

Тайны Шато д'Отвиль | Des secrets du Château d'Hauteville

Auteur: Наталья Беглова, [Вебе](#) , 16.09.2015.



Château d'Hauteville (© Natalia Beglova/Nashagazeta.ch)

По 18 сентября включительно у вас есть возможность посетить родовой замок благородного швейцарского семейства и приобрести что-то на память.

|

Une possibilité rare de visiter une propriété exceptionnelle qui a resté dans les mains de la

même famille depuis 250 ans vous est offerte jusqu'au 18 septembre.

Des secrets du Château d'Hauteville

Путешествуя по Швейцарии, постоянно слышишь французское слово «шато» (château). Чаще всего на русский язык оно переводится как «замок». Но, честно говоря, не многие здания, гордо так именуемые, ими являются. Особенно если вам довелось повидать, например, замки Луары во Франции или замки Людовика II в Баварии. Еще слово «шато» переводят как «дворец»: Château de Versailles - Версальский дворец. Дворцов такого масштаба в Швейцарии не найдешь. Поэтому нам кажется правильнее, рассказывая о Швейцарии, называть ее «шато» усадьбами, резиденциями. Собственно, так оно было и во Франции, где всякий мало-мальски приличный особняк аристократа назывался дворцом. В Швейцарии же приличные усадьбы, которые хотя бы с натяжкой достойны такого звания, можно пересчитать по пальцам. Причина тут не только практическое отсутствие сословной аристократии, но и такие типичные для швейцарцев (особенно протестантов) качества, как нелюбовь к роскоши, осуждение излишеств, стремление не выставлять напоказ свою состоятельность.

Вот почему, услышав, что можно будет посетить Château d'Hauteville (шато д'Отвиль) и попристутствовать на проводимом в нем аукционе, мы сразу же направились туда. Несколько слов об этой усадьбе, которую можно назвать дворцом без всякой натяжки. Шато д'Отвиль расположился на территории в тридцать гектаров на холме над городом Веве. Видами в Швейцарии никого не удивишь, но такую панораму, которая открывается, когда вы выходите на площадку с беседкой, увидишь не часто. Женевское озеро раскинулось в обе стороны, и кажется, ему нет конца и края. Во времена Римской империи здесь было поселение, называвшееся Алтавилла (Altavilla). Когда в XVIII веке производили раскопки, то на территории усадьбы обнаружили могилу римского солдата. Найденные в захоронении оружие и бронзовые украшения были переданы в музей Лозанны, а некоторые предметы остались в семье владельцев усадьбы и были выставлены на продажу во время аукциона.



Вход в замок - в порядке общей очереди (© Natalia Beglova/Nashagazeta.ch)

Шато д'Отвиль – одна из редких усадеб, которая с момента ее создания и до сегодняшнего дня оставалась в руках одной и той же семьи. В 1760 году земли, где она находится, оказались во владении французского банкира-гугенота Филиппа Каннака (Philippe Cannac), бежавшего в Швейцарию от преследований из соседнего Лиона. Типичная история - корни многих семейств швейцарских банкиров уходят к беженцам-гугенотам, покинувшим Францию в период, последовавший после отмены в 1685 году Нантского эдикта. Среди гугенотов было немало людей, не брезговавших иметь дело с деньгами, что, по мнению истовых католиков, считалось постыдным. Так что не было бы счастья, так несчастье помогло: без гонений на гугенотов во Франции не сложилась бы в Швейцарии такая мощная банковская инфраструктура.

В 1767 году сын банкира Пьер-Филипп Каннак расширил дом, построенный отцом, и усадьба приобрела свой современный вид. За заслуги, оказанные банковским домом Каннак Германии, король Германии и император Священной Римской Империи Иосиф II присвоил Пьеру-Филиппу титул барона, который носили все владельцы усадьбы - за двести пятьдесят лет сменилось одиннадцать поколений.



Особой роскошью жизнь во дворце отличалась в начале XIX века. В 1810 году на бал в шато приезжала даже императрица Жозефина. Давались и спектакли, которые были так хороши, что на них стремились попасть именитые гости из-за границы - неоднократно бывал здесь, например, принц Александр Прусский. Кстати, о качестве спектаклей дают представление и сохранившиеся с тех пор костюмы, которые также были выставлены на продажу. А о торжествах по поводу свадьбы в 1811 году одной из дочерей барона, продолжавшихся целую неделю, в окрестных деревнях вспоминают до сих пор.

