

Замок Спящей красавицы в валежанских Альпах | Château de la Belle au Bois Dormant dans les Alpes valaisannes

Auteur: Лейла Бабаева, [Сьер-Лозанна](#) , 18.08.2017.



Символ Прекрасной эпохи (chateaumercier.ch)

Мы продолжаем наш рассказ о малоизвестных швейцарских поместьях и замках, в которых все желающие могут провести незабываемые каникулы, организовать деловой семинар или корпоративную вечеринку. Сегодня мы побываем на холмах, возвышающихся над валежанским городом Сьер – здесь в начале XIX века был построен сказочный замок.

|
Nous continuons notre récit sur les châteaux et domaines de Suisse qui sont disponibles pour accueillir des fêtes, rencontres, séminaires et réceptions inoubliables. Aujourd'hui nous allons visiter les collines qui dominent la ville valaisanne de Sierre – un véritable château de contes de fée fut construit ici au début de XIX siècle.
Château de la Belle au Bois Dormant dans les Alpes valaisannes

Подъезжая к Сьеру, расположенному «среди диких скал» в Верхнем Вале, невозможно не заметить величественное здание с башнями и зубчатыми стенами, словно «выросшее» из Средневековья. Но история замка Мерсье иная – твердыня стала свидетельницей роскошной аристократической жизни, которую вели в Прекрасную эпоху зажиточные швейцарские семьи.

Эта история началась незадолго до Французской революции 1789 года, когда протестантская семья Мерсье Марсель переселилась из Франции в Лозанну. Потомственные кожевенники, Мерсье открыли прибыльное предприятие на берегах Лемана. Во второй половине XIX века глава семьи Жан-Жак Мерсье переориентировался на сферу обслуживания: он стал одним из главных инициаторов постройки (в 1877 году), а затем администратором фуникулера Лозанна-Уши. В дальнейшем, предприимчивый водузец успешно инвестировал в рынок недвижимости, железную дорогу, строительство, пишет газета Le Temps.



Дух времени (chateaumercier.ch)

Умер Жан-Жак Мерсье в 1903 году, а его сын – 43-летний Жан-Жак, женатый на богатой наследнице Мари де Молен, – принял бразды правления империи знаменитого отца. Супруги Мерсье де Молен решили переселиться в кантон Вале. «Это решение было продиктовано желанием уклониться от налоговой системы кантона Во», – пишет историк Паскаль Рюеден в своей книге «Замок семьи Мерсье де

Молен в Сьере: история и коллекции буржуазной династии в Швейцарии начала XX века» («Le Château de la famille Mercier-de Molin à Sierre, Histoire et collections d'une dynastie bourgeoise en Suisse au début du XXe siècle»). Не стоит забывать, что представители семьи Мерсье придерживались либеральных взглядов и были недовольны введением прогрессивного налогообложения, которое появилось в кантоне Во благодаря стараниям Радикальной партии.

Приезд богатой протестантской семьи в католический Вале восприняли спокойно. Жан-Жак Мерсье младший собирался развивать туристическую индустрию и вскоре стал одним из главных налогоплательщиков Сьера. Зажиточным и предприимчивым чужеземцам, настроенным инвестировать в благополучие альпийских просторов, в Швейцарии всегда были рады.

В 1904 году Жан-Жак приобрел земли на холме Прадегг, возвышающемся в центре города. Вскоре здесь началась стройка века: несколько лет трудились 200 строителей, чтобы возвести настоящий сказочный замок. Постройка обошлась в крупную по тем временам сумму: 800 000 франков.



Снаружи замок Мерсье немного напоминает дворец Александра III в Массандре, построенный в конце XIX века (chateaumercier.ch)

На примере замка Мерсье можно четко проследить настроения швейцарской буржуазии: лишенные блеска королевского двора и славы знаменитых аристократических династий, швейцарские «патриции» всегда стремились построить у себя на родине дворцы, ничем не уступающие поместьям французских маркизов или итальянских графов, немецких баронов или австрийских герцогов. В то же время, разбогатевшие швейцарские промышленники подражали европейской аристократии, желали показать, что несмотря, а, скорее, благодаря своей вековой демократии, они ничем не обделены в плане монументального строительства. К тому

же постройка родового поместья стала для Мерсье великолепной возможностью продемонстрировать свои финансовые возможности и художественный вкус.

