Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Александр Сокуров на Фестивале в Локарно | Alexandre Sokurov au Locarno Film Festival

Auteur: Надежда Сикорская, Локарно , 08.08.2017.

Кадр из фильма Александра Сокурова "Одинокий голос человека"

9 августа здесь состоится всемирная премьера отреставрированной ленты «Одинокий голос человека» выдающегося российского режиссера.

|

Le 9 aout le film « La voix solitaire d’un homme » du grand cinéaste russe sera présent au programme.

Alexandre Sokurov au Locarno Film Festival

Александр Николаевич Сокуров не нуждается в представлении. Наша Газета по возможности отслеживала все его появления в Швейцарии, а в 2013 году опубликовала эксклюзивное интервью по случаю выхода на местные экраны его фильма «Фауст».

На Фестиваль в Локарно признанный мэтр мирового кинематографа – в 1995 году по решению Европейской Киноакадемии имя Александра Сокурова включено в число ста лучших режиссёров мира – приезжает уже в пятый раз: он бывал здесь и как режиссер, и как профессор Академии, и как лектор: рассказывал о фильме «Русский ковчег». Привозил сюда Сокуров и студентов своей мастерской на кафедре кино и телевидения Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова, в Нальчике. На юбилейный, 70-й, выпуск Фестиваля его президент Марко Солари пригласил Александра Николаевича с его фильмом «Одинокий голос человека», история которого кратка, но поучительна.

Дело в том, что именно с этой картиной связано начало добрых отношений между Александром Сокуровым и Фестивалем в Локарно. Фильм был снят в 1978 году на учебной студии ВГИКа, куда Сокуров поступил тремя годами ранее – на режиссерский факультет, в мастерскую режиссуры научно-популярного фильма под руководством А. М. Згуриди. Ни отличная успеваемость, за которую молодому человеку была присвоена именная стипендия С. Эйзенштейна, ни сдача экзаменов экстерном на год раньше срока не смогли предотвратить конфликт с администрацией института и руководством Госкино: из-за обвинений в формализме и антисоветских настроениях – сколько талантов на этом погорело! – студенческие работы Сокурова отвергались.

Та же участь постигла и первый художественный фильм Сокурова «Одинокий голос человека», снятый по сценарию Юрия Арабова, с которым Александр Николаевич познакомился в годы учебы и который стал его главным творческим союзником. Как известно из открытых источников, фильм был приговорен руководством института к уничтожению, и только подмена плёнки и её тайный вынос оператором Сергеем Юриздицким из фильмохранилища ВГИКа физически спасли фильм.

О чем же он? В основу сценария легли произведения Андрея Платонова «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Происхождение мастера». Главный герой красноармеец Никита Фирсов (актер Андрей Градов) из глубокой российской провинции после окончания Гражданской войны вернулся домой. Мучительно возвращаясь к жизни после ужасов войны, парень влюбляется в студентку-медика Любу. Приняв на себя заботу о ней, Никита старается сделать для Любы всё, что может. Нравственные, но очень одинокие люди проходят трудный путь по дороге любви. В фильме появляется сцена и из романа Андрея Платонова «Чевенгур», сцена смертельного эксперимента рыбака — отца мальчика Саши, в ходе которого рыбак свяжет свои ноги и утонет. Роль рыбака сыграл сам Сокуров: персонаж не появляется на экране, мы только слышим его голос.

Этот пронзительный фильм вышел на большой экран только в 1987 году, благодаря

горбачевской перестройке. Именно с ним в том же году Сокуров впервые приехал на Фестиваль в Локарно и получил Гран-при – «Бронзового леопарда».

Наши следящие за российскими культурными событиями читатели вероятно слышали о речи, произнесенной Александром Сокуровым в марте этого года на церемонии кинопремии «Ника», где режиссер получал награду в номинации «Честь и достоинство». Выступая в поддержку политзаключенных, а также молодых людей, задержанных на акциях протеста 26 марта, режиссер, в частности, сказал: «Нельзя начинать гражданскую войну среди школьников и студентов. Никто из наших политиков не желает их услышать. Никто с ними не разговаривает. Они боятся это делать — почему? Это невозможно. Больше терпеть это невозможно». Судя по тому, что речь этого достойнейшего человека неоднократно прерывалась аплодисментами, а после ее завершения последовали крики «Браво!», еще есть надежда, что голос Александра Сокурова – не одинок!

От редакции: Просмотр фильма Александра Сокурова «Голос одинокого человека» пройдет 9 августа в 16 ч в GranRex. В тот же день зрителям будет представлен короткометражный фильм Александра Золотухина «Жизнь моего друга», выдвинутый на премию European Film Awards 2017. Со всеми деталями программы вы сможете ознакомиться на сайте фестиваля.

швейцарская культура

Статьи по теме

Александр Сокуров о слабостях кино, стихии воли и личной ответственности

«Дурак», русский шок фестиваля в Локарно

«Госфильмофонд» опять в Локарно!

В Локарно роздали золотых леопардов

Марлен Хуциев: «Каждый зритель Локарно в моем сердце»

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/aleksandr-sokurov-na-festivale-v-lokarno*