Но залы замка стали свидетелями не только праздников, но и драматических историй. Одна из них привела к тому, что история семьи д'Отвиль оказалась тесно связана с историей одного из прославленных американских семейств. Дело в том, что один из д'Отвилей был женат на американке по имени Элен Сиарс. В результате развода бывшая баронесса уехала в Америку с сыном - Фредериком. Невиданный в те времена случай - по решению суда ребенка оставили матери. Мальчик - Фредерик Сиарс Ле Гран д'Отвиль - вернулся в Швейцарию только после смерти отца, чтобы вступить в наследство. Мы так подробно рассказываем об этом потому, что в США Фредерик женился на внучке одного из самых знаменитых участников англо-американской войны 1812-1815 годов генерала Александра Макомба, состоявшего в родстве с французским королем Генрихом IV. Макомб прославился как победитель англичан в битве при Платтсбурге, за что получил в 1815 году золотую медаль, выбитую специально в его честь и врученную ему лично президентом США Джеймсом Мэдисоном.



Барон Филипп Гран д'Отвиль

Эта медаль также выставлена на продажу наряду с множеством других уникальных предметов и документов американской истории. Удивительно, но многие из этих документов были найдены совершенно случайно. Дело в том, что внучка Александра Макомба, последовав за мужем в Швейцарию, привезла сюда семейный архив. Его бережно хранили, но как-то позабыли. А во время подготовки к аукциону в подвале дома нашли сундук с уникальные документы по американской истории XVIII-XIX веков и предметами того периода, включая флаги, под которыми сражались войска Северных Штатов против англичан. Надо ли говорить о том, что в зале, где были выставлены все эти в полном смысле слова сокровища, обильно слышалась американская речь.

Воспользовавшись редкой возможностью, мы спустились и в подвал усадьбы, чтобы посмотреть на то место, где были найдены документы. Подвал внушителен. Там стоят огромные – мы таких еще не видели – винные бочки и имеется несколько комнат, больше похожих на тюремные камеры. Но в отличие от камер в них нет окон

– ни выходящих на улицу, ни даже маленьких окошечек в дверях. Рассказывают, что в этих комнатах владельцы дворца запирали ... Кого? На сколько? На эти вопросы сможет ответить только ваше воображение.



Один из салонов замка

Последней владелицей усадьбы была баронесса Эдит Гранд д'Отвиль. После ее смерти в 2014 году двенадцатое поколение наследников решило выставить замок на продажу. Причина? Сложно и дорого содержать. Была мысль устроить гостиницу, ведь в доме тридцать с лишним комнат. Оказывается, невозможно: во дворце, объявленном национальным достоянием, нельзя провести необходимую реконструкцию, в частности, сделать столько ванных комнат, сколько нужно для отеля. Многие считают, что кантон Во, к которому формально относится усадьба, мог бы приобрести ее и открыть там музей изящных искусств. Эта идея, казалось, уже завоевала умы и сердца жителей Во, но администрация кантона заявила, что подобное не входит в ее планы. Многих такое решение удивило и расстроило, тем более, что весьма удачный опыт подобной покупки уже имеется: тот же кантон Во приобрел шато Пранжэн (chateau de Prangin), в котором теперь располагается Национальный музей Швейцарии, пользующийся большой популярностью у публики.

Старший из наследников замка д'Отвиль, барон Филипп Гран д'Отвиль, на вопрос журналистов, жалеет ли он о продаже семейного гнезда, которому больше двухсот пятидесяти лет, ответил примерно следующее: «А зачем он мне? Устраивать там балы? Мне, жившему в арабских шатрах, это неинтересно». Этот 77-летний барон вел жизнь отнюдь не такую, которую можно вообразить, зная, где он родился. Ходил в

обычную школу в Веве, причем ездил туда на поезде, и очень удивился, увидев фотографию семейного шато в учебнике по истории Швейцарии. Всю жизнь проработал в Международном Красном Кресте, причем в таких нелегких странах как Алжир, Ирак, Иран, Ирландия и другие. По его словам, часто оказывался в сложных и даже драматических ситуациях. В последние годы занимал пост директора Женевского общества Красного Креста, а также был генеральным секретарем общества Pro Victims, задачей которого является оказание помощи жертвам насилия, в первую очередь, женщинам. Судя по всему, жизнь последнего барона д'Отвиль в точности соответствует девизу, который можно увидеть на фамильном гербе: Fies per Grandia Grandi - «Стань великим, совершая великие дела».



