Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Женеве вручили «Золотую стрелку» | L’Aiguille d’Or est décernée à Genève

Auteur: Надежда Сикорская, Константин Старцев, Женева , 11.11.2022.

Победители! © GPHG

Вчера в 22-й раз были определены победители самого престижного конкурса в области высокого часового искусства - Гран-при Женевы, GPHG.

|

Attendue chaque année par les professionnels et passionnés d’horlogerie, la 22e cérémonie de remise des prix du Grand Prix d’Horlogerie de Genève, s’est tenue hier au Théâtre du Léman à Genève.

L’Aiguille d’Or est décernée à Genève

Весь женевский, швейцарский и международный часовой бомонд собрался вчера в Театре Леман, где под поэтико-юмористическим руководством французского актера Эдуарда Баэра состоялась традиционная церемония награждения часовых моделей, отбиравшихся в течение года профессиональным жюри, состоящим из экспертов индустрии. Первым туром, так сказать, занимались 650 специалистов из Академии Гран-при Женевы. Последнее же слово осталось за 30 членами жюри во главе с известным британским историком, часовым журналистом, писателем Ником Фоулксом, который вчера вновь поразил публику своим эксцентричным одеянием и безупречным английским юмором.

Стоит напомнить, что, став президентом GPHG 5 лет назад, Рэймон Лоретан сразу заявил о намерении увеличить число участников, расширить географию конкурса, внести разнообразие в допускаемые к участию виды часов. В соответствии с этим планом в этом году в конкурсе приняли участие помимо наручных еще и настольные и напольные часы и появились новые имена: в общей сложности 40 швейцарских и 12 зарубежных брендов.

Рэймон Лоретан. Фото: Nashagazeta.ch

Ценителям высокого часового искусства есть за что благодарить организаторов Гран-при, предоставившим им возможность увидеть все модели вблизи и в одном месте: в музее Рат до 20 ноября проходит выставка всех номинантов, а также ателье Женевской часовой школы, где любой желающий может своими руками разобрать и

собрать часовой механизм, проводятся семинары и лекции. (Мы уже предоставляли возможность нашим читателям полюбоваться часовыми новинками). Так что с главной задачей - популяризацией часового искусства - конкурс явно справляется хорошо, причем не только в пределах Швейцарии: выставка в музее Рат - часть мирового турне, она уже побывала в Нью-Дели, в Касабланке (это стало премьерой GPHG на африканском континенте), а после Женевы отправится в Цюрих и в Нью-Йорк.

После тщательного отбора в шорт-лист премии вошли 90 моделей более чем 50 брендов и независимых часовщиков. Часы представлены в 15 номинациях, каждая из которых отражает определенный современный тренд в часовой индустрии. Основные характеристики остаются неизменными на протяжении столетий: часы должны показывать время, какой бы диковиной ни была индикация, и стремиться к точности, преодолевая физические законы. В остальном не осталось запретов и табу, поэтому этот механический мир так привлекателен даже для новичков и неискушенной публики.

Спектакль проходил не только на сцене, но и в фойе © Nasha Gazeta

Ряд наблюдателей отметил некоторые неожиданности в предварительном выборе судей. Так, стальная модель Harley Quinn в 40-мм корпусе от Konstantin Chaykin (получившего в 2018 году в Женеве приз за дерзость), выпущенная в честь 30-летия

подруги Джокера, попала в категорию «Женские часы», чем крайне затруднила финальный выбор жюри: яркий дизайн часов не укладывается в традиционные рамки требований данной номинации. На «Маленькую стрелку» претендовали часы с электронным механизмом IN-16 Nixie от другого российского бренда, Gelfman - единственные среди механических калибров. Для них попадание в шорт-лист уже хороший результат. Непросто объяснить попадание в категорию «Ювелирных часов» TAG Heuer Carrera Plasma: видимо, это обусловила новая технология выращивания искусственных бриллиантов разной формы. Впрочем, все эти примеры лишь подтверждают динамизм и гибкость самой премии.

Кто же стал счастливыми лауреатами GPHG- 2022? Представим их в соответствии с номинациями, начав, вопреки традиции, с обладателя главного приза: Гран-при **«Золотая стрелка»** получили часы *Legacy Machine Sequential Evo* бренда MB&F.

MB&F, Legacy Machine Sequential Evo

В номинации **Женские часы** могут участвовать часы для дам, имеющие только следующую индикацию - часы, минуты, секунды, простая дата (день месяца), запас хода, классические фазы луны. Они могут также быть украшены драгоценными камнями, но общим весом не более 9 карат. Лучшими среди кандидатов были признаны часы *Tonda PF Automatic* фирмы Parmigiani Fleurier.

Parmigiani Fleurier, Tonda PF Automatic

К соревнованию в категории **Женские часы с усложнениями** допускаются модели со всеми видами классических и/или новаторских усложнений и индикаций: годовой календарь, вечный календарь, уравнение времени, сложные фазы луны, турбийон, цифровую или ретроградную индикацию времени, мировое время, двойное время или другие сложные функции. Приз достался часам *Arceau Le temps voyageur* от Hermès.

