Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Вербье – 2015: Фестиваль дирижеров | Verbier - 2015: le Festival des chefs d'orchestre

Auteur: Надежда Сикорская, Вербье , 27.03.2015.

Вербье готовится к фестивалю

Программа 22-го выпуска прекрасного международного музыкального фестиваля, с которым Наша Газета уже семь лет поддерживает партнерские отношения, объявлена! Глаза, как всегда, разбегаются, спешите заказывать билеты.

|

Le programme de la 22ème édition de ce merveilleux festival international de musique, avec lequel Nasha Gazeta entretient un partenariat depuis déjà sept ans, a été dévoilé! Comme toujours, il est éblouissant. Ne tardez pas à réserver vos billets.

Verbier - 2015: le Festival des chefs d'orchestre

Несмотря на серьезные – и, на наш взгляд, необъяснимые! – финансовые проблемы, о

которых мы писали прошлым летом, Фестиваль в Вербье вновь предлагает программу и состав участников, которым позавидовал бы любой из его собратьев-конкурентов, не стесненных в бюджете.

Если главной темой выпуска 2014 года можно было без сомнений назвать оперу, то нынешний – это фестиваль дирижеров. За две недели шесть крупных мастеро побывают в швейцарской деревне, чтобы поработать с молодежным оркестром и представить публике яркие и разнообразные программы. Наш первый материал о Фестивале в Вербье-2015 мы посвящаем исключительно им.

Джеймс Ливайн

Дефиле маэстро – и весь фестиваль - откроет (17 июля) прославленный американский музыкант Джеймс Ливайн, с 1976 года руководящий нью-йоркской Метрополитен-опера. Это станет его первым выступлением в Европе после восьмилетнего отсутствия. На Фестиваль в Вербье он приезжал в последний раз в 2006 году, а до этого бывал здесь регулярно, с 2000 года активно участвовав в становлении фестивального оркестра. Пока известно только, что прозвучит Девятая симфония Шуберта, «Большая». Остальная часть программы держится в секрете, подогревающем наше любопытство.

Зубин Мета

С не меньшим нетерпением ожидают меломаны еще одного «возвращенца» - Зубина Мету. Индийский аристократ, с 1981 года – пожизненный художественный руководитель Израильского филармонического оркестра может считаться крестным отцом Фестиваля в Вербье, ведь он дирижировал самым первым его концертом, состоявшимся 15 июля 1994 года! На этот раз (29 июля) он встанет за пульт Второй симфонии Малера «Воскресение». С этим произведением у Зубина Меты связаны глубоко личные воспоминания - в 1999 году он дирижировал им на концерте, проведённом вблизи бывшего нацистского концлагеря Бухенвальд, причём симфония исполнялась двумя оркестрами, которыми в это время руководил Мета, — Израильским филармоническим и Баварским государственным, располагавшимися друг напротив друга.

Валерий Гергиев (© Marco Borggreve)

23 июля молодым музыкантам из тридцати с лишним стран вновь выпадет шанс выступить с художественным руководителем Мариинского театра Валерием Гергиевым. Несмотря на безумную загруженность он старается бывать на фестивале каждые два года, на этот раз его выбор пал на Шестую симфонию Чайковского, «Патетическую». Эксклюзивное интервью маэстро Гергиева Нашей Газете.ch будет опубликовано в № 6 нашего печатного приложения, которое выйдет к 1 мая, а на сайте оно появится (в сокращенном варианте) уже ближе к фестивалю.

Манфред Хонек (© Felix Broede)

Австрийский музыкант Манфред Хонек продирижует Восьмой симфонией Дворжака (26 июля), итальянец Джанандреа Носеда – отрывками из «Луизы Миллер» Верди (20

июля, среди солистов будет и наш великолепный бас Ильдар Абдразаков). Честь закрыть фестиваль предоставлена еще одному его давнему другу – швейцарскому дирижеру Шарлю Дютуа. Оркестр под его управлением исполнит единственную оперу Белы Бартока «Замок герцога Синяя борода», написанную в 1918 году.

Джанандреа Носеда (© Sussie Ahlburg)

«Эти шесть дирижеров оказали огромное влияние на наш фестиваль, и я уверен, что этим летом они впишут в его историю новую страницу», - прокомментировал звездный состав директор Фестиваля в Вербье Мартин Энгстроем. Однако публику ждут не только ностальгические воспоминания и встречи со старыми любимцами, но и открытия и премьеры.

Так, впервые встанет за пульт фестивального оркестра нидерландский дирижер Тон Коопман, признанный специалист по барочной музыке. Его дебют в Вербье будет ознаменован исполнением «Реквиема» Моцарта (21 июля). 30 июля Камерный оркестр фестиваля под управлением англичанина Пола МакКриша будет сопровождать прекрасного норвежского виолончелиста Трулса Морка. А 24 июля впервые попробует себя в роли дирижера обожаемый завсегдатаями фестиваля немецкий бас Томас Квастхофф. Кстати, дебют будет двойным – избранный им шедевр Баха «Страсти по Матфею» прозвучит в Вербье впервые.

Шарль Дютуа (© Nicolas Brodard)

От редакции: О наиболее интересных моментах программы мы еще будем рассказывать и до, и во время фестиваля. А самых нетерпеливых приглашаем уже сейчас посетить официальный сайт.

фестиваль в Вербье
Валерий Гергиев
Джеймс Ливайн
Зубин Мета
Мартин Энгстроем
фестивали

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/verbe-2015-festival-dirizherov*