Наша Газета

nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Где получить профессию дизайнера в Швейцарии? | Où peut-on apprendre, en Suisse, le métier d'un designer?

Auteur: Заррина Салимова, <u>Цюрих</u>, 08.09.2016.



"Я в дизайнеры хочу..."

Эта формально не древняя профессия привлекает все больше молодых людей. Но как выбрать подходящее учебное заведение, ведь выбор значителен. Постараемся разобраться вместе.

Cette profession qui est assez nouvelle, attire chaque année d'avantage des jeunes. Mais comment choisir « son » école ?

Où peut-on apprendre, en Suisse, le métier d'un designer?

Для абитуриентов и их родителей сентябрь - самое время задуматься о выборе

университета. Если вы всегда хотели связать свою жизнь с модой, то почему бы не выбрать один из швейцарских университетов? Мы составили обзор швейцарских школ, где можно получить профессию дизайнера, и попросили выпускников и преподавателей поделиться личным опытом и рассказать о сильных сторонах и особенностях этих учебных заведений.

<u>Швейцарская школа текстиля</u> (Цюрих)

Школа текстиля существует с 1881 года и готовит специалистов по трем основным направлениям: дизайн одежды, бизнес-менеджмент в сфере моды и дизайн тканей. Выпускники, успешно прошедшие бакалаврский или магистерский курс, получают также диплом Университета Западного Лондона, с которым у Школы заключено партнерское соглашение. Школа тесно сотрудничает с местными текстильными фабриками, модными домами и ритейлерскими сетями.

Личным опытом с нами поделилась дизайнер Эвелин Пфеффер, закончившая бакалаврский курс Школы текстиля по специальности «Модный дизайн» и основавшая собственную марку РАМВ: «Сильной стороной Школы текстиля я бы назвала близость к индустрии. Фокус делается не только на креативном процессе и дизайне, но и на экономической стороне. Знание того, как происходит пошив одежды в промышленных масштабах, очень помогло мне в работе над собственным брендом. Будущие студенты должны запастись терпением, волей и, конечно, любить работу с тканью».



Фото со страницы школы в Facebook

Цюрихская высшая школа искусств

Самая крупная школа искусств Швейцарии входит в состав Цюрихского университета прикладных наук. Департамент дизайна предлагает бакалаврские и магистерские программы по всем видам дизайна – от модного до промышленного. Именно в этой школе учился Маркус Фрайтаг, тот самый, который вместе со своим братом создал самую популярную марку швейцарских эко-сумок.

О своих впечатлениях о Школе искусств рассказывает Иероен ван Ройен, известный швейцарский эксперт моды, журналист, аналитик и модный критик NZZ, которого немецкий мужской журнал GQ назвал в этом году самым стильным мужчиной Швейцарии: «Самое интересное в этой школе – это совмещение различных

креативных дисциплин. Специальность «Стиль и дизайн» относительно новая, но я надеюсь, что ее открытый междисциплинарный подход подготовит студентов ко многим сложностям. Я бы посоветовал студента хорошо все взвесить и понять, чего вы хотите. Поставить правильные задачи в учебе помогла бы предварительная профессиональная подготовка. Университетский капмус – это мощная машина с большим потенциалом. Нужно быть открытым, обмениваться мнениями, переходить границы своей специальности и не бояться конфликтов».



Корпус университета

Институт модного дизайна в Базеле

Институт модного дизайна входит в состав Академии искусств и дизайна при Университете прикладных наук и искусств Северо-западной Швейцарии и готовит бакалавров и магистров по специальности «Модный дизайн». Как отмечает прессслужба, в обучении применяются инновационные подходы, а целью является поиск и развитие собственного стиля и модного языка.

Выпускница Института Изабель Майер, которая в прошлом году была награждена престижной премией Swiss Design Award, рассказала нам, как учеба помогла ей основать собственный модный бренд: «Большой плюс университета в том, что все департаменты находятся в одном месте – так легче найти нужные контакты и друг друга поддерживать. Творчество – это всегда совместная работа, без помощи других справиться невозможно. Во время учебы мы изучили весь процесс создания коллекции – от эскиза до презентации. Акцент делался на том, чтобы найти свой собственный визуальный стиль и презентовать его. Это мне очень помогло. Перед тем, как выбрать университет, нужно сначала найти информацию о нем, поговорить

с выпускниками. Важно с самого начала представлять себе реалии модного мира, потому что в общественном сознании он часто выглядит иначе».



