

## «Каменный цветок» Марио Ботта расцвел на вершине Монте-Дженеросо | La «fleur de pierre» de Mario Botta fleurit sur le sommet du Monte Generoso

Auteur: Татьяна Гирко, [Мендризио](#) , 05.04.2017.



(© Ferrovie Monte Generoso SA)

Инаугурация панорамного ресторана Fior di pietra, расположенного на высоте 1705 метров, прошла на прошлой неделе в присутствии спроектировавшего здание всемирно известного архитектора, уроженца кантона Тичино. Ресторан откроется

для публики 8 апреля.

Le restaurant panoramique «Fiore di pietra», situé à l'altitude de 1705 mètres, a été inauguré la semaine passée en présence de l'architecte de renommée mondiale qui a fait son projet, lui-même originaire du canton de Ticino. Le restaurant ouvrira ces portes le 8 avril.

La «fleur de pierre» de Mario Botta fleurit sur le sommet du Monte Generoso

Монте-Дженеросо – гора, расположенная в Лепонтинских Альпах на границе между Швейцарией и Италией. Ее вершину делят между собой итальянская коммуна Сан-Феделе-Интельви и швейцарская Ровио, входящая в состав кантона Тичино, где в 1943 году родился архитектор Марио Ботта, по проектам которого были созданы музеи, библиотеки, церкви и вполне «обычные» (но не менее оригинальные!) здания в Швейцарии и в других странах. На самой популярной, по [«мнению Google»](#), вершине Конфедерации – Монте Тамаро – расположена спроектированная им часовня Санта Мария дельи Анджели, а теперь на соседней горе вырос «Каменный цветок» (так с итальянского переводится название панорамного ресторана), своим внешним видом также обязанный Марио Ботта. На прошлой неделе архитектор познакомил со своим творением представителей кантональных и муниципальных властей, экономического и туристического секторов и журналистов.



Вид на озеро Лугано и швейцарские Альпы (© Ferrovía Monte Generoso SA)

Fiore di pietra стал новой эмблемой Монте-Дженеросо, говорится в коммюнике, распространенном железнодорожной компанией Ferrovía Monte Generoso, доставившей его первых посетителей на вершину. Терраса восьмиугольного строения, состоящего из «лепестков», соединяющихся в центральной точке, обращена на восток. Эти «лепестки» формируют пятиэтажные башни, слегка

расходящиеся к середине и «закрывающиеся» сверху. Башни соединены просторными окнами, из которых открывается великолепный панорамный вид на долину По до самого Милана (обладатели орлиного взора утверждают, что в хорошую погоду отсюда можно даже разглядеть очертания статуи Девы Марии, венчающей шпиль Миланского собора) с южной стороны и на озеро Лугано и швейцарские Альпы на севере. Фирменный стиль знаменитого архитектора угадывается не только снаружи, но во внутреннем убранстве здания.



Марио Ботта и его новое творение (© Ferrovie Monte Generoso SA)

«На вершине Монте-Дженеросо приходилось работать в особых условиях, поскольку север с глубокой ложбиной в сторону озера Лугано и виднеющихся за ним Альп отделен гребнем от более пологого спуска, продолжающегося до самого Милана. Это то, что мы называем по-итальянски *spartiacque* (водораздел) между Средиземноморьем и Альпами», – так прокомментировал проект с профессиональной точки зрения Марио Ботта информагентству ATS.

Между тем для него, родившегося в Мендризио в годы войны, с Монте-Дженеросо связано немало воспоминаний. «Я знаю, что люди поднимались на вершину, чтобы наблюдать оттуда за бомбардировками Милана. Многие евреи бежали этим путем из Италии. В то время это было невеселое место», – признавался архитектор в интервью журналу *Migros Magazine*. На эти воспоминания накладываются другие: подростком Марио нередко взбирался с друзьями на Монте-Дженеросо, чтобы наблюдать оттуда восход солнца. «Нам казалось тогда, что мы попали в другой мир», – так описывал мастер свои ощущения много лет спустя.



Не самые благоприятные условия для строительства, октябрь 2015 года (©Keystone)

Раньше на этом месте располагался отель-ресторан Vetta, здание которого пострадало во время оползня, сошедшего в 2010 году. До его появления в 1970-м здесь же встречал путешественников отель Kulm. С 1890 года они прибывали на вершину Монте-Дженеросо на поезде, поднимавшемся по одной из первых в Швейцарии зубчатых железных дорог. Вагончики, отправляющиеся из Каполаго, что на берегу озера Лугано, преодолевают почти полтора километра в высоту приблизительно за полчаса. В списках знаменитых пассажиров этой железной дороги значатся имена королевы Маргариты Савойской, в то время наследного принца, а в будущем короля Италии Виктора Эммануила 3, принцессы Терезы Саксонской, французского писателя Гектора Мало, его итальянской коллеги Ады Негри и многих других.



Первые вагончики, доставлявшие пассажиров на вершину (© Ferrovia Monte Generoso SA)

В конце 1930-х годов железнодорожная компания столкнулась с серьезными финансовыми трудностями, и от полного краха ее спас в 1941-м основатель сети супермаркетов Migros Готтлиб Дуттвайлер, совершенно покоренный открывавшимся с террасы видом. Компания Ferrovia Monte Generoso и сегодня остается собственностью Migros, решившей, продолжая заложенную своим основателем традицию, поддержать строительство нового ресторана на вершине. Работы стоимостью 20 млн франков были профинансированы благодаря программе [«Культурный процент Migros»](#), с многочисленными проектами которой читатели Нашей Газеты.ch хорошо знакомы. Кантон Тичино предоставил субсидию в размере одного миллиона франков. Добавим, что новый ресторан распахнет свои двери для публики уже в эти выходные. В субботу открывает сезон и железная дорога Ferrovia Monte Generoso, на прошлой неделе в виде исключения доставившая на вершину участников инаугурации «Каменного цветка» Марио Ботта.

[архитекторы Швейцарии](#)

[архитектура швейцарии](#)

[современная архитектура швейцарии](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Марио Ботта - человек, изменивший облик Швейцарии](#)

[Швейцарские творения Марио Ботта](#)

[Монте-Тамаро - самая популярная гора в Швейцарии](#)

[В MIGROS тоже ценят русскую культуру](#)

---

**Source URL:**

<https://nashgazeta.ch/news/le-coin-du-gourmet/kamenny-cvetok-mario-botta-rascvel-na-vershine-monte-dzheneroso>