Hermès, Arceau Le temps voyageur

Требования к **Мужским часам** предъявляются такие же, как и к женским, но от них ожидается ярко выраженный брутальный дизайн. Победила модель *Chronomètre Contemporain II* от Akrivia.

Akrivia, Chronomètre Contemporain II

Мужские часы с усложнениями могут иметь все виды классических и/или новаторских усложнений и индикаций: мировое время, двойное время или другие типы и не подпадают под определение категорий «Мужские часы» и «Часы с исключительной механикой». Награда в этой номинации также досталась Hermès - за модель *Arceau Le temps voyageur*. Обращаем ваше внимание на присутствие на циферблате Алма-Аты, Москвы и Самарканда.

Hermès, Arceau Le temps voyageur

В номинации **Икона** обсуждаются часы из знаковой коллекции возрастов более 20 лет, которая оказывает заметное влияние на историю часового дела и часовой рынок. Допускаются часы с кварцевыми механизмами. На этот раз жюри отдало предпочтение часам *Monaco X Gulf* от TAG Heuer.

TAG Heuer, Monaco X Gulf

Среди **Часов с турбийоном** лучшими были признаны *Pioneer Cylindrical Tourbillon Skeleton* от H. Moser & Cie. К участию в соревновании в этой номинации допускаются мужские механические часы с как минимум одним турбийоном. Дополнительные усложнения не возбраняются.

H. Moser & Cie, Pioneer Cylindrical Tourbillon Skeleton

Восторг знатоков всегда вызывают **Часы с календарными и астрономическими усложнениями.** За этот приз борются мужские механические часы, содержащие как минимум одну календарную и/или астрономическую функцию: указатель даты, годовой календарь, вечный календарь, уравнение времени, сложный индикатор фаз Луны и т. д. Допускаются дополнительные усложнения. Лауреатом стала модель *Anywhere от* Krayon - эти часы показывают время восхода и захода солнца в любой точке земного шара.

Krayon, Anywhere

Часы с исключительной механикой - это часы со специальным механизмом, инновационной или сложной индикаций, любой акустической функцией, специальным спусковым механизмом, механизмом с ременным приводом или другой оригинальной и/или исключительной часовой концепцией. В этой категории победила модель *FB 2RSM.2-1* от Ferdinand Berthoud.

Ferdinand Berthoud, FB 2RSM.2-1

Механические часы, имеющие индикацию **хронографа,** опускаются конкурсу и с дополнительными усложнениями. Голоса жюри были отданы модели *1941 Grönograaf Tantalum* от Grönefeld. Братья Грёнефельд уже в третий раз удостаиваются высокой награды в Женеве, но, судя по их речи во время ее вручения, эмоции их от этого не затухают.

Grönefeld, 1941 Grönograaf Tantalum

Любителям **дайвинга** наверняка интересны часы, чьи функции, материалы и дизайн подходят для занятия этим популярным видом подводного спорта. Лучшей на этот раз была признана модель *Pelagos FXD* от Tudor.

Tudor, Pelagos FXD

Многочисленные элегантные дамы в аудитории с нетерпением ожидали объявления победителя в номинации **Ювелирные часы** - смотре моделей, демонстрирующих исключительное мастерство в ювелирном искусстве и установке драгоценных камней, а также отличающихся выбором камней. В этой номинации часам *Serpenti Misteriosi High Jewellery* от Bulgari не оказалось равных.

Bulgari, Serpenti Misteriosi High Jewellery

Настоящих же знатоков интересуют **Часы с художественными техниками,** демонстрирующие исключительное владение одной или несколькими художественными техниками, такими как эмалирование, лакирование, гравировка, гильоширование, скелетонирование и т. д. Жюри было покорено моделью *Ji-Ku* от Voutilainen.

Voutilainen, Ji-Ku

Часы с розничной ценой от 3 500 до 10 000 швейцарских франков соревнуются за приз **“Маленькая стрелка”**. В этой категории допустимы к участию смарт-часы. Приз достался модели *Nuit Fantastique Dune Edition* от Trilobe.

Trilobe, Nuit Fantastique Dune Edition

Еще более доступны публике часы из категории **Часы-вызов:** их розничная цена не должна превышать 3500 швейцарских франков. В этой категории допустимы к участию смарт-часы. Лучшими в этой категории оказались часы *M.A.D.1 Red* от M.A.D. Editions.

M.A.D. Editions, M.A.D.1 Red

Среди новейших участников конкурса, **Настольных и напольных часов,** то есть механических приборов для измерения времени с длинным корпусом для установки на полу, на стене или на столе, модель *Fontaine Aux Oiseaux automaton* от Van Cleef & Arpels оставили конкурентов далеко позади. Никакая фотография не передаст очарования этих часов в сочетании с немыслимой техникой - уже ради того, чтобы увидеть только их, стоит отправиться до 20 ноября в музей Рат.

Van Cleef & Arpels, Fontaine Aux Oiseaux automaton

... Для одних вчерашняя церемония была привычным делом, для других она стала моментов триумфа, сбывшейся мечтой, для третьих - разочарованием. Но праздник точно был общим, так что будем ждать следующего, 23-го, в 2023 году.

Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/style/v-zheneve-vruchili-zolotuyu-strelku*