Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарский павильон покорил 16-ую Биеннале скульптуры в Венеции | Le pavillon suisse a conquis la 16e Biennale d'architecture de Venise

Auteur: Надежда Сикорская, Венеция-Цюрих , 29.05.2018.

Швейцарские архитекторы - победители в Венеции (ETH/EPFZ)

Проект четырех сотрудников Федеральной политехнической школы Цюриха ((EPFZ) получил «Золотого льва».

|

Le projet développé par une l'équipe d'architectes de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ) a reçu Le Lion d’or.

Le pavillon suisse a conquis la 16e Biennale d'architecture de Venise

Престижной премии удостоен проект «Svizzera 240: House Tour» («Швейцария 240: Экскурсия по дому»). Не знаем, нарочно ли авторы «объитальянили» название, но результат налицо. Такой успех для Швейцарии премьера, и Ален Берсе, возглавляющий в этом году Федеральный совет и открывший в прошлую субботу национальный павильон, не скрывал своей радости на следующий день, узнав хорошую новость. «Это невероятный успех для молодой команды, стоящей в авангарде швейцарской архитектуры. Я сам был зачарован тем, как этот проект играет с нашим восприятием интерьеров», - поделился он с каналом RTS.

Международное жюри Биеннале прокомментировало, что приз Золотой лев за лучший национальный проект присужден Швейцарии за представление впечатляющей архитектурной инсталляции, которая одновременно приятна на вид и отражает важные вопросы, касающиеся жилого пространства.

То есть пресловутый квартирный вопрос волнует не только советских – и постсоветских – людей, но и мировое сообщество, а потому не случайно, что он попал в поле зрения исследователей ведущего швейцарского вуза. У проекта четыре автора, они же кураторы национального павильона: Алессандро Боссар, Ли Тэйвор и Мэтью ван дер Плог ассистируют профессору Алексу Ленереру на кафедре архитектуры и городского дизайна, а Ани Виерваара раньше работала в Future Cities Laboratory цюрихского политеха. Вместе они творят с 2015 года.

(©Pro Helvetia)

В чем суть премированного проекта? Он посвящен немеблированным интерьерам современных жилищ и особой архитектурной форме их подачи, получившей название «экскурсия по дому». Этим термином, а «house tour», пользуются риэлторы,

показывающие недвижимость потенциальным покупателями съемщикам. «Внутренности» квартиры или виллы создаются в разных масштабах и соединяются между собой, создавая лабиринт из перспектив.

Цифра 240 в названии проекта имеет прозаическое объяснение: 2 м 40 см – такова нормативная высота потолков в современных швейцарских постройках.

Что конкретно видят посетители Биеннале? Довольно невзрачный на вид серо-белый дом с двумя дверями, побольше и поменьше. Навес перед входом поддерживают две колонны. Внутри – совершенная пустота. Белые стены. Частично паркетный, частично кафельный пол. На первый взгляд кажется, что вы – в обычной квартире, но, присмотревшись внимательнее, начинаешь понимать, что тут – как бы слияние нескольких возможных квартир. Не отпускает впечатление диспропорции, что сделано специально – некоторые элементы выполнены чрезмерно большими, другие – совсем уж маленькими.

(©Pro Helvetia)

По словам Марианны Бюрки, главы департамента визуальных искусств Швейцарского Совета по культуре, выступившего заказчиком проекта, авторы хотели показать бытовой контекст, в котором живет большинство швейцарцев. «Это обращение к нашему восприятию, призыв обратить внимание на различия, ведь несмотря на многочисленные нормы, различия есть, иначе все квартиры были бы одинаковыми, - пояснила она.

Действительно, как разъясняется на сайте Биеннале, работая над проектом авторы собрали большой архив фотографий интерьеров немеблированных квартир, размещенных на сайтах швейцарских архитектурных бюро. Фокусируя внимание на неприукрашенной «скорлупе» квартиры, они вывели на первый план поверхность, которая обычно скрывается в планах архитекторов за обещаниями рациональности и контроля. «Как выбеленные стены художественных галерей или протестантских храмов, стены квартиры не предназначались для того, чтобы на них смотрели…

Находясь в павильоне, вы оказываетесь в роли не обитателя квартиры, не строителя и не покупателя, и даже не исследователя и архитектора, вы превращаетесь в новый персонаж архитектуры - a house tourist, домашнего туриста.

У вас есть возможность испытать эти ощущения на себе до 25 ноября 2018 года, дня закрытия Биеннале.

недвижимость в Швейцарии
швейцария недвижимость
Швейцария

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/shveycarskiy-pavilon-pokoril-16-uyu-biennale-skulptury-v-venecii