Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Древнеримские руины под пайернским аббатством | Des ruines romaines sous l’Abbatiale de Payerne

Auteur: Лейла Бабаева, Пайерн , 23.12.2016.

Королева Берта Швабская (907-966) и ее ученицы-пряхи, картина швейцарского художника Альберта Анкера, 1888 (Википедия)

Накануне католического Рождества приглашаем на прогулку в древнее аббатство, расположенное в коммуне Пайерн (кантон Во). У этого монастыря интересная история: археологи предполагают, что здесь был возведен крупнейший храм в романском стиле на территории средневековой Европы.

|

A la veille de Noel, nous invitons nos lecteurs à visiter l'abbatiale ancienne située dans la commune de Payerne (canton de Vaud). L’histoire de ce monastère est fort intéressante: au cours des récentes fouilles, les archéologues ont établi qu’ici se trouvait la plus grande et la plus importante église romane de l’Europe médiévale.
Des ruines romaines sous l’Abbatiale de Payerne

История одного из древнейших монастырей романдской Швейцарии началась с римской виллы, возведенной в III веке нашей эры. Вилла пришла в упадок, и вскоре на ее руинах возникла христианская часовня, посвященная Пресвятой Деве Марии. Часовню освятили 24 июня 587 года. Щедрые пожертвования поступали от королевской семьи Бургундии: сначала обители покровительствовала королева Берта Швабская (907-966), затем ее дочь Аделаида Бургундская (931-999), супруга короля Оттона I, канонизированная в 1097 году. Королева Берта Швабская и ее супруг Рудольф II построили много церквей на территории Западной Швейцарии. В народной памяти Берта осталась добродетельной супругой, благоволившей простому люду. Именно она считается основательницей «страны Во», нынешнего кантона Во. За ней закрепилось прозвище «Пряха» (сохранилась поговорка: «В те времена, когда королева Берта пряла пряжу»), что было тогда синонимом благочестивой женщины.

С X века пайернский монастырь тесно связан с французской историей, с крупным бенедиктинским аббатством в Клюни (сегодня – департамент Сона и Луара во Франции). Именно в это время была возведена первая монастырская церковь, затем на ее месте – вторая, которая сохранилась до наших дней.

В Средневековье пайернский монастырь приобрел особое значение, превратившись в место паломничества, вокруг которого вырос небольшой город. С XIV века жители города добивались «церковной» автономии: одна из церквей с течением времени стала приходской, предназначенной для духовного окормления горожан, а вторая, более значительная, стала монастырской (l'abbatiale), в которой проводились службы преимущественно для монахов. В 1444 году монастырь полностью отделился от обители в Клюни и был возведен в ранг аббатства указом графа Савойского Амедея VIII (бывшего одно время антипапой под именем Феликса V).

С приходом Реформации для пайернского аббатства, как и для многих других католических монастырей Швейцарии, настали нелегкие времена. В 1536 году бернская армия заняла страну Во, и город Пайерн официально перешел к протестантам. За аббатство долгое время боролись Берн и Фрибург, но в конце концов монастырь закрыли, имущество конфисковали, а монахов попросили либо покинуть обитель, либо перейти в протестантство. Начиная с XVII века, в монастырской церкви располагались хозяйственные или муниципальные службы: то она служила амбаром, то цехом для литья колоколов, то казармой, то тюрьмой, то была зданием пожарной охраны и пр. Другие монастырские постройки (кельи, трапезную, колокольню и т. д.) и вовсе разобрали, а на их месте появились светские здания (резиденция бернских бальи, институт для девушек, городская школа). Службы реформированной церкви стали проводить в приходской церкви, интерьер которой свидетельствовал о художественном вкусе мастеров минувших столетий – несмотря на тяготение протестантизма к строгости храмовой отделки, здесь сохранились резные скамьи, кафедра проповедника, орган, витражи.

Внимание к памятнику религии привлек в 1892 году преподаватель истории искусства из Цюриха Иоганн-Рудольф Ран. Он выступил в Пайерне с речью, назвав

местную монастырскую церковь «наиболее грандиозной постройкой в романском стиле на территории Швейцарии», пишет газета 24heures, и возмутился по поводу ее «непочтительного использования» на протяжении последних столетий. С этого момента начался процесс сохранения и реставрации храма. С 1920 года проводились археологические раскопки, а в 1963-м монастырская церковь Пайерна открылась для посещений.

В настоящее время здесь продолжаются раскопки, и археологам уже удалось сделать несколько значительных открытий. Например, под церковью была обнаружена обширная крипта, где хоронили духовных лиц или членов бургундской королевской семьи, в том числе здесь покоится прах королевы Берты. Также было найдено несколько неидентифицированных захоронений, в том числе прах монаха, облаченного в ризу и обувь, которые очень хорошо сохранились. Кем были эти люди, скончавшиеся более тысячи лет назад, – это предстоит узнать историкам.

С большей точностью удалось установить и время постройки церкви. В 1050 году (когда княжна Анна Ярославна, дочь Ярослава Мудрого, отправлялась из Киева в Париж для венчания с королем Франции Генрихом I) была возведена большая церковь в романском стиле, вокруг меньшей, построенной в эпоху каролингов. И именно по образцу этого храма была позднее сооружена церковь во французском аббатстве в Клюни. Смело можно утверждать, что пайернская церковь была самой значительной храмовой постройкой в романском стиле в Европе в эпоху Средневековья.

На период раскопок экскурсии в церкви прекращены, и возобновятся весной следующего года. Справки по телефону: +41 26 660 67 04.

церкви Швейцарии
раскопки в Швейцарии
история Швейцарии
памятники культуры
достопримечательности швейцарии
памятники культуры
достопримечательности швейцарии
Статьи по теме
Швейцарцы берегут свое историческое наследие
Новые открытия археологов в аббатстве в Сен-Морисе
Новые археологические находки в Лозанне

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/drevnerimskie-ruiny-pod-payernskim-abbatstvom