Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Арт-диалог длиной в месяц | Un Art-dialogue longue d'un mois

Auteur: Надежда Сикорская, Биль/Бьенн , 21.08.2014.

Белая церковь - одна из площадок фестиваля Арт-диалог

Фестиваль искусств, объединяющий музыкантов и художников из России, Украины и других стран, начался в прошлую пятницу и продлится до 14 сентября. Его успеху наверняка будет способствовать участие местных виноделов.

|

Un Art-dialogue longue d'un mois

Видимо, в ситуации, когда политики переходят на язык пушек, а дипломатические переговоры заходят в тупик, уповать остается лишь на деятелей искусства, чье общение не требует перевода, а чистота помыслов не вызывает сомнений. Фестиваль, проходящий сейчас под патронатом посольств России и Украины в Швейцарии, - отличный тому пример.

Два года назад Наша Газета.ch одной из первых поддержала инициативу Дмитрия и Светланы Васильевых, решивших исправить несправедливость, царившую в ставшим для них родным регионом Бильского озера, где, по их мнению, был «перекос в сторону развития программ не классического направления». Как исправить? Создав фестиваль с привлечением первоклассных исполнителей. Создали. Основная часть концертов первого выпуска нового фестиваля проходила в церкви Лигерца, вмещающей 280 человек и забитой до отказа. Если учесть, что все население этой деревушки – 520 душ, результат впечатляет.

Мы очень рады, что идея прижилась и, словно, виноградная лоза, пустила корни в благодатную почву кантона, славящегося своими винодельческими традициями. В этом году география фестиваля расширилась, он проходит уже на нескольких площадках.

Первым его аккордом стал вернисаж шести художников, представивших свои работы на коллективной выставке: Алексей Поляков, Евгений Смирнов и Георгий Зайченко (все трое с Украины), Алекс Долль (Россия), Александр Егоров и Андрей Федорченко. Заметим, что последние два автора, хоть и представляют Швейцарию, родились, соответственно, в Санкт-Петербурге и Калининграде.

С их творчеством – очень разным со всех точек зрения - можно познакомиться до 3 сентября в Residenz Au Lac, что в нескольких минутах пешком от железнодорожного вокзала Биля/Бьенна. Далее выставка, организованная в сотрудничестве с киевской галереей современного искусства A-HOUSE, переедет в Hôtel Mercure Plaza этого города, где пробудет до ноября.

Какие моменты программы обратили на себя наше особое внимание?

Любителям хорового пения точно следует отправиться 31 августа в Белую церковь местечка La Neuveville, где пройдет концерт хоровой капеллы из Житомира «Орея», которой с 1986 года бессменно руководит Александр Вацек. Капелла, ставшая победительницей уже 27 международных конкурсов, в 2011 году установила мировой рекорд, исполнив «Полет шмеля» Римского-Корсакова всего за 59 секунд. Программа предстоящего концерта составлена из произведений композиторов разных эпох и стилей – от Баха до Шнитке.

5 сентября в рамках цикла «Великие швейцарские исполнители» состоится концерт, приуроченный к 75-летию композитора Хайнца Холлигера. Уроженец Лангенталя, он учился музыке в Берне, Париже и Базеле. Победитель многих международных конкурсов и обладатель длинного списка наград, Холлигер – один из наиболее востребованных современных композиторов. Его опера «Белоснежка» по одноименной пьесе Роберта Вальцера, впервые поставленная в 1998 году в оперном театре Цюриха, получила международное признание.

Очевидно, Хайнц Холлигер – человек не только талантливый, но и скромный: в посвященном ему концерте его сочинения исполняться не будут! Зато прозвучат Концерт Баха для гобоя с оркестром ля мажор и 14-я симфония Шостаковича для сопрано, баса и камерного оркестра (солисты Оксана Крамарева и Валерий Мурга). А вот за пульт оркестра встанет юбиляр.

«Этот оркестр был создан специально для нашего фестиваля, - с понятной гордостью

сообщил Нашей Газете.ch Дмитрий Васильев. – Его философия проста: способствовать творческому диалогу. Оркестр получился почти полностью русскоязычным, в его составе выходцы из России и других бывших союзных республик, живущие теперь в Швейцарии, Франции, Германии, Израиле (оттуда приедут пять концертмейстеров Израильского филармонического оркестра!), Украине.

6 и 7 сентября на фестивале выступит музыкант, играющий на редком инструменте – вибрафоне. Уроженец Киева и единственный, насколько нам известно, украинский обладатель престижной премии Грэмми, Андрей Пушкарев работал со многими знаменитыми солистами, достаточно назвать имена Йо-Йо Ма, Юрия Башмета и Марты Аргерих. Самый же постоянный его партнер – камерный оркестр Kremerata Baltika Гидона Кремера. Музыкальная тема его концертов – танго.

Организаторы не только живут сегодняшним днем, но и заглядывают в будущее, а потому последовательно поддерживают начинающие таланты. Три из них предстанут публике 13 сентября. Это пианист Давит Хрикули (12 лет, Грузия), пианистка Шио Окуи (9 лет, Япония) и скрипач Даниэль Лозакович (12 лет, Швеция). Этот концерт, организация которого потребовала решения массы бюрократических и финансовых проблем, стал возможен благодаря Фонду Мстислава Ростроповича, с которым фестиваль поддерживает партнерские отношения.

Если в 2012 году выдающаяся российская виолончелистка Наталья Гутман первый Арт-диалог открыла, то теперь ей выпадет честь его закрыть – вместе со скрипачом Святославом Морозом и альтистом Димитрием Хоффманном она исполнит Трио соль мажор № 1 и до минор № 3 Бетховена, а самостоятельно – Виолончельную Сонату № 3 П. Хиндемита. Не пропустите этот концерт 14 сентября в церкви местечка Глересс (Gléresse).

От редакции: *Исчерпывающую информацию о фестивале Арт-диалог вы найдете на его официальном сайте.*

Израиль
памятники культуры
достопримечательности швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/art-dialog-dlinoy-v-mesyac*