Икили, который известен тем, что разработал технику «прямого металла». Икили провел большую часть своей ранней карьеры, создавая скульптуры из железа, латуни и алюминия. Он часто посещал мастерские своих коллег, включая [Жана Тэнгли](#), и был склонен к сюрреалистическим экспериментам. Созданные им предметы мебели называют meubles-sculptures, т.е. скульптурная мебель.

Еще один заметный объект – стол «All Aperto Table» Пьера Шарпена (Galerie Kreo). Рисунок, нарисованный Шарпеном вручную, расходится по столешнице, как волна, а цвет распадается на градиент. Мелкие мозаичные плитки были вырезаны и уложены вручную в соответствии с рисунком.

Многие не прошли мимо лампы «Easylight» Филиппа Старка (галерея Ketabi Bourdet) –

индустриальная минималистичная неоновая трубка характерна для его ранних экспериментов.

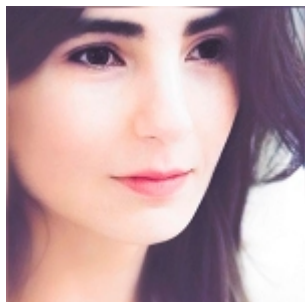
Как отмечают критики, очарование Элизабетенкирхе и уменьшенный по сравнению с громоздкой и безликой Design Miami Basel размер говорят в пользу новой ярмарки. Камерное мероприятие, возможно, не привлечет широкие массы, но это и не является целью. Важнее другое: MAZE Design Basel может открыть новую главу для любителей дизайна и коллекционеров, став популярным местом встречи представителей дизайнерской сцены во время Art Basel.

[F.P. Journe](#)

[швейцарский дизайн](#)

[Art Basel](#)

[maze](#)



[Заррина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Статьи по теме

[Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» присуждена в третий раз](#)

[Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» № 5](#)

[Премия F.P. Journe вручена в Монако](#)

[Дни дизайна](#)

[Причуды современного дизайна](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/35319>