Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Фестиваль всех экранов» снова в Женеве | Festival Tous Ecrans de nouveau à Genève

Auteur: Лейла Бабаева, Женева , 31.10.2016.

Кадр из фильма «Рай» (ecodelcinema.com)

С 4 по 12 ноября пройдет 22-й Женевский международный кинофестиваль Tous Ecrans. Согласно анонсу, темами этого года станут чувственность, эротизм, свобода распоряжаться своим телом и умом. В программе два российских фильма.

|

Du 4 au 12 novembre le 22-ième Geneva International Film Festival aura lieu dans la ville

de Calvin. Selon l’annonce, les thèmes de cette édition sont la sensualité, l’érotisme, la liberté de disposer de son corps et de son esprit.
Festival Tous Ecrans de nouveau à Genève

Основанный в 1995 году, фестиваль посвящен исследованию связей между кино, телевидением и разными формами мультимедийного творчества. Программа Tous Ecrans (франц.: все экраны) основана на простой идее: авторы – это центр аудиовизуального творчества, а их мировидение находит свое выражение на наших экранах. Отобранные для фестиваля работы представлены в шести категориях: полнометражные и короткометражные ленты, телесериалы, видеоклипы, фильмы для виртуальной реальности, веб-сериалы. Вне конкурса предусмотрены показы под интригующими общими названиями: «Сериал днем и ночью», «Ретроспектива», «Только для ваших глаз», «Бессонные ночи» и т.д.

На конкурс отобраны 10 полнометражных фильмов и 12 короткометражных из Франции, Австрии, Египта, Китая, Греции, Дании и других стран. Наше особое внимание привлекли два фильма из первой категории: российско-немецкий «Рай» («Paradise», 2016) Андрея Кончаловского, за который режиссер получил «Серебряного льва» на 73-м Венецианском кинофестивале, и отреставрированная версия советского «Робинзона Крузо», снятого Александром Андриевским в 1947 году.

В «Рае» переплетаются судьбы трех главных героев на фоне Второй мировой войны: русской эмигрантки и участницы французского Сопротивления Ольги (Юлия Высоцкая), французского жандарма-коллаборациониста Жюля (Филипп Дюкень) и офицера СС Хельмута (Кристиан Клаусс), который с большим рвением инспектирует лагерь смерти. Персонажи рассказывают свои истории в некой инстанции, подобной чистилищу. Благодаря тройному повествованию зритель может посмотреть на происходящее глазами русской женщины, которая спасает еврейских детей, жандарма-обывателя и увлеченного нацистской идеологией образованного немца, которому не чужды романтические переживания. Действие разворачивается, главным образом, в концлагере, а сюжет, среди прочего, строится на чувстве, которое немец испытывает к русской пленнице. Газета «Коммерсантъ» отметила, что «Юлия Высоцкая играет Ольгу в откровенно русской, взрывной манере, с достоевскими обертонами «святой грешницы», а на сайте Tous Ecrans фильм Кончаловского назван одним из величайших фильмов этого года.

«Робинзон Крузо» (tous-ecrans.com)

О «Робинзоне Крузо» можно напомнить, что он стал вехой в истории стереокино, так

как в нем была использована прогрессивная для того времени технология. Можно сказать, что это была картина в 3D, для просмотра которой не требовались специальные очки, так любимые многими зрителями сегодня. В 40-х годах прошлого века «Робинзона Крузо» могли показывать лишь в отдельных кинозалах, в которых было оборудование для проката стереоскопических лент. Поклонники старых фильмов имеют возможность снова увидеть на экране героя шедевра Даниеля Дэфо в исполнении Павла Кадочникова (1915-1988, «Повесть о настоящем человеке», «Укротительница тигров») и его верного Пятницу, воплощенного одним из реформаторов российского театра Юрием Любимовым.

Швейцарская премьера «Рая» пройдет в пятницу 11 ноября (начало в 21.15) по адресу: улица Carouge, 52 (в том же здании, где находится Théâtre Pitoëff), «Робинзна Крузо» покажут в четверг 10 ноября в 18.00 в женевском Доме искусств Грютли: улица General Dufour, 16. Билеты можно купить на сайте или в кассах фестиваля.

От редакции: Устроители фестиваля предоставили в распоряжение нашей редакции несколько билетов на оба российских фильма. Их получат читатели, которые первыми изъявят желание побывать в кино, сообщив об этом на адрес nadia.sikorsky@nashagazeta.ch.

кинофестивали в швейцарии
современное кино
Женева
фестивали
Статьи по теме
Всеэкранное кино в Грютли
Швейцарцы показали в Каннах цифровые таланты

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/festival-vseh-ekranov-snova-v-zheneve*