Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

"Одри Хепбёрн, жизнь в комиксе" | "Audrey Hepburn, une vie en bande dessinée"

Auteur: Надежда Сикорская, Морж , 21.07.2023.

(DR)

В музее Bolle в Морже проходит оригинальная выставка, приуроченная к тридцатилетию со дня смерти прекрасной актрисы.

|

Le Musée Bolle à Morges vous invite à une exposition fort originale à l’occasion du 30e anniversaire du décès de la grande actrice.

"Audrey Hepburn, une vie en bande dessinée"

Разумеется, вам не надо представлять Одри Хепбёрн: Американский институт киноискусства поставил эту гражданку Великобритании на третье место в списке величайших актрис американского кино – она была одной из всего 16 исполнителей, получивших премии «Оскар», «Эмми», «Грэмми» и «Тони». Родившаяся в Икселе, коммуне Брюссельского столичного региона, Хепбёрн провела детство и юность преимущественно в Нидерландах, жила в Арнеме, оккупированном нацистской Германией во время Второй мировой войны. Там она училась балету, а в 1948 году переехала в Лондон, где начала работать танцовщицей на сцене местных театров. Снявшись в нескольких европейских фильмах, Одри обратила на себя внимание французской писательницы Колетт, которая выбрала её на главную роль в бродвейской постановке «Жижи». Не сумев по причине хрупкого здоровья стать балериной, Одри Хепберн стала кинозвездой. На закате карьеры, в 1988 году, она согласилась взять на себя роль посла доброй воли ЮНИСЕФ и в этом качестве активно привлекала внимание к проблемам детей в наименее благополучных регионах Африки, Южной Америки и Азии. В декабре 1992 года за деятельность в ЮНИСЕФ Одри Хепбёрн была награждена Президентской медалью Свободы.

Имя знаменитой и, на наш взгляд, самой обаятельной и привлекательной актрисы мира, прах которой покоится на кладбище Толошна, в кантоне Во, где она провела последние тридцать лет своей жизни, ища покоя и уединения, нередко встречалось в Нашей Газете по самым разным поводам: от истории знаменитого французского кутюрье Юбера де Живанши, музой и другом которого дочь голландской баронессы Эллы ван Хеемстра оставалась в течение многих лет, до рассказа о вишневом торте, который эта невероятно изящная женщина любила покупать.

В наиболее подробном из материалов мы упоминали расположенный в Морже музей

Musée Bolle, где регулярно проходят выставки, посвященные разным периодам жизни непревзойденной Мисс Дулитл. Именно здесь в 2017 году прошла выставка платьев, созданных Живанши для Одри Хепберн – 90-летний кутюрье принимал самое активное участие в ее подготовке. Можно лишь восхищаться изобретательностью сотрудников этого небольшого, но очень симпатичного музея, находящих все новые идеи для увековечивания памяти Одри Хепберн, народная тропа к бюсту которой в Толонше точно не зарастает.

В эти дни здесь проходит выставка, приуроченная к 30-летия со дня смерти актрисы, случившейся в Толошне 20 января 1993 года – ей было всего 63 года. В центре экспозиции – книга. Причем не роскошный альбом с фотографиями красавицы и не традиционная биография, а «графический роман», иначе говоря – комикс, созданный популярным автором «книг в картинках» Кристофером и Эйлин Хофер и вышедший во французском издательстве Michel Lafon. Идея родилась спонтанно. Кристофер, большой поклонник Одри Хепбёрн, раздумывал над ее биографией и, беседуя об этом с редактором издательства, выяснил, что невероятная жизнь актрисы никогда не была запечатлена в образах. Как известно, судьба улыбалась ей не всегда. Покинутая отцом в возрасте шести лет, она всю жизнь продолжала его искать, подсознательно выбирая в спутники жизни мужчин значительно старше нее. Неудачные любовные истории и несколько выкидышей также были частью жизни актрисы, остававшимися в тени гламурного фасада. Настоящий роман!

