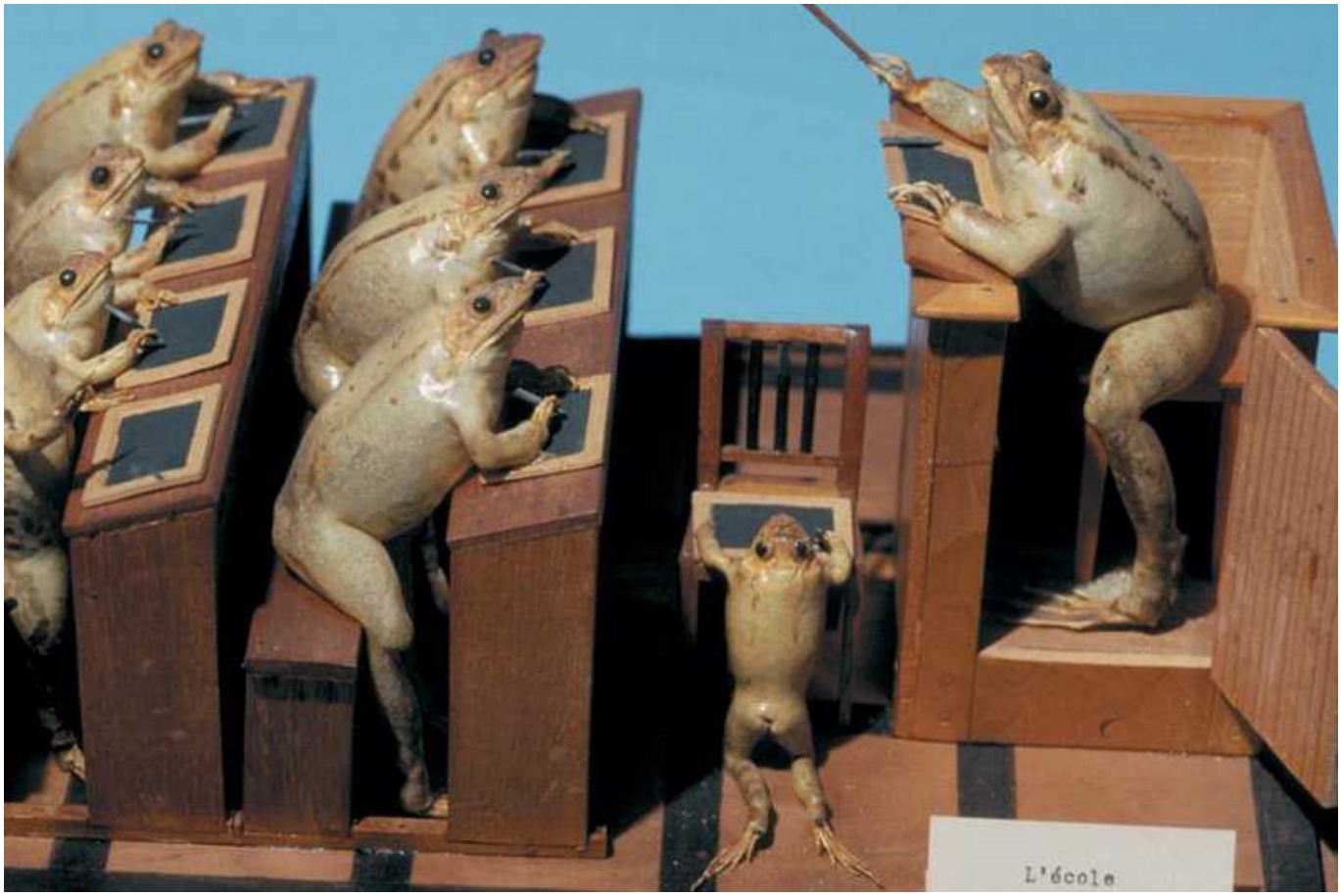
Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Необычные музеи Швейцарии | Musées insolites de la Suisse

Auteur: Лейла Бабаева, Лондон-Женева-Цюрих , 15.07.2015.



Обыкновенный, ничем не примечательный урок в школе (avenches.ch)

Для тех, кто любит все нетривиальное, позволяющее взглянуть на вещи под новым углом, и для тех, кто хочет от посещения музея неожиданных впечатлений, вероятно, и открыты такие заведения. Впрочем, «простые» посетители тоже найдут в их залах много интересного.

|

Des musées de ce type sont ouverts, peut-être, pour les gens qui aiment des choses étonnantes ou pour ceux qui veulent voir dans un musée des objets à s’en souvenir chaque jour. Pourtant, les visiteurs «ordinaires» y trouveront aussi pas mal de choses intéressantes.

Musées insolites de la Suisse

Лягушки, сидящие за партами, и внимающие речам лягушки-учителя, обед зеленой семьи за столом – все держат вилки, кушают из тарелок, на столе можно увидеть ножи, бутыль и стаканы. Другие земноводные играют в карты, зеленые солдаты тренируются, а на лугу Грютли хладнокровные приносят торжественную клятву. Как это воспринимать? Как хотите, сказал бы бывший член швейцарской гвардии Франсуа Перрье, который собрал большую коллекцию земноводных в 1849-1860 годах. Музей был официально открыт коммуной Эставайе-ле-Лак (кантон Фрибург) в мае 1927-го. Все представленные сценки занимают немного места благодаря скромным размерам их участников, и помещены под стекло.

