

Андрей Россомахин: Россия как паровой каток



(© Фото Павел Дудченко)

|

Русский Кружок Женевского университета приглашает на очередную интересную лекцию:

АНДРЕЙ РОССОМАХИН: Россия как паровой каток. 100 лет истории трансформаций одной метафоры (1914 - 2014)

А. А. Россомахин — филолог (PhD), искусствовед (MA), сотрудник СПбГУ и Европейского университета в Санкт-Петербурге. Автор (и соавтор) более 100 публикаций, а также 20 книг. Составитель и редактор около 30 научных сборников и монографий. Помимо России, печатался в Германии, Голландии, Италии, Латвии,

Польше, Сербии, США, Швейцарии. Научный редактор серии «Avant-Garde». Инициатор историко-искусствоведческого проекта «Россия глазами Запада», в рамках которого (в соавторстве с Д. Г. Хрусталёвым и В. М. Успенским) опубликовал пять книг, посвященных выявлению и дешифровке самых ранних изображений России и русскости в английской сатирической гравюре XVIII–XIX веков.

Двухтомник «100 лет русской истории в английской карикатуре», выпущенный на основе коллекции Эрмитажа, вошел в рейтинг «Книги года – 2016» по версии «The Art Newspaper Russia».

Историю России последних 280 лет можно представить в виде панорамы знаковых для европейского наблюдателя визуальных маркеров, поскольку каждый исторический этап так или иначе, в большей или меньшей степени, отразился в сатирической графике — политической карикатуре. Роль и значение этих маркеров, обладающих особой символической, аллегорической и пропагандистской нагрузкой, трудно переоценить. Однако этот ценнейший материал до сих пор плохо выявлен и слабо отрефлексирован. Создание целостной визуальной историографии России XVIII–XX веков — задача, которая остро стоит на повестке дня. Предлагаемый в рамках лекции подробный разбор одного из самых популярных «мемов» Первой Мировой войны — подступ к этой еще не написанной картине. Особую ценность многослойной метафоре «Русского Парового Катка», чьи корни уходят в девятнадцатое столетие, придает ее многократная реинкарнация в течение всего XX века — и вплоть до наших дней.

Встреча состоится в четверг 9-го мая в 20:00 в аудитории B111 главного корпуса университета (Uni-Bastions – 5, rue de Candolle

Source URL: <https://nashagazeta.ch/event/26534>