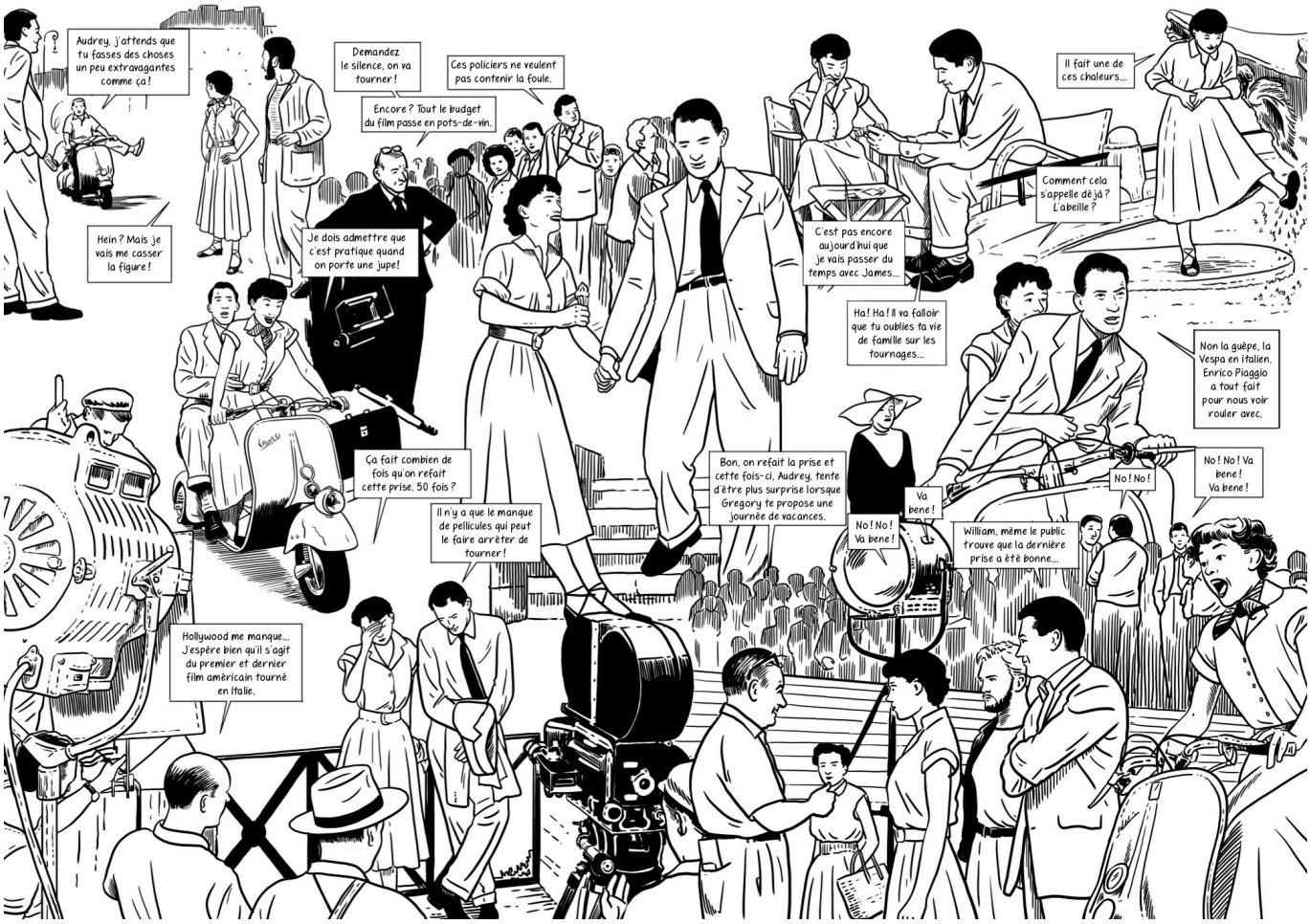
(DR)

Не раздумывая, Кристофер взялся за проект и, понимая необходимость женского

пера, привлек к сотрудничеству швейцарскую журналистку Эйлин Хофер, которая в тот момент как раз собирала в Интернете различные факты об актрисе. Случайное совпадение или судьба? Не важно, главное, что она приняла предложение Кристофера.

Для того, чтобы написать сценарий, Эйлин Хофер проштудировала дюжину имеющихся биографий актрисы, а также погрузилась в исторический контекст Второй мировой войны, которую довелось пережить Одри Хепберн.

Кристофер, со своей стороны, изучал документальные кадры 1940-1950 годов, набрасывая эскизы иллюстраций. Одобрив и приняв работу друг друга, они начали творить уже вместе, решив создать простое по форме, черно-белое приношение актрисе. Насколько они справились с задачей, вы сможете судить, побывав на выставке, открытой до 3 сентября. Но по компетентному мнению младшего сына Одри Хепбёрн, Люки Дотти, «это одно из самых трогательных посвящений, сделанных в честь мамы. Слова перемежаются в нем с рисунками и создают единую и уникальную вселенную, интимную и не похожую на другие».



(DR)

Нам остается лишь добавить, что люксовое издание графического романа, ограниченное 200 экземплярами и украшенное дарственными надписями авторов, можно приобрести всего за 80 франков непосредственно в музее или заказать доставку на дом. Разве не отличный подарок для всех поклонников Одри Хепбёрн?

Берн
Статьи по теме

Что связывало Юбера де Живанши со Швейцарией?
Маленькие платья Одри Хепберн
Одри и Швейцария: история любви
Элегантная дружба: выставка платьев Юбера де Живанши для Одри Хепберн

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/odri-hepbyorn-zhizn-v-komikse*