Более полувека замок Мерсье использовали в качестве летней резиденции многочисленного семейства. Водуазских предпринимателей по-прежнему воспринимали как «иностранцев» в валежанской среде, однако они держались так просто и были так гостеприимны, что их здесь вскоре полюбили. Кроме того, Жан-Жак не скупился на дела благотворительности: он перечислил значительные суммы местной больнице, подарил городу участок земли для постройки санатория для больных туберкулезом.

После смерти Жан-Жака Мерсье в 1932 году, его вдова осталась жить в замке, принимая летом родственников. Мария Мерсье де Молен умерла в 1947 году и управление резиденцией перешло к семейному фонду. «Наши родственники жили в замке от Пасхи до октября. Он стал своего рода семейной гостиницей, в которой члены семьи могли проживать за небольшую плату», - рассказал Этьен Мерсье, правнук Жан-Жака Мерсье младшего.



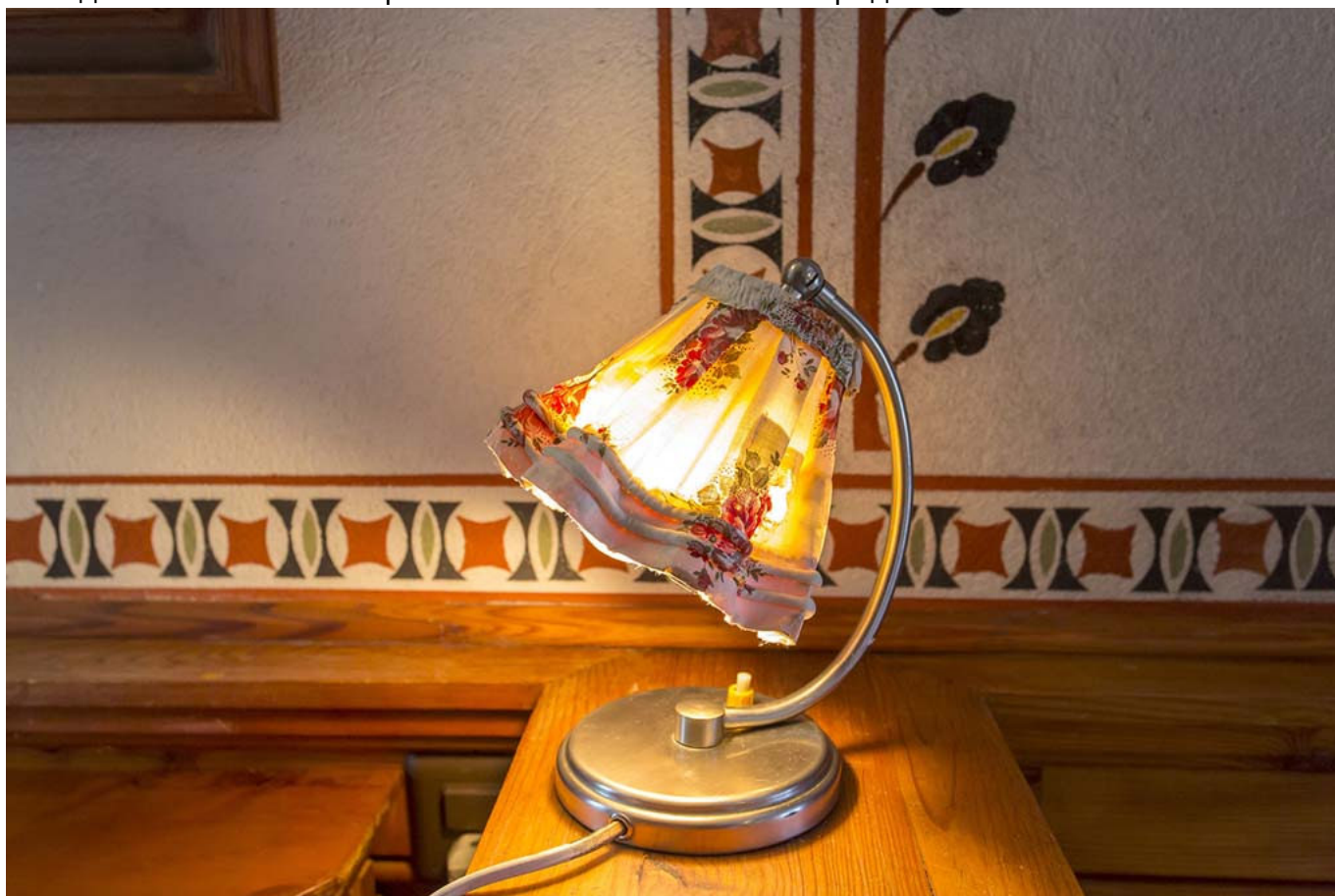
Интерьер спальни, стены и потолок – горная сосна (chateaumercier.ch)

