

## Art Basel представит историческую коллекцию | Historical material on display at Art Basel

Auteur: Надежда Сикорская, [Базель](#) , 11.06.2015.



Оскар Кокошка. Портрет Эльзы Темари, 1926-1927 (Courtesy Galerie Michael Haas)

Ведущие галереи со всего мира, специализирующиеся на исторических работах, съедутся в Базель в ближайшие дни для участия в 46-й крупнейшей ярмарке современного искусства, где они представят выдающиеся творения 1900-1970 годов.

Leading galleries of the world specializing in historical material, will be at Basel's 46th art fair to present outstanding works created from 1900 to 1970.

#### Historical material on display at Art Basel

В этом году ярмарка проходит с историческим уклоном, и чтобы лучше представить эту тему, для представления экспонатов, которые привезут сюда 57 галереи, организаторы радикально изменили всю организацию первого этажа в Hall 2, создав самое большое единое выставочное пространство с 2006 года. Сегодня, когда работы, созданные в первой половине прошлого века и позже, становятся все большей редкостью, можно не сомневаться, что эта выставка вызовет повышенный интерес профессионалов и коллекционеров.

Разумеется, мы не можем рассказать о каждом экспонате, поэтому остановимся на тех, что привлекли наше особое внимание.

Начнет с картины «Лошади и коровы» Макса Эрнста, представленной галереей Richard Nagy. Эта редкая работа маслом, созданная приблизительно в 1919 году, в период расцвета дадаизма, отражает характерную для представителей этого движения расчлененную структуру. Эта же галерея представит «Renée Cordier» Рене Магритта (1936), произведение, относящееся к золотому периоду в творчестве художника, когда он играл с идеей картины в картине в театральных декорациях.



Галерея Landau Fine Art покажет «Cité Fantoche», монументальное полотно Жана Дюбюффе 1963 «года рождения». Им отмечено начало перехода художника от работ «парижского круга» к технике с непереводаемым названием hourloupe. На этом же стенде будут выставлены бронзовая скульптура Генри Мура «Family Group» и «Les Dormeurs» Пабло Пикассо (1965). Еще одно произведение Пикассо, коллаж «Verre et Carte à Jouer» (1914) привезет в Базель галерея Mirchell-Innes & Nash.

«Tête de Diego au col roulé» Альберто Джакометти (1951), представленная Dominique Lévy Gallery, - одна из первых бронзовых скульптур мужских голов и бюстов родственников и близких друзей, созданных в 1950-х годах и со временем ставших моделями для многих последующих работ.



«Elza Temary» (1926-27) - один из немногих обнаженных портретов Оскара Кокошки, он представлен Galerie Michael Haas, а благодаря Nelly Nahmad Gallery посетители ярмарки увидят «Untitled (Yellow, Orange, Yellow, Light Orange)» Марка Ротко. Эта работа была создана в 1955 году, самому значимому в творчестве художника - из 22 работ этого года тринадцать находятся в престижных музейных собраниях.

Рядом можно полюбоваться на «Black III» Александра Кальдера (1949) - элегантной конструкцией высотой около метра, словно стоящей на пуантах. А еще одно произведение американского художника и скульптора («Гольфист (Джон Д. Рокфеллер как гольфист», 1927) вы увидите на стенде Van de Weghe Fine Art, рядом с «Man in Blue VI» Фрэнсиса Бэйкона (1927) и «Автопортретом» Энди Уорхола (1966).



И наконец, чикагская Richard Gray Gallery покажет прекрасный масляный «Автопортрет» Марка Шагалла, написанный в 1947 году. Приобретенный коллекционерами из Нью-Йорка Бернадом и Ребеккой Рейс до 1963 года, портрет в течение десятилетий висел в их семейном доме. «Эта работа – квинтэссенция сложной социальной, политической и психологической динамики послевоенного периода вообще и потерь, перенесенных самим художником», - подчеркивают организаторы ярмарки.

*От редакции: Если кто-то из читателей побывает на выставке Art Basel (18-21 июня), приглашаем поделиться впечатлениями.*

[культура Швейцарии](#)

Статьи по теме

[В Базеле узнают о «Хлебах коммунизма»](#)

---

**Source URL:**

*<https://nashgazeta.ch/news/culture/art-basel-predstavit-istoricheskuyu-kollekciyu>*