

## Дни дизайна в Женеве | Design Days à Genève

Auteur: Заррина Салимова, [Женева](#), 21.09.2017.



Фото: Swiss Design Corner, Design Days 2016

С 28 сентября по 1 октября Женева превратится в центр дизайна. Дело в том, что в течение этих четырех дней будет проходить фестиваль швейцарского дизайна Design Days, который объединит любителей и просто любопытствующих, молодых дизайнеров и профессионалов.

Du 28 septembre au 1er octobre la ville de Genève sera transformée en centre de design. Pendant ces quatre jours, le festival du design helvétique Design Days rassemblera amateurs et curieux, jeunes créateurs et professionnels.

## Design Days à Genève

Построенный швейцарским архитектором Хайнцом Излером в конце 1960-х годов прошлого века павильон Sicli с его экстремальной простотой линий и бетонной округлой крышей в форме скорлупы, наверное, лучше всего подходит для проведения дизайнерской выставки Design Days. Здесь в последние дни сентября соберутся швейцарские производители мебели с многолетней историей и нишевые марки XXI века.

Среди участников секции Swiss Design Corner заявлены старейшая швейцарская мануфактура Horgenglarus, которая выпускает стулья и столы с 1880 года, и производитель модульной мебели USM из Мюнзингена. Другой известный бренд Тео Jakob приурочил к фестивалю открытие выставки знаменитых предметов мебели, сделанных швейцарскими дизайнерами. На ретроспективе, среди прочего, можно будет увидеть, собранную из выдвижных ящиков тумбочку, которую придумали бернские дизайнеры [Ули и Сузи Бергер](#) в 1981 году. Идея поставить ящики друг на друга пришла им после посещения блошиного рынка, где они увидели груды старой мебели, сваленной в одну кучу.

Платформа Design Days ставит своей целью популяризировать молодой дизайн, поэтому основное внимание в этом году будет уделено именно им. Узнать, как начинающие дизайнеры предлагают обустроить дом будущего, можно будет, ознакомившись с их работами, прототипами и лимитированными коллекциями в секции Jeunes Labels, открытой при поддержке фонда Ikea.



Деревянная лампа с шерстяным абажуром Фото: Niklaus & Laurentino

Любопытно, что многие молодые дизайнерские марки создают свои проекты на стыке нескольких культур. Пока политики спорят об опасностях иммиграции и глобализации, художники и дизайнеры находят в смешении разных культур вдохновение и доказывают своими работами, что, чем больше в одной стране уживается различных традиций, тем она богаче.

Отличный пример подает женеvская дизайн-студия , которая додумалась соединить швейцарскую точность и скандинавскую простоту: осовремененные традиционные часы с кукушкой получились у них очень остроумными. Марка Ait Selma сочетает швейцарский дизайн и марокканские традиции и выпускает ковры с актуальными рисунками, которые плетутся вручную берберками, т.е. это еще и социальный проект, который создает рабочие места и поддерживает африканские ремесла. А аксессуары для дома Shibui делают в Женеве два греческих дизайнера, обожающих японскую эстетику. Действительно, дизайн не знает границ и говорит на понятном

всем языке.



Неожиданный дизайн привычных часов с кукушкой Фото: Søren Henrichsen

Партнером фестиваля выступает женеvская школа дизайна HEAD, а это значит, что посетителей ждут презентации студенческих проектов. Самый талантливый учащийся HEAD получит стипендию фонда USM в размере 25 000 франков. Еще один приз вручит Банк Piguet Galland: 2 000 франков достанется автору экологичного предмета мебели, который выберет экспертное жюри.

Модные (и исключительно швейцарские) дизайнеры одежды, обуви и аксессуаров будут представлены в шоу-руме, организованном совместно с платформой Swiss Fashion Point. На площади в 300 квадратных метров стоит обратить внимание на клатчи молодой марки Camille Dols с горными пейзажами, объемные вязаные шарфы с геометрическими рисунками в духе супрематистов от The KnitGeekProject и

бижутерию T'as pas l'heure?, сделанную из деталей старых механических часов – винтиков, шестеренок и циферблатов.



Колье из часовых шестеренок Фото: T'as pas l'heure?

В рамках Design Days 30 сентября также пройдет цикл конференций и интервью с профессионалами индустрии. Нужно помнить, что фестиваль открыт для широкой публики – для работников сферы и просто для тех, кто хочет больше узнать, что такое хороший дизайн; для тех, кто планирует инвестировать в дизайнерский предмет мебели, и для тех, кто зашел просто посмотреть. Сюрпризы, открытия и положительные эмоции гарантированы всем.

*Подробную информацию, полную программу и часы работы можно найти [здесь](#).*

[швейцарский дизайн](#)

Статьи по теме

[100 лет швейцарского дизайна в одном месте](#)

[«Дни дизайна»: Новый взгляд на повседневные предметы](#)

[Дни дизайна](#)

[Там, где рождается дизайн](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/style/dni-dizayna-v-zheneve>