Университетская мастерская (© Max Frischknecht)

Высшая школа искусств и дизайна Люцерна

Школа находится в составе университета прикладных наук Люцерна и предлагает программы по следующим специальностям: дизайн одежды, текстиля, аксессуаров, предметов и украшений, менеджмент в сфере моды. Франциска Борн, преподаватель и дизайнер, чьи работы были несколько раз отмечены швейцарскими премиями в области дизайна, отмечает, что сила люцернской школы в ее компактности: «Это маленькая и обозримая школа с индивидуальным подходом, хорошими контактами и прочными связями. К тому же у нас отличные мастерские, где студенты могут поэкспериментировать и получить практический опыт. Учеба поможет найти собственный язык, почерк и стиль – то, что определяет вашу идентичность. Создание собственной марки студенты могут сделать проектом магистерской работы. Перед поступлением нужно поговорить со студентами, заглянуть на день открытых дверей. И хорошо бы пройти подготовительный курс!»

Бывшая студентка и дизайнер Анна-Кристина Нинк также отмечает отличную рабочую атмосферу люцернского университета: «Мастерские (трикотажные, ткацкие и другие) в университете современные и очень хорошо оснащены. Ими заведуют компетентные специалисты. Во время учебы я научилась всем основам текстильного дизайна. Я завязала первые контакты с представителями модной индустрии, что мне позже очень помогло. Преподаватели очень поддерживали во время и после учебы. За мою бакалаврскую работу я получила премию как молодой талант в номинации «Текстильный дизайн». Это было отличным началом моей самостоятельной карьеры».



Фото со страницы университета в Facebook

Высшая школа искусств и дизайна Женевы

Женевская высшая школа искусств и дизайна выпускает бакалавров и магистров по специальности «Дизайн одежды и аксессуаров». Узнать, как устроена школа изнутри, нам помогла Наталья Соломатина, дизайнер, создатель бренда Solo-Mâtine и креативный директор FEODORA. Мосом, преподаватель женевской Высшей школы искусств и дизайна: «HEAD (Высшая школа искусств и дизайна Женевы) сильна всем тем, что связано с формой, коммуникацией, стайлингом и презентацией бренда. Кроме этого, мы даем хорошие практические навыки. На втором году обучения студенты проходят стажировку, которая длится весь весенний семестр, с февраля по июнь. Или с февраля по сентябрь, если студенты решают продлить стажировку на время летних каникул. Раньше стажировку получали только лучшие студенты, теперь она доступна всем. Мы сотрудничаем с крупными модными домами, например, Mugler, Lanvin, Anne Valérie Hash. Наши студенты умеют много работать и ценятся как хорошие исполнители.

Также у нас есть несколько специальных программ для выпускников, которые уже проработали несколько лет и задумались о создании собственной марки. Есть возможность выиграть премию, стипендию или стать партнером крупного бренда.

Тот, кто хочет стать дизайнером, должен задать себе вопрос: «Что нового я могу привнести в моду?». Если своего видения нет, то лучше и не начинать. Если вы сомневаетесь, то попробуйте свои силы на подготовительных курсах. Вы сразу поймете, подходит вам это или нет, и за год учебы сможете составить портфолио для вступительных экзаменов. Самое главное в учебе – это дисциплина и труд. Как

говорится, 10% таланта и 90% труда!».



Работы Натальи Соломатиной. (Фото: http://www.solo-matine.com)

Что бы вы ни выбрали, важно прислушаться к советам: посетить день открытых дверь, не стесняться задавать вопросы и узнать мнения студентов и выпускников. швейцарский дизайн

Статьи по теме

«Дни дизайна»: Новый взгляд на повседневные предметы

Дни дизайна

Дизайнерская одежда на улицах Берна

В Лондоне увидят работы молодых швейцарских дизайнеров

Source URL:

https://nashagazeta.ch/news/style/gde-poluchit-professiyu-dizaynera-v-shveycarii