Времена менялись: теперь швейцарцы все чаще проводили отпуск за границей. Представители семьи Мерсье приняли решение передать замок в дар кантону Вале с условием, что их родовое поместье, вместе с прилегающими виллами, подсобными помещениями и парком будет всегда открыто для посетителей. В 1991 году замок передали государству вместе с коллекциями картин швейцарских художников Эрнеста Билера и Луи Ривье.

Замок отреставрировали, однако в целом ансамбль сохранил дух Прекрасной эпохи. Прогулявшись по залам, посетив бильярдную, комнаты прислуги, апартаменты

хозяев (спальни, отделанные горной сосной, рабочий кабинет), поднявшись по винтовой лестнице в башню донжон, откуда открывается замечательный вид на Альпы, долину Роны, парк и виноградники, можно воочию представить, как жили здесь швейцарцы в начале XX века.

Сегодня в поместье проходят концерты, конференции, семинары, на которых собираются художники, музыканты, писатели, артисты. К услугам гостей – прекрасный ресторан. В одной из прилегающих вилл в летний период проживают художники: каждый год проходит конкурс, победители которого могут не только в течение нескольких месяцев творить в романтическом замке, но и получают стипендию. Заявки принимаются от всех желающих, независимо от гражданства и возраста, главное, чтобы творчество было связано с культурой виноградарства и виноделия: поместье Мерсье славилось своими виноградниками.



Современная старина (chateaumercier.ch)

Кроме того, замок можно снять в аренду для проведения семинаров или праздников (дней рождений, свадеб и пр.) Из уважения к семье сьерского филантропа, фонд замка Мерсье сдает помещения только одной организации за один раз, чтобы участники смогли ненадолго почувствовать себя здесь, как дома...

А что же семья Мерсье де Молен? Как они пережили утрату резиденции, содержание которой стало им не по карману? Они по-прежнему приезжают в замок, только... им приходится брать его внаем, как и другим постояльцам. «Я, со своей стороны, спокойно к этому отношусь, хотя некоторые члены нашей семьи до сих пор сожалеют об утрате», - рассказал Дени Мерсье, сохранивший за собой часть семейных виноградников, которые он возделывает с 1981 года.

[швейцарские замки](#)
[история Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Малоизвестные истории старинных швейцарских поместий](#)

[Замки и рыцари в Женеве](#)

[Путешествие в прошлое – в стенах швейцарских замков](#)

[Сокровища замка Валер](#)

[Замки Швейцарии – свидетели минувших эпох](#)

[Исторические замки Швейцарии – дорогое удовольствие?](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/zamok-spyashchey-krasavicy-v-valezanskih-alpah>