## Наша Газета

### nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

# Тимур Бекмамбетов: «В интернете человек очень уязвим» | Timur Bekmambetov: «On est très vulnérable sur Internet»

Auteur: Заррина Салимова, <u>Невшатель</u>, 12.07.2018.



Тимур Бекмамбетов и Ольга Харина. Фото: Nifff.ch

Режиссер Тимур Бекмамбетов и сценарист Ольга Харина представили свой фильм «Профиль» на Невшательском фестивале (NIFFF) и рассказали о придуманном ими новом киноформате – screenlife.

Lors de la première suisse du film "Profile" au Festival de Neuchâtel (NIFFF), le réalisateur Timur Bekmambetov et la scénariste Olga Kharina ont parlé du nouveau format cinématographique qu'ils ont inventé – le screenlife.

Timur Bekmambetov: «On est très vulnérable sur Internet»

Не скучно ли полтора часа смотреть на экран компьютера неизвестного человека? Оказалось, это даже очень увлекательно: 105 минут фильма «Профиль», снятого в формате screenlife, пролетели незаметно!

Новый киноязык - screenlife (что можно перевести как «жизнь на экране» или «экранная жизнь») - возник случайно. Однажды Тимур Бекмамбетов разговаривал по Skype со сценаристом Ольгой Хариной. Связь была не очень хорошей, и Ольга не могла прикрепить и отправить файл. Тогда Тимур попросил ее нажать на кнопку «Демонстрация экрана», которая позволяет собеседнику увидеть ваш монитор. Ольга так и поступила, а после забыла отключить эту функцию, и Бекмамбетов продолжал видеть ее экран: кому она писала в чате, какие сайты открывала и что заказывала в ресторане. И вдруг он понял, что демонстрация экрана может быть интересным способом повествования, ведь зритель не наблюдает за действием со стороны, а словно оказывается на месте героя.

Признаемся, мы проводим в сети значительную часть нашей жизни: работаем, узнаем новости, общаемся с родными, ссоримся, миримся, злимся, делимся чем-то важным для нас, заводим новых друзей, теряем старых. Драмы сегодня разворачиваются онлайн, с компьютерными и мобильными дисплеями связаны многие наши страхи, печали и радости. Кто-то должен был первым догадаться, что нужно создавать картины, действие которых будет разворачиваться именно на экранах электронных устройств.

В формате screenlife уже снято несколько фильмов, в том числе и «Профиль». Представители киноиндустрии пока не понимают, как нужно относиться к screenlife, причем некоторые думают, что это просто очередное новомодное веяние, которое скоро пройдет. Публика считает иначе: «Профиль» получил приз зрительских симпатий на Берлинале.

В основу ленты легла реальная история французской журналистки, которая познакомилась в Facebook с вербовщиком террористической организации ИГ и написала книгу о методах, какими молодых девушек завлекают в Сирию. После этого журналистке стали поступать от ИГ угрозы: ей пришлось сменить имя, сменить место жительства и жить под охраной полиции. Тимур же Бекмамбетов не боится преследования и говорит, что намного больше людей погибают не от рук террористов, а падая с велосипеда, но, тем не менее, мы продолжаем на них кататься.

Бекмамбетов встречался с журналисткой и видел записи ее разговоров с джихадистом. Наверное, во многом благодаря этому диалоги получились естественными, а характеры – правдивыми. Террорист, например, не похож на грозного боевика. Напротив, это привлекательный молодой человек с белозубой улыбкой, от которого, кажется, не исходит никакой опасности. В этом, собственно говоря, и кроется настоящая опасность – распознать злодея в интернете слишком

сложно. Иногда он просто добавляет в друзья молодую девушку в Facebook, присылает ей смешные фотографии котиков, говорит о любви, обещает обращаться, как с королевой, а потом все заканчивается трагедией.

Вся картина – это беседы и переписка героини с главным редактором, бойфрендом, подругой, коллегами и террористом по Skype, Facetime, электронной почте и Facebook. Большую часть времени зритель видит или экран ее компьютера, или лица героев в окошке видеосвязи. А от актеров это требует мастерства: когда на экране видно только лицо, то малейшая фальшь чувствуется моментально. Со своей задачей Валин Кейн и Шазад Латиф справились блестяще. Если до фильма думаешь, что только очень наивные люди попадаются на удочку вербовщиков, то после понимаешь, что жертвой манипулятора может стать любой. К слову, кастинг проходил онлайн, так как Бекмамбетов хотел видеть актеров такими, какими их увидит зритель, а во время съемок актеры находились в разных странах – в Англии и на Кипре.

О чем же «Профиль» на самом деле – о коварных террористах, журналистском долге или чем-то другом? С этим вопросом мы обратились в Невшателе к Тимуру Бекмамбетову, так как никто лучше режиссера на него, наверное, не ответит. По его словам, это картина о безопасности в сети: «В интернете человек очень уязвим, потому что по ту сторону экрана может оказаться кто угодно – террорист, маньяк или зомби. Мы не знаем, как обеспечить свою безопасность, потому что нет правил и законов, которые бы регулировали поведение в сети». Мы надеемся на то, что родители расскажут детям, как правильно вести себя в интернете, но ведь взрослые сами не всегда знают, как нужно поступать, добавил режиссер.

Уже выросло целое поколение, которое научилось пользоваться смартфонами раньше, чем взяло в руки ложку. Примечательно, что на показе «Профиля» во вторник в зале было много молодых людей. Они смеялись, когда террорист просил главную героиню привезти ему в Сирию парфюм Chanel или Dior, и выдыхали с облегчением, когда она удаляла необдуманное сообщение. Точно так же вели себя зрители в других странах. «Знаете, публика везде реагирует одинаково на одних и тех же моментах. Мы все очень похожи, и этот киноязык нас объединяет», - отметил режиссер.

Еще один показ фильма «Профиль» состоится 13 июля в Невшателе в рамках Международного фестиваля фантастических фильмов. Билеты можно заказать здесь. А если у вас есть идея для фильма в формате screenlife, то вы можете поучаствовать в конкурсе проектов, который проводит компания Тимура Бекмамбетова Bazelevs.

#### Статьи по теме

На Невшательский кинофестиваль приедет Бекмамбетов
Швейцария усилит борьбу с «путешественниками-джихадистами»
Возвращение после джихада
Две швейцарки присоединились к «Исламскому государству»

### **Source URL:**

https://nashagazeta.ch/news/culture/timur-bekmambetov-v-internete-chelovek-ochen-uyazv im