

«Наше» кино на Цюрихском кинофестивале | Nos films au Festival du film de Zurich

Auteur: Заррина Салимова, [Цюрих](#), 27.09.2019.



Кадр из фильма «Интервью с Путиным»

26 сентября открылся 15-й Цюрихский кинофестиваль, в программе которого немало фильмов, так или иначе связанных с Россией.

|

Le 26 septembre, le Festival du film de Zurich a ouvert ses portes, avec, au programme, de nombreux films qui sont, d'une manière ou d'une autre, liés à la Russie.

Nos films au Festival du film de Zurich

Интерес к путинской России на Цюрихском кинофестивале не ослабевает второй год подряд. Напомним, что в прошлом году в Цюрихе состоялась швейцарская премьера

нашумевшей документальной ленте «Свидетели Путина» Виталия Манского (эксклюзивное интервью с режиссером вы можете прочитать [здесь](#)). В этом году зрителей ожидает специальный показ еще одного документального фильма о российском президенте – четырехчасового «Интервью с Путиным» («The Putin Interviews»), снятого в 2017 году Оливером Стоуном. Добавим, что в этом году американский режиссер и трехкратный обладатель премии «Оскар» не только почетный гость фестиваля, но и глава фестивального жюри.



Кадр из фильма «Интервью с Путиным»

Фильм «Интервью с Путиным», который в 2017 году демонстрировали американский телеканал Showtime и российский Первый канал, уже разошелся на цитаты. Так, Владимир Путин рассказал Оливеру Стоуну, что в России не притесняют представителей сексуальных меньшинств, а на вопрос, пошел бы он в душ на подводной лодке с мужчиной-геем, ответил отрицательно, рассмеялся и напомнил, что он мастер спорта по дзюдо и самбо. Из фильма можно также узнать, что Путин думает об [Эдварде Сноудене](#), Иосифе Сталине, вмешательстве США в российские выборы и России в американские. В Цюрихе фильм можно будет посмотреть на большом экране в субботу, 5 октября, в 11.00 (лента идет 232 (!) минуты).

В международном конкурсе документальных фильмов участвует «Школа соблазнения» – еще одна лента, непосредственно связанная с современной Россией. «Говорят, что в путинской России женщины могут достичь всего, чего захотят. Но в действительности ключом к социальному взлету часто является только состоятельный муж», – с этих слов начинается описание фильма на сайте фестиваля. «Школу соблазнения» сняла режиссер Алина Рудницкая, и, как можно догадаться по названию, речь в фильме идет о популярных курсах «по раскрытию женственности». В течение 10 лет Рудницкая следила за судьбой трех героинь, Лиды, Вики и Дианы, которые посещали семинары по соблазнению мужчин, учились сексуально двигаться и «правильно» одеваться. Это любопытнейшее исследование о женской реализации в патриархальном обществе и тупике, в который загоняют женщин традиционные ролевые установки. Показ «Школы соблазнения» состоится 2, 4 и 6 октября, причем 2 и 4 октября – в присутствии режиссера.



Кадр из фильма «Школа соблазнения»

29 сентября, 4 и 5 октября в рамках фестиваля можно будет посмотреть документальный триллер «Bellingcat – Truth in a Post-Truth World» («Bellingcat – правда в мире пост-правды») о группе журналистов-расследователей Bellingcat. Именно они раскрыли подробности катастрофы Boeing 777 в Донецкой области, выяснили настоящие имена Петрова и Боширова, которых подозревают в отравлении [Сергея Скрипаля](#), а также смогли проследить [маршрут](#) российского агента в Швейцарии.

Режиссеры художественных фильмов также не забыли про советскую историю. В картине «Mr. Jones» (в российском прокате «Гарет Джонс») польского режиссера Агнешки Холланд рассказывается основанная на реальных событиях история британского журналиста Гарета Джонса, который в 1933 году приехал в Украину и первым рассказал в западной прессе о Голодоморе. В главной роли – Джеймс Нортон, прославившийся ролями Андрея Болконского в экранизации «Войны и мира» BBC и Алекса Годмана, сына российского олигарха в сериале «МакМафия». Показ «Mr. Jones» пройдет 1, 2 и 6 октября.



Кадр из фильма «Гарет Джонс»

Если вы устали от политики, мрачной российской действительности, новостей про Путина и русских хакеров и просто хотите посмотреть хорошее кино, то не пропустите несколько интересных фестивальных премьер. 30 сентября и 1 октября покажут «Джокера», который в этом году получил «Золотого льва», главный приз Венецианского кинофестиваля. 28 и 29 сентября, а также 4 октября пройдет гала-преьера биографической ленты о Марии Склодовской-Кюри «Radioactive» с Розамунд Пайк в главной роли. Кроме того, 30 сентября, 3 и 4 октября не пропустите показ «Прачечной» («The Laundromat») – комедийной драмы Стивена Содерберга с участием Мерил Стрип, Гэри Олдмена и Антонио Бандераса о журналистах, расследующих «Панамские документы».

Из почетных гостей в Цюрихе ожидают Роланда Эммериха, Кристен Стюарт и Кейт Бланшетт. Звезда «сумеречной саги» Кристен Стюарт 2 октября представит свой новый фильм «Сиберг» о жизни американской актрисы Джин Сиберг, а 3 октября примет участие в публичной дискуссии. Кроме того, Кристен вручат награду фестиваля Golden Eye Award.

Что касается прекрасной и неподражаемой Кейт Бланшетт, то 5 октября она будет присутствовать на премьере картины «Куда ты пропала, Бернадетт?» («Where'd You Go, Bernadette»), где она сыграла главную роль. В рамках фестиваля также состоится ретроспектива фильмов с участием Кейт Бланшетт.

Подсказка: даже если все билеты на фильм распроданы, у вас все равно есть возможность попасть на сеанс, так как часть билетов поступает в продажу за 15 минут до начала показа.

С подробной программой фестиваля можно ознакомиться на [сайте](#) фестиваля .

[Цюрих](#)
[кино в Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Сталин, Путин, КГБ](#)

[Виталий Манский: «Мы все соучастники того, что произошло с нашей страной»](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/nashe-kino-na-cyurihskom-kinofestivale>