Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Дурак», русский шок фестиваля в Локарно | «Durak», le choc russe du festival de Locarno

Auteur: Паскаль Гавилле (пер. © Н.Сикорской), Локарно , 11.08.2014.

Артем Быстров в роли Димы Никитина в фильме "Дурак"

По мнению швейцарского кинокритика, фильм Юрия Быкова заслуживает почетного места на Фестивале в Локарно, победители которого будут объявлены 16 августа. Паскаль Гавилле - специально для Нашей Газеты.ch.

|

Selon le critique suisse Pascal Gavillet, le seul film russe de la competition officielle du

Festival de Locarno mérite un bonne place aux palmères.

«Durak», le choc russe du festival de Locarno

Удар кулаком в живот. Вот первое ощущение, которое испытываешь, выходя с просмотра «Дурака», единственного российского фильма в конкурсной программе 67-го Фестиваля в Локарно. Шок. Это третий фильм Юрия Быкова, режиссера, родившегося в 1981 году и замеченного в 2013-м на «Неделе критики» в Каннах. Благодаря выразительному и в то же время четкому сценарию режиссер атакует на этот раз все формы коррупции, разлагающие российское общество. Неотвратимое и страшное свидетельство, не боящееся дойти до конца логической цепочки, никого не оставив нетронутым.

Действие разворачивается в течение 24 часов и почти всегда ночью. Мы находимся в девятиэтажном здании в провинциальном русском городке, имя которого так и не узнаем. На несущих стенах здания – длинные трещины от первого этажа до верха, указывающие на его ненадежность. Более того: согласно Диме Никитину, живущему здесь простому сантехнику, существует реальная опасность, и следует эвакуировать здание, которое рискует рухнуть.

Но эвакуировать 800 жителей посредине морозной ночи – дело нелегкое. А потому Никитин обращается сначала к ответственным городским чиновникам. Которые, по счастливой случайности, как раз этой ночью гуляют в честь одного из их товарищей. Так начинается «гонка против часовой стрелки» для этого человека, который еще не знает, что ему придется столкнуться со всеми демонами коррупции.

Фильм Юрия Быкова «Дукак» выстроен как серия испытаний, которые должен преодолеть его герой, чтобы спасти жителей своего дома. Прежде всего следует убедить власти в неотвратимости опасности. Затем надо заставить их действовать и найти быстрое решение для возможной беспрецедентной катастрофы. Но вот загвоздка: драма одним совершенно не волнует других. Так как в этой истории каждый немножко виновен. От ответственного за техническое состояние здания, который предпочел провести ремонтные работы кое-как, чтобы положить деньги себе в карман, до начальника полиции, который не хочет, чтобы ситуация получила огласку. В холоде ночи спадают маски и открываются истинные лица. Лживые, прогнившие, падшие. Однако трагедия не остается без реального решения.

При съемках фильма Быков максимально использовал находившееся в его распоряжении пространство. Играя на глубине обветшалого и мрачного здания, где разворачивается действие, он часто последовательно снимает кадры, показывающие обитателей дома с их индивидуальными драмами (мужчина, избивающий жену и дочь, колющиеся подростки), драмами, которые и являются своеобразной связующей нитью между участниками.

А в праздничном зале неподалеку он срывает покров с другой реальности, еще худшей, чем предыдущая, с реальности непристойной роскоши и равнодушия, - через серию персонажей, один другого отвратительнее. И тут нужно отметить не только работу камеры Быкова, идущей на смелые выходки, с потрясающей точностью отбивая ритм – в фильме нет ни одного простоя, но и его руководство актерами, играющими с редкой интенсивностью. Все актеры без исключения совершают подвиг. Результат: невероятно сильный фильм, яростное обличение самых мрачных

сторон российского общества по примеру того, что делали Эрманно Ольми и Франческо Росси в итальянском кинематографе 70-х годов. Прекрасный «Дурак» заслуживает почетного места на Фестивале в Локарно, победители которого будут объявлены 16 августа.

От редакции: Оригинальный текст можно прочитать в блоге Паскаля Гавилле на нашем сайте.

кинофестиваль в Локарно

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/18115*