

Мария Волкова - королева парикмахеров | Maria Volkova, la reine des coiffeurs

Auteur: Светлана Виндиш, [Цюрих](#), 17.11.2016.



Мария Волкова за любимым делом

Наши соотечественники – люди талантливые в самых разных областях. Рассказывать об их достижениях доставляет редакции Нашей Газеты огромное удовольствие.

|

Nos compatriotes sont des gens talentueux dans toutes sortes de domaines. Notre rédaction éprouve un grand plaisir à évoquer leurs succès.

Maria Volkova, la reine des coiffeurs

В далекое советское время, когда до появления интернета и социальных сетей было еще далеко, каждая приличная советская школьница должна была вести личный дневник, песенник, заполнять анкеты или иметь паспорт со своей фотографией, указанием местожительства и профессией, о которых мечталось. Был такой паспорт и у Маши Волковой. В графе «местожительство» значился Лондон, а в графе «профессия» – главный парикмахер. Пожелание оказалось пророческим: Маша стала-таки «главным парикмахером», выиграв золото и заняв первые места в чемпионатах мира и Европы по парикмахерскому искусству, правда, не в Лондоне, а в Сеуле и Париже. Но обо всем по порядку.

Вначале было детство в сибирском Омске.

Где-то есть город тихий, как сон.
Пылью текучей по грудь занесен.
В медленной речке вода как стекло,
Где-то есть город в котором тепло.

Так писал Роберт Рождественский, для которого Омск также был городом детства.

Мария росла в творческой семье: мама – режиссер театральной студии, папа – участник Краснознаменного ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота. С детства Маша увлекалась театром, сама играла в спектаклях студии и с удовольствием делала театральные костюмы. Было и еще одно увлечение, которому Мария отдавалась со всей душой: с четырнадцати лет она стригла своих подруг, знакомых и знакомых подруг. Итогом стало поступление в Омский технологический лицей, после окончания которого Маша открыла свой собственный салон, но работой только в нем не ограничилась. Жажда творить и воплощать свои оригинальные и смелые идеи привели ее к делу, дающему огромный простор для фантазии, – созданию образа невест, так называемого Totallook: макияж, наряд, прическа.

Кроме творческой составляющей, важно было вести свой бизнес экономически грамотно, и Мария поступила на экономический факультет филиала Московского института легкой промышленности в Омске. Можно было, конечно, просто отучиться, получив профессию экономиста-бухгалтера, но это был бы не Машин путь. Во время учебы Мария приняла участие в конкурсе проектов по развитию экономики региона и получила грант за лучшую работу. Последние два курса института Маша училась в Москве.

После переезда в Швейцарию в 2009 году, Маше, как и многим, оказавшимся в чужой стране, пришлось по сути начать все с начала: рассылка сотен резюме, пробные дни бесплатной работы в швейцарских парикмахерских. И вот фортуна повернулась к Маше лицом, и в салоне Sihl-City в Цюрихе началась ее швейцарская карьера. Интернациональный коллектив работников салона, широкий круг клиентов: клерки

цюрихских банков, офисные работники, проектировщик яхты Романа Абрамовича, продюсер из Голливуда, владелец эко-компании из Австралии, - это был очень интересный и полезный опыт.

Следующей ступенькой стала работа стилистом Solis - швейцарской компании, специализирующейся на производстве профессиональных фенов для парикмахерской индустрии. На стенде Solis в Москве в 2013 году, во время Чемпионата мира по парикмахерскому искусству, проводимом Всемирной организацией парикмахеров, Мария, как стилист компании, официально представляла Швейцарию. Там произошло ее знакомство с потрясающим Джитано Гомесом. Всемирно известный харизматичный аргентинец, мастер-стилист, виртуоз мгновенной стрижки, при взгляде на работу которого все стандартные представления об искусстве парикмахера рассеиваются. Кажется, он и не стрижет даже, а делает всего несколько взмахов ножницами, и результат потрясает! Его искусство не может оставить равнодушным никого. Маше посчастливилось работать с маэстро на одной сцене, и это стало для нее новым импульсом к дальнейшему профессиональному росту.

Мария становится членом и действующим тренером организации KCS (Kreativ Coiffeur Schweiz), дает мастер-классы для любителей и профессионалов по повседневным и праздничным прическам, уходу за собой, по русскому стилю в прическе, одним из направлений которого является плетение косичек. Ее работы замечают и приглашают участвовать в тренировках по креативной стрижке параллельно со сборной Швейцарии, которая готовится к чемпионату мира. И вот тот самый «Его Величество случай»: тренер сборной предложил Маше занять место вышедшей участницы и уже в составе сборной продолжить тренировки и готовиться к чемпионату мира в Сеуле. Маша работала с двумя моделями русского происхождения - Майей и Марией. Команда «МММ», как они в шутку себя называли, принесла сборной Швейцарии на чемпионате мира в Сеуле в марте 2016 года золотую медаль в номинации Full fashion и высшую награду за цветочное решение (колористику).

Для кого-то такая победа могла бы стать апогеем в карьере, после нее можно было бы заслуженно перейти на тренерскую работу. Но у Марии всегда была мечта выступить в номинации Fantasy hairstyle, в которой, в отличие от Creative cut, где необходима идеальная стрижка и геометрия, нет никаких правил и ограничений, а есть, где разгуляться фантазии. Как известно, креативность - это не только изобретательность и фонтанирование идеями, но и умение претворять свои проекты в жизнь, ставить цель и упорно идти к ней, несмотря на встречающиеся преграды и помехи на пути.

Неожиданной преградой для участия в желаемой номинации в Чемпионате Европы в Париже в сентябре 2016 года стало неучастие в нем на этот раз взрослой сборной Швейцарии - на конкурс посылались только команда юниоров. Но если одна дверь закрывается, то для того, кто ищет, обязательно где-то открывается другая. И Мария получила предложение выступить от сборной Республики Беларусь, которая из-за экономического кризиса не принимала в этом году участия в соревновании. Конкурсная работа выполнялась Марией с помощью постижерного искусства,

родиной которого стала Франция эпохи барокко. Профессиональные постижеры вначале изготавливали парики, потом стали появляться пышные прически с добавлениями в виде шиньона, пучка, локонов, жгутов, челок, цветов и других различных украшений из накладных волос. Весь образ – от прически и макияжа до костюма модели – выполнен руками Марии. Глядя на это чудо, просто невозможно поверить, что такое можно проделать с волосами и назвать это просто прической. Это – фантазия, в которой нашли отражение Машина любовь к Италии, ее восхищение Венецианским карнавалом. Семь эксклюзивных масок, выполненных в определенной технике, венчают это произведение искусства, над которым мастер трудилась около четырех месяцев. Нелегко пришлось и модели: носить шесть килограммов на голове – непростая работа. Но игра стоила свеч, и результат – победа и золотая медаль в номинации Fantasy hairstyle!

... Уже затихли звуки праздничных фанфар и переведен дух после победы. Но история успеха Марии не окончена. Что же впереди?

Конечно, мастер-классы и тренерство, bodypaint и фотосессии с интригующей сказочной направленностью. Мария, как всегда, полна новых идей, проектов и планов. Но главный из них – участие в следующем Чемпионате мира по парикмахерскому искусству. Может быть, он пройдет в Лондоне? Пожелаем Марии победы!

[ЭКОНОМИКА](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/mariya-volkova-koroleva-parikmaherov>