

## В Этнографический музей Женевы - за сокровищами | Au Musée d'ethnographie de Genève, on chasse des trésors

Auteur: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 20.01.2017.



Смартфон станет компасом... ([ville-ge.ch](http://ville-ge.ch))

С помощью интерактивного приложения для смартфонов посетители смогут в увлекательной форме познакомиться с постоянной выставкой: рассмотреть украшения на башне мечети, запомнить членов Святого семейства, узнать, что означает жест статуи бодхисатвы, какие одежды носили индейские вожди по праздникам, почему в Эфиопии проживает немало христиан.

|  
Les visiteurs pourront tester sur leurs smartphones une application interactive pour découvrir les objets «sacrés» de la collection permanente, de même que trouver la signification du geste d'un bodhisattva, comprendre quand était utilisé un tablier de cérémonie amérindien, ou mémoriser les membres de la Sainte Famille.  
Au Musée d'ethnographie de Genève, on chasse des trésors

В Женеве придумали, как сделать посещение музея более интересным и веселым: устроить охоту за сокровищами на постоянной выставке Этнографического музея (MEG). Маршрут уже «испытали» на своих смартфонах побывавшие на пробной экскурсии школьники.

Директор MEG Борис Вастио рассказал в интервью газете Tribune de Genève, что большая часть экспонатов постоянной выставки в той или иной степени связана с религиями мира. Директор издательства Agora (в сотрудничестве с которым было разработано приложение) Ив Дютуа описал предлагаемое посетителям приключение, как «путешествие, которое помогает преодолеть культурные и религиозные барьеры, а ученики при этом становятся активными участниками процесса познания».

Руководство музея сделало удачный ход, используя в образовательных целях повальное увлечение смартфонами. В самом деле, если школьники проводят много времени, глядя в экраны любимых устройств, то почему бы им не рассматривать на экранах ценные экспонаты?

В поисках сокровищ нужно быть предельно внимательным, разиням тут не место: прежде всего, ученикам предстоит найти среди экспонатов тринадцать предметов из специального списка «сокровищ», сверяясь с планом выставки. Прочтя текст презентации, придется ответить на вопросы, при этом разрешено подглядывать в текст с описанием экспоната, расположенный около каждого стенда. Впрочем, одного описания мало: потребуется также рассмотреть храмы и дворцы, священников и их облачения со всех сторон.

Кроме того, юным искателям приключений предстоит соприкоснуться с тайной: выяснить, что означает жест бодхисатвы, определить, в каких случаях индейцы одевали церемониальную одежду, а также перечислить членов Святого семейства.

Тем, кто любознателен от природы и не жалуется на память, удастся пройти все испытания, а вот их менее наблюдательным товарищам придется попотеть. Осматривая музейные стенды, каждый из которых «скрывает» бесчисленные истории об ушедших эпохах, школьники удивлялись, встречая на каждом шагу экспонаты швейцарского происхождения.

Взрослые, потихоньку подсказывая детям, сами не замечают, как втягиваются в игру. «Это – замечательный способ по-новому взглянуть на коллекцию, - отметил министр культуры и спорта Женевы Сами Канаан. – Я сам узнал много интересного».

Глава департамента образования кантона Женева Анн Эмери-Торрасинта также осталась довольна новшеством: «Это дает возможность показать разнообразие религиозной тематики... Использование такой программы помогает вовлечь молодежь в игру».

Самые активные ученики смогут заполучить больше «сокровищ»: расширить свои знания, прочитав дополнительные тексты о священных предметах и разных религиях.

Что же говорят о «тропе приключений» сами ученики? Мари призналась, что «использование смартфона заставляет нас читать тексты и интересоваться ими», а Янис поделился мнением, что «в таком многоликом городе, как Женева, важно открыть для себя культуру других народов».

После успешного пробного «приключения» музей готовится принимать охотников за сокровищами с 1 февраля. У посетителей будет возможность выиграть призы, отвечая на вопросы. Важно добавить, что проект рассчитан не только на школьников – любой посетитель Этнографического музея сможет использовать мобильное приложение.

Те же, кто придут без смартфонов, смогут проверить свою эрудицию, взяв печатную версию маршрута. Да, это будет не так «интерактивно», но ведь главное, все-таки, не прикосновения к сенсорному экрану, а пополнение своей сокровищницы знаний...

[выставки в швейцарии](#)  
[приложения для смартфонов](#)

[Женева](#)

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

Статьи по теме

[Эжен Питтар – создатель Этнографического музея Женевы](#)

---

**Source URL:**

<https://nashagazeta.ch/news/culture/v-etnograficheskiy-muzey-zhenevy-za-sokrovishchami>