Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Музыка в винограднике | La musique dans les vignes

Auteur: Надежда Сикорская, Кюйи , 20.06.2017.

Виноградник - чем не площадка для фестиваля?

14-й выпуск музыкального фестиваля Lavaux Classic пройдет с 22 июня по 2 июля.

|

La 14e édition du Lavaux Classic aura lieu du 22 juin au 2 juillet 2017.

La musique dans les vignes

Где только не проходят в Швейцарии музыкальные фестивали – в горах и долинах, в

городах и деревнях, в суперсовременных концертных залах и на переоборудованных фермах. Устроители «Классического Лаво» выбрали в качестве площадки виноградники, причем не лишь бы какие, а тысячелетние, внесенные в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и вызывающие трепет в местных экологах-активистах. В силу регулярного присутствия на афишах хорошо знакомых имен, мы следим за этим небольшим, но симпатичным фестивалем. В этом году российских музыкантов как таковых на фестивале не будет, однако на два концерта мы все же обратили внимание.

24 июня публике будет предложена редкая программа для альта соло – оказывается, в мире есть не только Юрий Башмет! Испанская альтистка Изабель Вилланyэва исполнит, видимо, близкие ей по духу и темпераменту произведения Гранадоса и де Фальи, а также Шуберта и Энеску. Особенно же нас порадовало то, что вместе с ней на сцену выйдет Наталья Мильштейн, которую мы помним еще студенткой Женевской консерватории и за успехами который внимательно и с радостью наблюдаем. Переломный момент в начинающейся карьере Наталья случился в мае 2015 года, когда она стала первой представительницей прекрасного пола, получившей первую премию на Международном конкурсе пианистов в Дублине. Последовавший за этим концертный сезон был полон открытий: выступления в Карнеги-холле в Нью-Йорке, в Национальном концертном зале Дублина, в лондонском Вигмор-холле и в Гевандхаусе, очень успешный дебют с Филармоническим оркестром Радио Франции. Полноценное интервью с Натальей мы предложим вашему вниманию в самое ближайшее время.

Наталья Мильштейн (© Marco Borggreve)

Концерт 26 июня объявлен в программе фестиваля как «исключительный», что понятно – в Лаво, а вернее в Maison Buttin-de-Loës & Temple приедет Люка Дебарг, французский пианист, произведший фурор на прошлом Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве, покоривший видавшую виды (слыхавшую слухи??) столичную публику до такой степени, что «В Контакте» была создана группа

почитателей его таланта, приведший к расколу среди членов жюри и получивший, помимо Четвертой премии, специальный приз ассоциации музыкальных критиков Москвы. Интересно, что до конкурса никакого опыта выступлений с оркестром Люка не имел, а в Москве пришлось это делать дважды — во втором туре с концертом В. А. Моцарта и в финале с концертами П. И. Чайковского и Ференца Листа.

Путь это музыканта с русскими корнями неординарен. Он родился 23 октября 1990в Париже. Занятия музыкой начал неслыханно поздно – аж в 11 лет. В 15 лет поступил на литературное отделение Парижского университета, а в 20 решил стать пианистом. И, что самое удивительное, - стал! В 2016 году, то есть уже после московского опыта, закончил Парижскую высшую школу музыки им. Альфреда Корто по классу профессора Рены Шерешевской, опять русское влияние. Помимо диплома и возможности сыграть для президента В. В. Путина на концерте лауреатов, собственно наградой за успешное выступление в Москве стал сольный концерт в Камерном зале Московского международного Дома музыки, состоявшийся 21 декабря 2015 года. С тех пор его карьера стремительно развивается.

Люка Дебарг (photo Felix Broede)

Организаторы фестиваля Lavaux Classic попросили Дебарга ответить на несколько вопросов, из которых мы узнаем, что главной чертой собственного характера он считает нервозность, основное влияние на него оказали Моцарт, Бальзак и американский джазовый пианист и композитор Телониус Монк, его любимое произведение искусства – фрески в Помпеи, а среди последних достижений он назвал два выпущенных диска: первый с произведениями Скарлатти, Шопена, Листа и Равеля, а второй – Баха, Бетховена, Метнера.

Вообще, русская музыка занимает большое место в репертуаре Люки Дебарга, в частности, сочинения Мусоргского, Чайковского, Рахманинова, Метнера, Прокофьева, Скрябина, Рославца, однако на этот раз он решил обойтись без нее – в программе концерта в Кюйи прозвучат Соната № 2 Шимановского и Соната № 14 Шуберта.

От редакции: Получить дополнительную информацию о программе фестиваля и заказать билеты можно на сайте Lavaux Classic.

русская музыка
швейцарское вино
швейцарская музыка
Статьи по теме
Борис Березовский и Квартет Бородина на фестивале Lavaux Classique
Спасение Лаво под угрозой

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/muzyka-v-vinogradnike*