Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Деньги пахнут? | L’argent a-t-il une odeur?

Auteur: Заррина Салимова, Рапперсвиль-Йона-Париж , 30.07.2019.

200 000 евро? Спасибо, не надо! Фото: Pixabay

Парижский музей средневекового искусства Клюни возместил пожертвование в размере 200 000 евро, сделанное франко-швейцарским цементным концерном LafargeHolcim. Причиной стала «сирийская» история компании.

|

Le musée national du Moyen-Âge de Cluny a remboursé un don de 200 000 euros versé par le groupe cimentier franco-suisse LafargeHolcim en raison de son rôle en Syrie.

L’argent a-t-il une odeur?

В парижский музей Клюни, расположенный в историческом особняке в сердце Латинского квартала, приезжают туристы со всего света, чтобы увидеть одну из самых значительных в мире коллекций средневекового искусства и, прежде всего, уникальные гобелены XV века, например, знаменитую «Даму с единорогом». Стать спонсором культурного учреждения такого уровня желают многие крупные компании, но, как оказалось, сам музей готов принимать деньги не от всех: в прошлом году его дирекция отказалась от крупного пожертвования франко-швейцарского цементного концерна LafargeHolcim. Об этой деликатной истории стало известно только сейчас из публикаций Carenews, Le Figaro и Tages-Anzeiger.

В 2015 году в музее проводились ремонтные работы. В частности, началось возведение бетонной платформы над галло-римскими руинами, находящимися на территории особняка Клюни. Стоимость проекта составила 7,6 млн евро. Вклад в размере 200 000 евро внес и LafargeHolcim. Музей принял пожертвование, и, как уточняет Tages-Anzeiger, все остались довольны: концерн получил право выступать в качестве спонсора, а Франция сэкономила деньги.

Однако позже в прессе всплыли подробности, связанные с деятельностью сирийского филиала концерна, который до слияния со швейцарской строительной компанией Holcim в 2015 году назывался Lafarge. Выяснилось, что концерн платил вооруженным группировкам, контролировавшим территорию, на которой был расположен цементный завод Lafarge Cement Syria. Выплаты производились с целью гарантировать безопасность сотрудников и обеспечивать работу завода во время военного конфликта, отмечается во внутреннем расследовании компании, результаты которого были опубликованы весной 2017 года. Не исключено, что среди боевиков могли быть члены террористической организации ИГИЛ. По оценкам юридической компании Baker McKenzie, речь идет о 13 млн евро.

В июне прошлого года во Франции концерн был обвинен в финансировании терроризма и соучастии в преступлениях против человечности. LafargeHolcim подал апелляцию, считая, что обвинения «несправедливо отражают ответственность компании Lafarge SA». Парижский апелляционный суд вынесет решение по этому делу 24 октября. Разбирательства привели к отставке главы совета директоров и генерального директора концерна. Сам сирийский цементный завод Lafarge был закрыт в 2014 году.

На фоне разразившегося скандала музей Клюни предпочел отказаться от пожертвования и вернул 200 000 евро LafargeHolcim. Информацию подтвердила дирекция по культурному наследию, сообщает Le Monde со ссылкой на AFP. Представители LafargeHolcim отметили в комментарии Tages-Anzeiger, что сожалеют об этом решении, и добавили, что концерн всегда поддерживал общественно полезные проекты, например, в 2018 году на благотворительные, социальные и интеграционные программы было выделено 48 млн евро.

Это не первый случай, когда французы бойкотируют франко-швейцарский концерн. В 2017 году мэрия Парижа прекратила сотрудничество с LafargeHolcim, который с 2002 года бесплатно поставлял тонны песка для специально оборудованных городских пляжей вдоль Сены. Как уточняет Le Figaro, парижские власти раскритиковали тогда концерн за участие в проекте по строительству стены между США и Мексикой.

отношения США и швейцарии
деньги швейцария
Статьи по теме
LafargeHolcim и расследование во Франции
LafargeHolcim использовал детский труд?
LafargeHolcim: «стена Трампа» и цементный завод в Сирии
Цемент в Швейцарии и мире

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/dengi-pahnut*