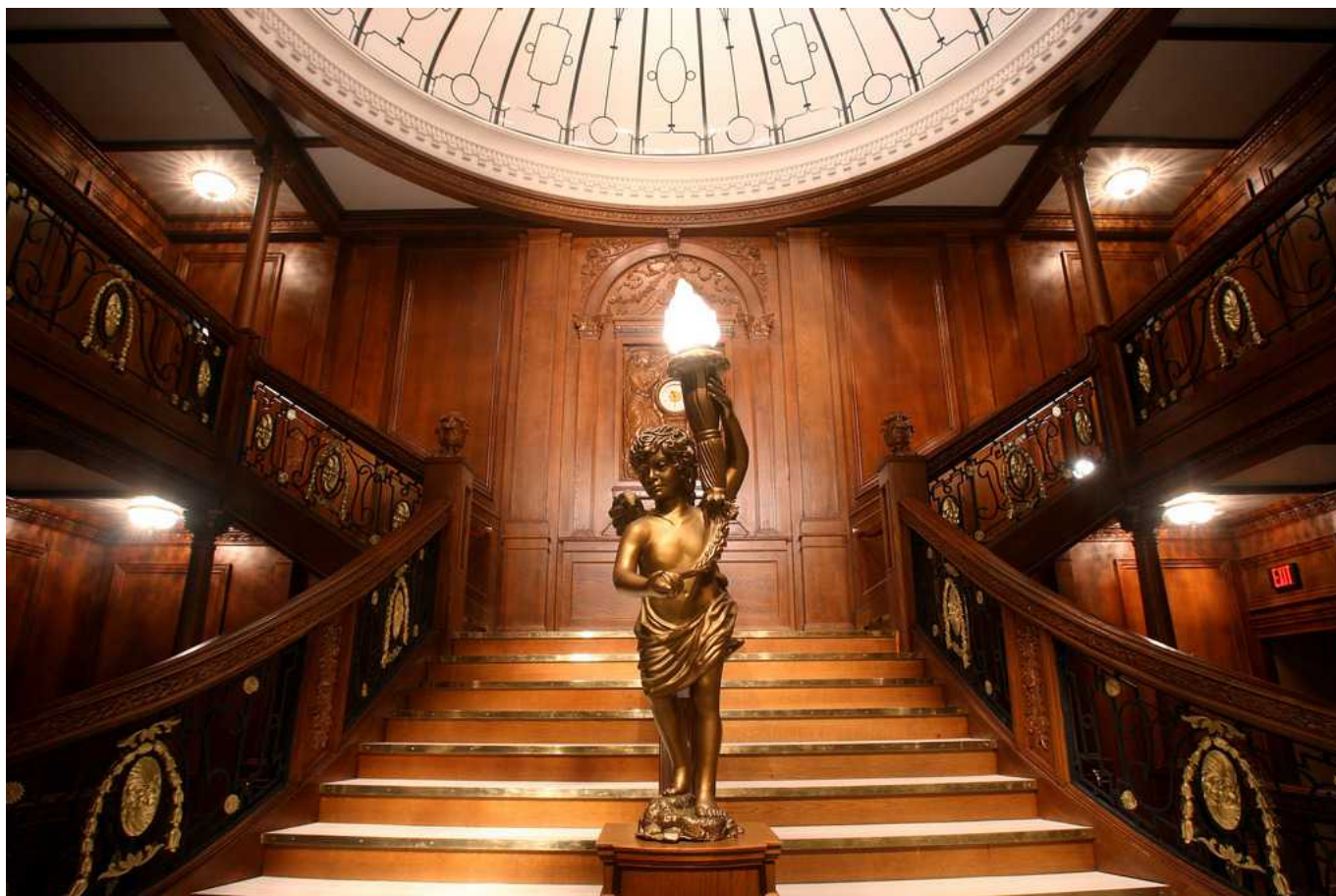


«Титаник» бросает якорь в Женеве | Le Titanic jette l'ancre à Genève

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#), 10.10.2014.



Парадная лестница "Титаника" (RMS Titanic, Inc.)

На открывающейся сегодня в Palexpo выставке впервые в Швейцарии представлены 280 настоящих предметов, поднятых с самого знаменитого из затонувших лайнеров.

L'exposition qui s'ouvre aujourd'hui à Palexpo, présente pour la premier fois en Suisse 280 objets authentique remontés de l'épave du célèbre navire britannique.

Le Titanic jette l'ancre à Genève

10 апреля 1912 года «Титаник» отправился из Саутгемптона в первый рейс. Этот британский трансатлантический пароход, второй лайнер класса «Олимпик», строился

в Белфасте на верфи «Харленд энд Вулф» с 1909 по 1912 годы по заказу судоходной компании «Уайт Стар Лайн». На момент ввода в эксплуатацию он был самым большим судном в мире: его водоизмещение, превышавшее пароход-близнец «Олимпик» на 243 т, составляло 52310 т.

