

## В Париж - со своими фанфарами | À Paris avec sa propre fanfare

Auteur: Зарина Салимова, [Париж-Сьон](#) , 07.03.2024.



Скриншот репортажа RTS

Швейцарский дизайнер Кевин Жерманье удивил гостей парижской недели моды, устроив модный показ под аккомпанемент валезанского духового оркестра.

Le styliste suisse Kevin Germanier a surpris les invités de la Fashion Week de Paris avec un défilé de mode accompagné par une fanfare valaisanne.

À Paris avec sa propre fanfare

Попасть в официальное расписание показов Paris Fashion Week, да еще между показами Christian Dior и Yves Saint Laurent – это уже показатель успешности для молодого дизайнера. Но валежанцу Кевину Жерманье этого, видимо, показалось недостаточно. Как заставить прессу говорить о себе? Как добиться упоминаний в социальных сетях? Как обратить на себя внимание как можно большей аудитории? Как сделать так, чтобы Париж встретил тебя с фанфарами? Ответ очевиден: нужно приехать в модную столицу со своим оркестром, который сыграет фанфары только для тебя!

Именно так и поступил 32-летний Кевин Жерманье, представивший в конце февраля в Париже свою коллекцию осень-зима 2024-2025. За музыкальное сопровождение отвечал муниципальный духовой оркестр Ancienne Cécilia из Шерминьона – необычное явление для модной недели. Для дизайнера это стало возможностью подчеркнуть свои валежанские корни, а также удивить мир моды. «Очень сложно сделать что-то новое в формате модного шоу», – признался Кевин в интервью RTS, назвав идею с оркестром «инновационной». К слову, дизайнер выбрал этот ансамбль не просто так: в нем играли его дедушка и несколько членов его семьи.

Сегодня оркестр под руководством Арсена Дюка насчитывает 82 музыканта-любителя. На автобусе из валежанских Альп в Париж приехали 60 из них – некоторые впервые. Как пояснил руководитель Ancienne Cécilia в комментарии RTS, музыканты потратили много времени, чтобы найти подходящую музыкальную композицию. Важно, например, чтобы ритм не менялся слишком часто, чтобы не сбивать моделей. В результате выбор пал на «Палладио» и два отрывка из «Stabat Mater» Карла Дженкинса. Несмотря на то, что музыканты привыкли к концертам и публичным выступлениям, поездка на Неделю моды стала для них совершенно новым опытом.

Полюбоваться модными новинками в парижском Théâtre Libre и послушать валежанские фанфары пришли инфлюэнсеры, профессионалы из мира моды, клиентки, члены семьи Кевина, а также целая делегация кантона Вале, включая председателя правительства Кристофа Дарбелле и главу департамента здравоохранения, социальных вопросов и культуры Матиаса Рейнара. К слову, в прошлом году кантон наградил дизайнера высшей культурной наградой – премией Рюнци.

Саму коллекцию можно было бы описать тремя словами – блеск, гламур и карнавальность. Дизайнер, учившийся в Женевском университете искусства и дизайна (HEAD) и окончивший престижный лондонский колледж Central Saint Martins, известен благодаря экологичному подходу к моде. Его талант заметили сразу: после показа своей выпускной коллекции в Central St. Martins он получил работу в Louis Vuitton, где некоторое время работал над дизайном сумок. В 2018 году он основал свою марку высокой моды Germanier, для которой он создает оригинальные творения, превращая отходы текстильной промышленности в экстравагантные наряды и украшая их блестками, перьями и стразами. Найденные им, например, в небольших магазинах Гонконга стеклянные бусины в противном случае были бы выброшены, потому что они выгорели на солнце, а одну из дебютных коллекций Кевин и вовсе пошел из грубых шерстяных одеял швейцарской армии.

В платьях от Кевина Жерманье появлялись такие звезды, как Тейлор Свифт, Бейонсе, Рианна, Бьорк, Леди Гага, Кристен Стюарт. Актриса Лили Коллинз носила вязаный наряд Germanier в популярном сериале «Эмили в Париже», а Хайди Клум надела его платье в прошлом году на красную дорожку «Золотого глобуса». Правда, образ топ-

модели пришлось по душе не всем – некоторые даже назвали его откровенно уродливым. Кевина Жерманье эта критика не смутила. «Главное, что Хайди и мне нравится платье, и что она счастлива – вот и все», - отметил дизайнер в комментарии 20 Minuten. Добавим, что бренд Germanier также вошел в список «30 до 30» по версии журнала Forbes в 2020 году в категории «Европа – искусство и культура».

[швейцарская мода](#)

[швейцарский стиль](#)

[швейцарские дизайнеры](#)



[Заррина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Статьи по теме

[Когда водуазец Робер Пиге одевал Париж](#)

[Где получить профессию дизайнера в Швейцарии?](#)

[Как в Швейцарии стали модными сумки из мусора и аксессуары из пробки](#)

[3D-технологии меняют моду](#)

[Есть ли в Швейцарии мода?](#)

[Молодых дизайнеров поощрили в Женеве](#)

[В Лондоне увидят работы молодых швейцарских дизайнеров](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/style/v-parizh-so-svoimi-fanfarami>