Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Женеве будет Город музыки | Genève aura sa Cité de la musique

Auteur: Надежда Сикорская, Женева , 21.10.2014.

Может, когда-нибудь Город музыку будет конкурировать с фонтаном? (Nashagazeta.ch)

Этот крупный музыкальный комплекс сможет быть создан исключительно на частные деньги, и не будет стоить ни сантима женевским налогоплательщикам.

|

Ce complexe musical d’importance pourra être érigé entièrement avec des fonds privés et ne coutera pas un centime aux contribuables genevois.

Genève aura sa Cité de la musique

3 сентября 2014 года в Женеве был подписан учредительный акт создания Фонда для Города музыки в Женеве, а 16 сентября соответствующая запись появилась в Торговом реестре кантона. Полученный таким образом юридический статус – результат идеи, зародившейся уже более полутора лет назад в голове мэтра Бруно Межевана, страстного меломана и президента городского Общества Густава Малера. Опытный адвокат поделился ею с профессионалами – Стивом Роже, администратором концертного агентства «Сесилия», и Хенком Свинненом, генеральным директором Оркестра Романдской Швейцарии (ОРШ), а также со своим коллегой – мэтром Давидом Лаша, членом бюро Фонда ОРШ и президентом Высшей школы музыки Женевы.

Эти любители классической музыки исходили из того, что главный концертный зал города, Виктория-холл, построенный 125 лет назад, не отвечает современным требованиям, и это несмотря на все проведенные работы по его благоустройству. Главная цель строительства нового зала (по примеру многих других городов, по размеру сравнимых с Женевой) – это предоставление ОРШ возможности выступать в оптимальных условиях и публике – в оптимальных же условиях его слушать. Кроме этого, новый современный зал – веский аргумент, благодаря которому, возможно, лучшие оркестры мира будет легче соглашаться на приглашения выступить в Женеве. Наконец, это возможность создать фестиваль, подобный Люцернскому, который прославил бы город и кантон далеко за пределами Швейцарии.

Оттолкнувшись от этого, «музыкальные заговорщики» начали размышлять дальше, вширь и вглубь, по принципу «а что, если…» Так к проекту добавились новые здания, в которых остро нуждается консерватория. В итоге сформировалась идея Города музыки, который стал бы эпицентром музыкальной жизни Женевы, современным и динамичным.

Идея хорошая, но кто будет платить? Будучи людьми бывалыми, члены «квартета» с первого дня отдавали себе отчет в том, что, несмотря на масштаб и очевидную полезность проекта, наивно просить о финансовой поддержке городские или кантональные власти. Вместо этого они обратились к нескольким потенциальным меценатам в надежде, что кого-то заразит их энтузиазм. И действительно, нашелся человек, согласившийся поддержать франком эту затею – при условии, что его имя останется в тайне. Таким образом, новый комплекс будет построен целиком и полностью на частные деньги, и налогоплательщикам не будем стоить ни сантима. Вот это и есть настоящее меценатство, в отличие от гораздо более распространенного в наши дни спонсорства с целью продвижения собственного имиджа.

Разумеется, представители коммунальных и городских структур были своевременно проинформированы, и их моральной поддержкой его инициаторы заручились. В настоящий момент все вместе они заняты подбором наиболее подходящего для Города музыки места.

Как полагается в таким случаях, будет объявлен международный конкурс на лучший архитектурный проект. В ожидании его результатов все подготовительные работы поручены архитекторскому бюро Brodbeck et Roulet.

С юридической точки зрения было решено, как мы уже сказали, создать Фонд – наиболее адекватную структуру для подобных проектов. В Уставе нового Фонда четка прописана его цель: «Создание на территории Женевы Города музыки, включающего в себя: концертный зал, отвечающий международным стандартам и способный принимать знаковые оркестры и, на постоянной основе, Оркестр Романдской Швейцарии; насколько возможно – здания Высшей школы музыки Женевы; все структуры, необходимые для эффективной работы Города музыки». Члены Фонда обязались также подумать о судьбе Виктории-холла с тем, чтобы этот любимый горожанами зал и дальше оставался бы местом проведения концертов, но был бы приспособлен к новым условиям.

Так что нам, меломанам, остается только надеяться, что лед тронется, процесс пойдет, ускорится и углубится, и мы еще успеем на нашем веку насладиться прекрасной музыкой в современном концертном зале. Скорее бы!

Виктория-холл
салон Artgenève
Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/v-zheneve-budet-gorod-muzyki*