Техническое оснащение лайнера описывалось множество раз. «Титаник» был оборудован двумя четырехцилиндровыми паровыми машинами и паровой турбиной. Мощность всей силовой установки составляла 55000 л.с. Корабль мог развивать скорость до 23 узлов (42 км/ч). Корпус судна был изготовлен из стали. Трюм и нижние палубы разделялись на 16 отсеков переборками с герметичными дверьми, благодаря чему лайнер мог оставаться на плаву при затоплении четырёх смежных отсеков. При повреждении днища попаданию воды в отсеки препятствовало двойное дно. В соответствии с устаревшими правилами «Титаник» был оснащён 20 спасательными шлюпками, суммарной вместимостью 1178 человек.

Профессиональный журнал кораблестроителей «Shipbuilder» назвал «Титаник» непотопляемым, и это высказывание получило широкое распространение в прессе и среди общественности. Увы, сглазили «Титаник» журналисты, видно, не сплюнули три раза через левое плечо и не постучали по дереву!

Для большинства пассажиров путешествие на этом корабле было такой же долго вынашиваемой мечтой как впоследствии, приблизительно для той же категории граждан, - полет на «Конкорде». Ошибочно думать, что реализовать эту мечту смогли только миллионеры: каюты и общественные помещения «Титаника» разделялись на три класса. К услугам пассажиров первого класса были представлены плавательный бассейн, корт для игры в сквош, ресторан A la carte, кафе, гимнастический зал. Во всех классах имелись обеденные и курительные салоны, открытые и закрытые променады. Наиболее роскошными и изысканными были, разумеется, интерьеры первого класса, выполненные в различных художественных стилях с использованием дорогих материалов, таких как красное дерево, позолота, витражное стекло, шёлк и прочие.



Кабина первого класса (© RMS Titanic, Inc.)

В каютах второго класса, как правило, устанавливались двухъярусные кровати из красного дерева. Для возможности уединиться в постели над спальным местом висели шторы. Помимо кроватей в каюте имелись туалетный столик со складным умывальником, диван, платяной шкаф. Каюты второго класса были оформлены довольно однообразно: стены были обшиты покрашенными в белый цвет деревянными панелями, на полу стелился линолеум.

Каюты и салоны третьего класса оформлялись максимально просто: стальные стены красились в белый цвет либо обшивались деревянными панелями. Все это с большой долей достоверности отражено в фильме, выпущенном в 1997 году Джеймсом Кэмероном и в течение 13 лет остававшимся лидером по кассовым сборам в мировом кинопрокате.

Командовать «Титаником» в первом рейсе было поручено Эдварду Джону Смиту — самому опытному капитану «Уайт Стар Лайн», его капитанский стаж насчитывал 25 лет. Начиналось все прекрасно, как и полагается мечте. Совершив остановки во французском Шербуре и ирландском Квинстауне, корабль вышел в Атлантический океан с 1317 пассажирами и 908 членами экипажа на борту.

Дальнейшее развитие трагических событий восстановлено поминутно. 14 апреля радиостанция «Титаника» приняла семь ледовых предупреждений, однако лайнер продолжал двигаться почти на предельной скорости. В 23:39 14 апреля вперёдсмотрящий Фредерик Флит доложил на капитанский мостик об айсберге прямо по курсу. Меньше чем через минуту произошло столкновение. Получив крупные пробоины, пароход начал тонуть. Поскольку мест в шлюпках хватало только для половины находившихся на борту людей, в них сажали в первую очередь

женщин и детей. В 2:20 15 апреля разломившись на две части «Титаник» затонул, унеся жизни 1496 человек, исчезнувших в ледяной воде. 712 спасшихся людей подобрал пароход «Карпатия».

Обломки «Титаника» лежат на глубине 3750 м. Впервые их обнаружила экспедиция руководитель лаборатории глубоководных исследований океанографического института в штате Массачусетс Роберта Балларда в 1985 году. 280 представленных в Женеве предметов были подняты – вместе с 5 500 другими – со дна океана американской компанией RMS Titanic, Inc., единственной, легально имеющей право на проведения поисков в зоне крушения лайнера. Путешествующую выставку, главными целями которой организаторы называют сохранение культурного наследия корабля и памяти его пассажиров, успели посмотреть уже 25 миллионов человек.



Посуда для пассажиров второго класса (© RMS Titanic, Inc.)

Посетители имеют возможность проследить за судьбой «Титаника» от верфи в Белфасте до темных вод Атлантического океана. Историю путешествия и его трагический конец рассказывают чудом спасшиеся пассажиры, а мы можем реально представить себе, как все это было, благодаря детально восстановленным Большой лестнице и нескольким кабинам первого класса. Элегантные флакончики духов, посуда со штампом White Star Liner и многие другие поднятые на поверхность сокровища представлены в Швейцарии впервые. Демонстрируемые в залах выставки видеозаписи воссоздают картину кораблекрушения и показывают сегодняшнее состояние затонувшего корабля. Королевский подарок большим и маленьким любителям приключений!

Женева, Palexpo Halle 7

С 10 октября по 21 декабря 2014 г.

www.titanic-expo.ch

[биометрические визы](#)

[отпечатки пальцев на визу](#)

[Женева](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/titanik-brosaet-yakor-v-zheneve>