Бентли с Лениным (© Natalia Beglova/Nashagazeta.ch)

Замок д'Отвиль официально выставлен на продажу. Если вы решите, что вас прельщает перспектива обзавестись уникальным видом на Женевское озеро, то на всякий случай сообщаем: точная цена усадьбы будет сообщена только заинтересованным лицам, но в печати суммы варьировались от 37 миллионов до 50 миллионов швейцарских франков. Это не так уж и дорого, если вспомнить о почти 75 миллионах, заплаченных не так давно представительницей одного правящего среднеазиатского семейства за гораздо меньшую виллу в Женеве.

Пока же потенциальные покупатели и просто любители антиквариата присматриваются: с 11 по 18 сентября двери замка д'Отвиль открыты на время аукциона, привлечшего без преувеличения тысячи посетителей, причем не только из Швейцарии – мы видели множество машин с немецкими, французскими, итальянскими и бельгийскими номерами. Был среди них и автомобиль, который занял

бы достойное место на торгах, реши его владелец с ним расстаться: удивительный Бентли, у которого помимо традиционного логотипа - крыльев и буквы "B" - имелось дополнение в виде головы Ленина! Не думаю, что есть второй экземпляр! Как ни странно, владелец оказался не русским, но с дополнительными вопросами мы решили к нему не приставать.



Не забывайте, мода всегда возвращается! (© Natalia Beglova/Nashagazeta.ch)

Интерес к аукциону вполне объясним, ведь в замке есть, на что посмотреть. Уникальная библиотека, в которой собраны тысячи редчайших книг, огромное количество гравюр, картин. Мебель, провенанс которой гарантирован, что делает ее особенно ценной. Серебро – от довольно примитивных столовых приборов для повседневного пользования до изысканнейших изделий знаменитых ювелирных фирм Франции и Швейцарии. Фаянс, бронза и фарфор, люстры и ковры – все это имелось в замке в избытке и на любой вкус. Нас также поразила выставленная на продажу одежда, которую носили члены семьи д'Отвиль в XVIII и XIX веках. Она выглядела так, будто не пролежала несколько веков в сундуках, а ее только что сняли с плеч барона или баронессы.

Побывать там было все равно, что сходить в музей, с тем отличием, что в музее экспозиция создана искусственно, а здесь большинство вещей находилось там, где и при жизни владельцев. Даже отвернув ковер, чтобы посмотреть его качество, мы увидели, что паркет под ним чуть темнее. Сколько же лет он пролежал там? Сотню? Больше?



Библиотека замка

После окончания аукциона, который проходил в эти выходные в шато д'Отвиль, его организаторы распространили пресс-релиз, в котором подвели некоторые итоги. За три выставочных дня шато д'Отвиль посетило около одиннадцати тысяч человек! Эта цифра нас не удивила - для того, чтобы войти во дворец, нам пришлось отстоять длинную очередь уже в первый час работы выставки! Практически все лоты были проданы - на общую сумму более четырех миллионов швейцарских франков, причем большинство ушли за цену, в четыре-пять раз превышающую их первоначальную оценку. Были и рекорды: например золотая медаль генерала Макомба, о которой мы рассказывали, ушла за 231 тысячу швейцарских франков, в то время как ее изначальная оценка составляла 20 - 30 000. Таким образом мужчина, лично присутствовавший на торгах, заплатил под аплодисменты зала в одиннадцать раз больше того, что предполагалось.

У вас еще есть шанс если не приобрести шато д'Отвиль, то хотя бы увидеть его - 18 сентября двери дворца будут в последний раз открыты для широкой публики, с 11 до 17 часов.



Кто теперь будет любоваться видом, открывающимся из этой беседки?

[Женева](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/tayny-shato-dotvil>