Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Прощайте, Моник Барбье-Мюллер | Adieu, Monique Barbier-Mueller

Auteur: Надежда Сикорская, Женева , 09.08.2019.

Моник Барбье-Мюллер (c) Léman Blue

«Знатная дама Женевы» - так в течение последних двух дней в унисон называют со-основательницу знаменитого музея африканского искусства, скончавшуюся 6 августа на 90-м году жизни.

|

«La grande dame de Genève » - c’est ainsi que tous les media appelle la co-fondatrice du musée de l’art africain, disparue il y a deux jours dans sa 90ème année.

Adieu, Monique Barbier-Mueller

Есть такое понятие – «великие швейцарские семьи». Оно обозначает не только и не

столько солидные состояния, преумножаемые из поколения в поколения, но, прежде всего, непререкаемый авторитет, безупречную репутацию, активное участие в жизни города и страны, часто – меценатство и всегда – яркий оставляемый след. К таким семьям безусловно относится семья Барбье-Мюллер, помимо всего прочего – самый первый и самый верный партнер Нашей Газеты.

21 ноября этого года Моник Барбье-Мюллер, оставшаяся после кончины два с половиной года назад ее мужа главой большого клана, собиралась задуть 90 свечей. Увы, не дожила, и мир искусства лишился одного из колоссов.

Дочь знаменитого коллекционера Жозефа Мюллера, первым в Швейцарии приобретшим два полотна Василия Кандинского, она тоже посвятила коллекционированию всю свою жизнь. Страстная поклонница современного искусства, она дружила с такими знаковыми его представителями, как Диего и Альберто Джакометти и Жан Тангли. Ее тетя, Гертруда Дуби-Мюллер, которой Моник успела посвятить книгу, близко дружила с Фердинандом Ходлером – ее портрет в розовом был одним из самых запоминающихся на выставке, посвященной столетию швейцарского художника в прошлом году. Те, кто хоть раз бывал в семейном музее Барбье-Мюллер в Старом городе Женевы, не могли не проникнуться наполняющей его любовью к каждому выставленному предмету, привезенному издалека и обретшему в Женеве вторую родину. Великолепная коллекция, лучшая частная коллекция так называемого примитивного искусства частично выставлялась в Кремле, а отдельные ее экспонаты регулярно отправляются в самые престижные музеи мира. Последняя выставка, в организации которой приняла участие Моник Барбье-Мюллер, посвящена сенегальскому фотографу Малику Сидибе и борьбе со СПИДом.

Заслуги Моник Барбье-Мюллер были отмечены наградами Франции, Кот д’Ивуара, Испании… А сама она главным своим достижением считала то, что все ее дети «подцепили вирус коллекционирования», как выразилась она сама в прошлом году в интервью каналу Léman Bleu. Наши читатели знают, что коллекция оригинальных украшений бабушки натолкнула четырех ее внучек на основание собственной компании. Увы, нереализованным остался проект публикации биографии отца.

Автору этих строк довелось несколько раз пообщаться с госпожой Барбье-Мюллер, и всегда мы поражались ясности ума и непосредственности восприятия этой почтенной дамы, а главное – неподдельному интересу, проявляемому ею ко всем новым людям и явлениям. Помним, как она засыпала нас вопросами о театре Петра Фоменко, побывав в Женеве на спектакле «Сон в летнюю ночь» в декабре 2017 года, как вдумчиво беседовала с директором «Эрмитажа» Михаилом Пиотровским, знавшим еще ее отца, и с неменьшим знанием дела – с пожилой ныряльщицей за жемчугом, приехавшей в Женеву по приглашению Музея Барбье-Мюллера рассказать о своей редчайшей профессии.

… Англичане говорят «кладбища полны незаменимыми людьми». Ничего не понимают англичане! Вечная память.

Женева
Статьи по теме
Шесть тысяч лет посуды
Опустеют ли швейцарские музеи?

Стефан Барбье-Мюллер: «Россия – моя поздняя любовь»
Женевские Музы Барбье-Мюллер

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/proshchayte-monik-barbe-myuller