



|

La Chancellerie a publié la photo officielle du Conseil fédéral. Pour 2018, le président de la Confédération Alain Berset a choisi une image animée.

Bundesart: la nouvelle photo créative du gouvernement suisse

Официальное фото швейцарского правительства публикуется ежегодно и одобряется президентом. Работу над новым портретом министров Ален Берсе доверил своим землякам из Фрибурга: фотографу Штефану Шмутцу, более известному под псевдонимом Stemutz, и художнику Мишелю Коттэну, подписывающему свои работы именем Michel FR. Портрет доступен в двух вариантах: в виде обычного и [анимированного](#) изображения.

Глава канцелярии Вальтер Турнхерр, президент Конфедерации Ален Берсе и шесть других федеральных советников позируют в строгой черной одежде на фоне стилизованного горного пейзажа, выполненного в оттенках охры и меди.

Мишель Коттэн сначала вручную нарисовал различные сюжеты, а потом объединил их на компьютере в единую картину. Художник ставил перед собой цель проиллюстрировать «большое разнообразие маленькой Швейцарии». И ему удалось сделать это с юмором: он собрал все возможные стереотипные швейцарские образы и представил их в виде забавного детского комикса.

Трудолюбивый альпийский народ покорил неприступные горы, прорубив в них железнодорожные туннели и соорудив канатные дороги, фуникулеры, подвесные мосты и виадуки. Силу природы он также научился использовать себе во благо, построив ветряные мельницы и добывая «зеленую» энергию.

Среди горных вершин выделяется символ Конфедерации – Маттерхорн. Его очертания узнают даже те, кто никогда не был в Швейцарских Альпах. Дело в том, что именно Маттерхорн нарисован на упаковке известного шоколадного батончика с нугой, миндалем и медом Toblerone. Примечательно, что изображение Маттерхорна (вместе с портретом Вильгельма Телля и арбалетом) считается косвенным указанием на швейцарское происхождение товара, поэтому его нельзя использовать, если продукт не отвечает строгим критериям Swissness.

Эйгер, Менх и Юнгфрау, пики Бернского Оберланда, напоминают куски эмменталя, традиционного швейцарского сыра из коровьего молока. Сама веселая корова с колокольчиком на шее выглядит из-за спины главы департамента обороны и спорта Ги Пармелена. Слева от него можно также разглядеть лягушку в военной форме, которая, видимо, призвана олицетворять швейцарскую армию, охраняющую нейтралитет Конфедерации. По улыбке Пармелена можно сделать вывод, что он не обижен на сравнение вооруженных сил с болотными жабами. Хотя никто не знает, что он прячет в руке в правом кармане: может быть, он как раз готовится отомстить художнику.

Главы департаментов транспорта, экономики и иностранных дел – Дорис Лойтхард, Йоханн Шнайдер-Амманн и Игнацио Кассис – стоят посреди ровной и безопасной дороги, которая, как и экономические показатели Конфедерации, идет только вверх и не знает падений. О натянутой улыбке и сцепленных руках Кассиса в швейцарских СМИ не высказался только ленивый: по общему мнению, министр иностранных дел

нервничает из-за [ухудшения](#) отношений с ЕС. Его можно понять – в новом году дипломатам предстоит проделать много работы.

Свет и тепло швейцарцам дарит не солнце, а ... часы! Они тикают в левом верхнем углу, символизируют высоко ценимую здесь пунктуальность и напоминают об искусности швейцарских часовых мастеров. Время от времени над макушками елок появляются ноты – это звуки многочисленных музыкальных фестивалей, которые проводятся в разных городах, от Монтре до Гштада, практически круглый год.

Самый загадочный элемент на картине представляет собой Федеральный дворец. Место работы дружного коллектива министров почему-то атакуют пришельцы на летающей тарелке. Что хотел сказать художник, остается тайной. Может, он пытался намекнуть, что швейцарское правительство поддерживает связь с космосом и общается с внеземными цивилизациями?

Члены Федерального совета не впервые предстают в таком оригинальном образе. Например, 10 лет назад они позировали в толпе самых обычных людей – и нужно было постараться, чтобы их найти. А выбранный в прошлом году Дорис Лойтхард черно-белый портрет вызвал у многих ассоциации с афишей фильма про гангстеров или обложкой альбома рок-группы. Карикатурные фотомонтажи не заставили себя ждать.

Новой фотографии тоже досталось от некоторых швейцарских журналистов. Ее уже прозвали «веселыми похоронами» за слишком мрачные черные костюмы и раскритиковали за примитивные клише и обилие деталей, за которыми не видно главного – самих министров. Зато, как показывают результаты голосований на информационных сайтах, обычным интернет-пользователям веселое анимированное фото понравилось.

[Швейцария](#)

[маттерхорн](#)

Статьи по теме

[Знакомьтесь, Федеральный совет Швейцарии](#)

---

**Source URL:**

<https://nashagazeta.ch/news/politique/bundesart-novoe-kreativnoe-foto-chlenov-shveycarskogo-pravitelstva>