

В Романдской Швейцарии будут преподавать этномузыкологию | Un cursus d'ethnomusicologie en Suisse Romande

Auteur: Лейла Бабаева, [Женева/Невшатель](#) , 23.03.2016.



Музыка бывает разной, и инструменты в умелых руках звучат по-разному (wikipedia)

С сентября этого года желающие смогут начать освоение магистерской программы по изучению музыки народов мира. Занятия будут проводить совместно

университеты Женевы и Невшателя и Женевская высшая школа музыки.

|
Depuis septembre, les Universités de Genève (UNIGE) et de Neuchâtel (UniNE) et la Haute école de musique (HEM) de Genève proposent un nouveau master en ethnomusicologie. Les nouveaux spécialistes pourront conserver et mettre en valeur le patrimoine de la musique populaire.

Un cursus d'ethnomusicologie en Suisse Romande

«Интерес к музыке, которую обобщенно можно назвать музыкой народов мира, возник около двадцати лет назад. Существует реальная потребность в специалистах, которые будут изучать, распространять и сохранять это наследие», - приводятся в совместном коммюнике трех учреждений слова проректора по учебной работе института этнологии Невшательского университета (UniNE) Яна Лавиля.

Прежде всего **двухлетняя магистерская программа** предназначена для музыкантов, музыковедов и этнологов. Музыканты смогут расширить свой репертуар и получить дополнительную теоретическую базу, музыковеды – открыть для себя новые музыкальные горизонты и повысить возможности трудоустройства, а этнологи – лучше понять роль музыки в жизни общества и проанализировать воздействие культурной глобализации. Первый год обучения подразумевает упор на теоретическую часть, а на втором курсе студенты смогут пройти **стажировку в Конфедерации или за границей** – Китае, Индии и Центральной Азии – в соответствующих учреждениях культуры, музыкальных ансамблях или организациях, занятых сохранением культурного наследия.

Тем, кто никогда не держал в руках музыкальных инструментов и не знаком с нотной грамотой, следует знать, что перед поступлением на новое отделение придется в этом разобраться.

Занятия будут проводиться на базе трех учреждений, каждое из которых даст студентам особые знания. По словам Яна Лавиля, в Невшательском университете преподают этномузыкологию последние полвека, и потому здесь особенно рады новому сотрудничеству, которое даст возможность расширить существующую программу. Преподаватель музыковедения Женевского университета (UNIGE) Ульрих Мош подчеркнул давнюю традицию этномузыкальных исследований, проводимых в Этнографическом музее Женевы с середины XIX века. Румынский этномузыковед с мировым именем, Константин Брайлоу (1893-1958), который с 1943 года жил в Швейцарии, по предложению женевского антрополога Эжена Питтара создал в музее международный архив народной музыки. А ремонт музея и его новое открытие в ноябре 2014 сильно способствовали созданию совместного музыкального отделения.

Поступающие смогут выбрать **одно из трех направлений**:

- сохранение и освоение аудио-архивов и коллекций музыкальных инструментов;
- полевые этномузыкологические исследования;
- выразительные средства и исполнение неевропейской музыки.

Кем смогут работать выпускники? Преподавателями, журналистами, пишущими о культуре и, в частности о музыке, музыкальными редакторами, организаторами культурных мероприятий, музыковедами, а также сотрудниками в проектах сотрудничества и содействия развитию, включающих культурные аспекты.

Желающим пройти курс обучения следует подать документы (сопроводительное письмо и резюме) в одно из учреждений-партнеров до 30 апреля.

[музыка](#)

[unige](#)

[образование в Швейцарии](#)

[Швейцария](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/education-et-science/v-romandskoy-shveycarii-budut-prepodavat-etnomuzykologiyu>