

## Швейцарского дирижера Шарля Дютуа обвиняют в сексуальных домогательствах | Le chef d'orchestre suisse Charles Dutoit accusé de harcèlement sexuel

Auteur: Лейла Бабаева, [Лозанна-Сан-Франциско-Лондон](#) , 25.12.2017.



Маэстро за работой (tdg.ch)

Симфонические оркестры Сан-Франциско, Бостона, Нью-Йорка, Чикаго, Кливленда, Сиднея прекратили сотрудничество с 81-летним маэстро, претензии к которому предъявили три оперные певицы и одна исполнительница классической музыки, информирует Associated Press.

|

L'agence Associated Press informe que les orchestres symphoniques de San Francisco et de Boston ont mis fin à leur collaboration avec Charles Dutoit, âgé de 81 ans, qui est accusé par trois chanteuses d'opéra et une musicienne classique.

Le chef d'orchestre suisse Charles Dutoit accusé de harcèlement sexuel

Оркестр Сан-Франциско объяснил свое решение «серьезным характером» обвинений и своим стремлением к проведению политики нулевой терпимости. Ту же позицию занял и Бостонский оркестр, указав на «чрезвычайно тревожные» обвинения.

Напомним, что после скандала, в центре которого оказался американский кинопродюсер Харви Вайнштейн, во многих странах прозвучали обвинения в домогательствах в адрес известных режиссеров, актеров, журналистов и политиков.

Главного дирижера Лондонского Королевского филармонического оркестра, уроженца Лозанны [Шарля Дютуа](#) обвиняют в неподобающем поведении во время репетиций и выступлений в Чикаго, Лос-Анджелесе, Миннеаполисе, Филадельфии и Саратоге-Спрингс. По словам четырех женщин, инциденты имели место в 1985-2010 годах в машине, номере отеля, примерной, лифте и за кулисами.

В своем коммюнике Нью-Йоркский филармонический оркестр сообщил, что Дютуа не будет дирижировать в самом большом городе США в январе 2018 года, также маэстро не приедет на концерты Кливлендского оркестра в феврале и на концерты Чикагского симфонического оркестра в марте и апреле. В Королевском филармоническом оркестре сообщили, что он в настоящее время находится в отпуске и что ему перенаправили вопросы журналистов по электронной почте. Согласитесь, вовремя Фестиваль в Вербье заменил Дютуа, в течение 12 лет являвшегося художественным руководителем его молодежного оркестра, на Валерия Гергиева!

Все предъявившие дирижеру обвинения женщины подчеркнули, что он заманивал их в укромные места для обсуждения профессиональных вопросов или проведения репетиций или просто улучшал удобный момент для не джентельменского поведения. Они добавили, что не пожаловались раньше, так как были молоды, а Дютуа был прославленным маэстро. Сегодня они набрались смелости благодаря примеру других женщин, которые рассказывают о подобном поведении влиятельных мужчин.

Свои имена назвали лишь две женщины: меццо-сопрано Паула Расмуссен и сопрано Сильвия Макнэйр. Макнэйр добавила, что у нее не осталось душевной травмы после выходки дирижера, «однако он поступил неправильно».

Две другие женщины, рассказавшие о приставаниях, имевших место в 2006 году, не захотели раскрыть свои имена из-за опасений, что в связи с влиятельностью маэстро их могут внести в черный список в мире музыки. Одна из них отметила, что он прекрасный музыкант, но вел себя вне сцены, как хищник.

Со своей стороны, Монреальский симфонический оркестр начал внутреннее расследование в связи с жалобой, которую подала в субботу одна из исполнительниц классической музыки. Проведение расследования поручено независимому эксперту, который представит руководству рекомендации относительно того, как избежать неприятных инцидентов в будущем.

Добавим, что Дютуа почти четверть века работал главным дирижером Монреальского симфонического оркестра. В 2002-м члены Гильдии музыкантов

Квебека обвиняли его в оказании психологического давления, что вынудило его оставить свою должность в том же году.

Шарль Дютуа отверг все выдвинутые против него обвинения, сообщает Associated Press. Дирижер намерен обратиться за юридической помощью и отстаивать свою правоту в суде: «Эти обвинения не имеют под собой никаких оснований. Они шокировали меня так же, как и моих друзей и коллег». Дютуа добавил, что обмен неформальными жестами - распространенное явление в мире искусства, своего рода проявление дружеских чувств. Однако то, в чем его обвинили - насилие, принуждение к тем или иным действиям, - выходит за рамки допустимого.

За 60-летнюю карьеру Шарль Дютуа работал с почти 150 оркестрами на пяти континентах, в том числе с Национальным оркестром Франции, Гётеборгским симфоническим оркестром, Филадельфийским оркестром, Симфоническим оркестром NHK в Токио и другими знаменитыми коллективами. Он – обладатель многих престижных наград, в том числе двух премий «Грэмми». Прославился интерпретациями французской музыки конца XIX – начала XX века. В настоящее время проживает в Канаде.

Поставит ли разгоревшийся скандал печальную точку в его карьере? Кто прав, кто виноват в этой истории? Это покажет будущее.

[домогательства в швейцарии](#)

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Член Национального совета Янник Бютте ушел в отставку](#)

[Борьба с приставаниями в швейцарском парламенте](#)

[Сексуальные скандалы докатились до Швейцарии](#)

[Сексуальные домогательства на швейцарских предприятиях: миф или реальность?](#)

[Сексизм в швейцарском парламенте](#)

---

**Source URL:**

<https://nashgazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/shveycarskogo-dirizhera-sharlya-dyutua-obvin-yayut-v-seksualnyh-domogatelstvah>