Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

От Библии до банкноты | De la Bible au billet de banque

Auteur: Лейла Бабаева, Цюрих , 26.02.2019.

Книжная выставка в Цюрихе (nationalmuseum.ch)

Когда в Швейцарии начали печатать книги? Что пользовалось спросом в разные века? Об этом можно узнать на выставке «От Библии до банкноты. Книгопечатание с 1519 года» в Национальном музее Швейцарии в Цюрихе.

|

Depuis quand publie-t-on des livres en Suisse? Qu’est-ce qu’on publiait durant des sciècles?Les réponses sont à trouver à l’exposition «De la Bible au billet de banque. L’imprimerie depuis 1519» au Musée national suisse à Zurich (Le Landesmuseum).

De la Bible au billet de banque

Представим, что книгопечатники прошлого оказались в нашем времени и увидели, какого качества книги, афиши, буклеты, календари выходят из типографий. Наверное, на глаза их навернулись бы слезы гордости за потомков, которые «сохранили и приумножили».

В самом деле, за прошедшие столетия типографское дело совершило большой прорыв. Если вначале это выглядело, как работа ремесленников, то сегодня для печати разной продукции – от книг до кредитных карт – применяются новейшие технологии, отмечается в коммюнике музея.

Первая швейцарская типография открылась в Базеле, приблизительно в 1468 году. Управлял ею Бертольд Руппель, бывший сотрудник немецкого первопечатника Иоганна Гутенберга. Он издал десятки книг, в основном – на религиозную тематику. Его первым «детищем» стала Библия на латинском языке. Швейцарские университеты с удовольствием поддержали книгопечатание. В некоторых монастырях создавались мастерские по выпуску книг, многие из которых просуществовали недолгое время. Типография в Бургдорфе (кантон Берн) появилась в 1475 году, в Женеве – в 1478-м, Цюрихе – в 1479-м, Ружмоне – в 1481-м, Лозанне – в 1493-м, Невшателе – в 1534-м, Берне – 1537-м, Фрибурге – только в 1584-м.

Знаменитый цюрихский книгопечатник Кристоф Фрошауэр постиг секреты издательского искусства в Аугсбурге (Германия) и в 1515 году прибыл в город на Лиммате. Здесь он принял печатное дело умершего типографа Ганса Рюггера и вскоре превратил небольшую типографию в издательский дом. Эта фирма существует по сей день, с 1798 года она называется Orell Füssli.

В Цюрихе до 1843 года использовали ручные типографские станки, на смену им пришли ротационные печатные машины. Позднее в типографиях стали применять технологию офсетной печати, которая со временем позволила выпускать много экземпляров за короткое время. Это пошло на пользу газетам и журналам, которые стали бурно развиваться в XVIII веке.

Тома, опубликованные за последние пятьсот лет, позволяют понять, что интересовало швейцарских читателей. Если в XVI-XVII столетиях спросом пользовались прежде всего произведения на религиозные и научные темы, то позднее самыми популярными стали рассказы о путешествиях и книги для детей. С развитием туризма в Швейцарии начали печатать открытки методом хромолитографии. Эта техника прекрасно подходила для производства такой продукции и благоприятно повлияла на развитие швейцарской экономики.

Типографское дело – это также паспорта, географические карты, рекламные плакаты, кредитные карты, ценные бумаги и банкноты. Бумагу для купюр трудно изготовить, а, учитывая рост качества подделок, необходимо постоянно совершенствовать элементы защиты ценных бумаг. По этой причине печатное дело всегда идет в ногу с последними технологиями.

Кроме бестселлеров последних пяти столетий, на выставке можно увидеть пятифранковую купюру, бывшую в обращении с 1914-го по 1980 год, хромолитографические открытки, книги о Конфедерации, издания Библии и т.д.

Выставка продлится до 22 апреля. Музей расположен по адресу: Museumstrasse 2.

Справки по телефону: +41 44 218 66 23.

банки в Швейцарии
Статьи по теме
В Landesmuseum – праздник фотографии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/ot-biblii-do-banknoty*