

## Под сенью вертепа в Рождественскую ночь | Les crèches de Noël, cette coutume centenaire

Auteur: Лейла Бабаева, [Грюйер](#), 24.12.2014.



Рождественские ясли – чудо народной фантазии (cath.ch)

Традиция устанавливать вертеп перед Рождеством пришла в Швейцарию из католического Рима и пережила Реформацию XVI века. Какое будущее ожидает этот милый обычай в эпоху глобализации?

|

La Suisse a hérité de la Rome catholique la tradition d'installer les crèches à la veille de Noël, cette coutume qui a survécu la Réforme. Le sort de la tradition au siècle de la globalisation.

Les crèches de Noël, cette coutume centenaire

Рождество – важный период для коммерсантов, в праздничные дни увеличивающих объем своих продаж. Однако не все подчинено поискам прибыли, и давние семейные традиции продолжают жить в домах граждан и на улицах городов и поселков. Традиции эти различаются от кантона к кантону: в протестантской Женеве рождественские ясли (или вертепы) устанавливают дома, вдали от чужих глаз, а в католическом Вале в течение декабря их можно видеть во многих публичных местах. Даже в самых удаленных горных валежанских деревнях в канун Рождества до сих пор красуются перед домами очаровательные деревянные вертепы, припорошенные декабрьским снегом (если зима выдаться щедрой!), приветливо встречающие путника лучезарными лицами своих обитателей – миниатюрных фигурок Младенца Христа, Девы Марии, старца Иосифа, овечек и осликов, пастухов и волхвов.

В чем причина таких отличий между протестантской и католической традициями? Скрытность женецев объяснил в интервью газете *Le Temps* теолог, бывший профессор Лозаннского университета Даниэль Маргера: «Кальвинизм сделал семейный очаг средоточием духовности, а главу семьи – гарантом религиозного образования. Перемещение празднования Рождества в лоно семьи – одно из важных завоеваний Реформации».



Фигурки для вертепа порой передаются по наследству из поколение в поколение ([letemps.ch](http://letemps.ch))

Рождественские ясли, которые в их сегодняшнем виде впервые создал еще Франциск Ассизский, оказались настолько наглядными и так воздействовали на умы и сердца верующих, что пережили даже Реформацию. «В первое время они исчезли в связи с запретом любых религиозных изображений, в особенности святых (так как идея протестантизма была в устранении любых посредников между верующими и Спасителем). Однако персонажи вертепа не являются святыми, и потому их постепенное возвращение в виде фигурок, установленных в рождественских яслях, началось с конца XVII века».

История рождения Мессии сама по себе увлекательна. Воображение поражает таинственность этого события, жалкие материальные условия, появление волхвов, которые пришли, ориентируясь по звезде. Перед нами – сочетание полной простоты и тайны, и сегодня эта история сохраняет всю силу своего очарования, отметил преподаватель социологии религии Лозаннского университета Ролан Кампиш.

В прежние времена вертепы изготавливали частные мастера, и по этой причине их устанавливали только в зажиточных семьях. А сегодня рождественские ясли стали гораздо более доступны. Их массово производят в Китае, занимается их изготовлением и итальянская компания Alessi (известная своими бытовыми товарами, над разработкой которых трудятся известные дизайнеры) и немецкая Playmobil (ее набор «Рождество, хлев с кормушкой», находящийся в продаже с 2000 года, пользуется неизменной популярностью). Историк Поль Уггер отметил, что в наши дни даже те, кто далек от религии, устанавливают под елкой вертепы. «Это выглядит живописно и очень нравится детям».

А вот что говорят о рождественских яслях простые швейцарцы.



В Грюйерском замке открылась выставка рождественских вертепов стран Средиземноморья ([la-gruyere.ch](http://la-gruyere.ch))

«Я помню, что в детстве была очарована маленьким Иисусом из фарфора, - призналась молодая мама. - Я собираюсь сделать вертеп, так как считаю, что это - способ объяснить моим дочкам смысл Рождества».

Другая мама отметила, что, хотя она и далека от церкви, все же каждый год лепит из пластилина библейскую семью, а также ослика и бычка. «Вертеп является частью нашей культуры, и это - прекрасный повод сделать что-то своими руками вместе с дочерью!»

На фоне коммерциализации праздника в магазинах, в семейном кругу ему противостоит Рождество с обязательным вертепом, при помощи которого люди стараются вернуть ощущение чуда, вспомнить свое детство и украсить праздник своих детей. Даниэль Маргера добавил, что Рождество не только связано с приятными воспоминаниями, но и помогает «встретиться» с ушедшими в мир иной родными и близкими, пережить магию детства. И даже если люди перестают соблюдать религиозные обычаи, то у себя дома нередко сохраняют привычные и милые сердцу ритуалы.

А тем, кто хотел бы узнать больше о традиции устанавливать рождественские ясли в разных странах, советуем посетить выставку, которая продлится до 18 января в [Грюйерском замке](#) в кантоне Фрибург: под массивными сводами средневековой крепости глазам посетителей предстанут затейливые вертепы, изготовленные в разные времена народами Юга Европы (экспонаты из фондов марсельского музея цивилизаций Европы и Средиземноморья).

[рождество в швейцарии](#)

[рождественские традиции швейцарцев](#)

[Чулпан Хаматова](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Рождественская выставка в Швейцарском Национальном музее Цюриха](#)

[Почему в рождественских яслях нет кошек и собак?](#)

---

**Source URL:**

<https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/pod-senyu-vertepa-v-rozhdestvenskuyu-noch>