Кроме лягушек, в музее есть выставка холодного и огнестрельного оружия от средних веков до середины XX века и выставка предметов обихода, одежды, книг, картин и гравюр из разных веков швейцарской истории.

В коммуне Мотье (которая сегодня входит в состав коммуны Валь-де-Травер в кантоне Невшатель) есть музей напитка, который обожали Гоген, Ван Гог, Хемингуэй, и в слабости к которому замечен даже король одиозности Мерилин Мэнсон. Речь идет об абсенте, который долгое время был запрещен в Швейцарии, но последние несколько лет набирает популярность.

Постоянная выставка предлагает подборку экспонатов, связанных с самим напитком, его контрабандой, историей, соответствующими научными фактами. Посетители узнают о том, насколько абсент был популярен в здешних краях в XIX веке, о влиянии его производства на местную экономику, увидят посвященные ему картины, узнают о «демонизации» напитка и его запрете в 1910-м. До того, как абсент снова легализовали в Конфедерации (уже в XXI веке), его более 95 лет производили подпольно, разработав много способов обойти закон.

Только что с заседания Лиги наций… (musesol.ch)

В коммуне Шёненверд (кантон Золотурн) находится музей обуви Bally. В этом доме в XIX веке жила семья Балли, и в 1851-м братья Карл-Франц и Фриц основали фирму Bally, известную сегодня своей качественной обувью, сумками и аксессуарами. В музее можно проследить историю обуви человечества от Античности до наших дней, начиная с сандалий и заканчивая элегантными туфлями. Обувь расположена в нескольких залах, и многие экспонаты пребывают в таком прекрасном состоянии, что

их хочется немедленно примерить. После посещения можно прогуляться в парке вокруг музея, который своим уютом тоже заслуживает внимания.

В городе Криэнс (кантон Люцерн) любителей интеллектуальных упражнений ждет музей Neuhaus, где представлено более 1000 наборов шахмат. Здесь можно сразиться с компьютером или с другим посетителем, вспомнить легенду о создании шахмат, когда автор попросил у раджи за свою идею небольшое на первый взгляд количество зерна (в действительности же столько зерна не было на всей Земле).

В настоящее время музей проводит оцифровку своих коллекций, которые будут доступны онлайн. Не нужно знать правила игры, чтобы оценить исполненные в разной манере фигурки, многие из которых настолько изящны, что жутко вообразить себе бесчувственность того, кто решится ими играть. Представленная в музее экспозиция – часть коллекции предпринимателя из Гамбурга Юргена Рафа, который с детства увлекается этой благородной игрой. Вся его коллекция насчитывает около 3000 наборов. В музее можно увидеть фигурки ручной работы из Китая и Перу, Африки и Гренландии. Фарфор, дерево, хрусталь, бронза - каких только материалов не пожалели мастера для своих творений. Такое богатство не только разжигает эстетические чувства, но и словно бросает вызов: а вы сможете выиграть партию?

Набор для элегантных дам (schachmuseum.ch)

Наконец, в местечке Вик (кантон Юра) стоит и не собирается никуда плыть… Ноев ковчег. Его создатель Кристиан Шнайтер – таксидермист-профессионал, который не только расставил чучела животных так, что получились причудливые сценки, но всегда с удовольствием принимает посетителей. Более 2500 чучел, которые смотрят на гостей ковчега, как живые, а их количество и разнообразие позволяет «путешествовать» по разным континентам, увидеть самых ярких в мире птиц и самых крупных представителей семейства кошачьих и даже побывать в мире басен Лафонтена.

По поводу стремления собирать коллекции интересен комментарий цюрихского психолога Оливье Хайля. В интервью журналу Via специалист отметил, что тяга накапливать что-либо «вписана» в наши гены, поскольку с давних времен человеку приходилось делать запасы на зиму. Особенно странные формы эта склонность приобретает в северных странах. Например, в Швейцарии есть коллекционеры камешков, спичечных коробков, кусочков сахара… «Предметы больше не имеют

значения, - пояснил психолог, - коллекционирование – это часть общественного поведения. Если коллекционер вдруг видит перед собой новый объект для своей сокровищницы, то гормональный выброс бывает настолько сильным, что организм включает систему компенсации».

Что сделал швейцарец с царями природы?.. (arche-noe.ch)

Проведенное среди филателистов исследование показало, что 98% коллекционеров составляют мужчины. Роль тут играет мужское самолюбие – принося домой все новые образцы для своей подборки, они неосознанно рассчитывают впечатлить представительниц прекрасного пола своими богатствами. Выставлять собранные коллекции в музее авторов подталкивает понимание того, что многие приходят туда с соответствующим настроем, и по-настоящему оценят труд «собирателя». Кроме того, не исключена возможность прославиться, даже за пределами родной страны. И если речь идет о коллекции редчайших книг или картин, то перед трудом одного человека «снимут шляпу» даже смешливые в повседневной жизни люди.

музеи Швейцарии
выставки в швейцарии
искусство в Швейцарии
Швейцария

Статьи по теме

Зеленая фея приглашает в Дом абсента
За пиротехникой – в музей Пиромен

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/neobychnye-muzei-shveycarii*