Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Кисть и Арфа» в поддержку России и Украины | « Le pinceau et la harpe » pour la Russie et l’Ukraine

Auteur: Надежда Сикорская, Цюрих , 26.03.2014.

Алекс Долль и Александр Болдачев
Перформанс под таким названием пройдет в пятницу 28 марта с 17.30 до 18.30 в Цюрихе рядом с площадью Белльвю.
|
Un performance intitulé ainsi aura lieu vendredi le 28 mars de 17.30 à 18.30 près de la Place Bellevue, à Zurich.
« Le pinceau et la harpe » pour la Russie et l’Ukraine

Вчера в нашу редакцию пришло письмо от двух молодых талантливых россиян, живущих в Швейцарии и творящих практически во всем мире – художника Алекса Долля и арфиста Александра Болдачева. Они объясняли, что «не смогли оставить без внимания актуальную и очень тяжелую для нас тему России и Украины» и просили поддержать их проект, который сами видят, как «нейтральный по отношению к обеим странам» и основанный на философии «мира, достигнутого дипломатическим

путем».

Разумеется, мы немедленно согласились поддержать эту акцию, поскольку полностью разделяем такую философию и всегда приветствуем позитивные и конкретные действия неравнодушных людей.

Итак, 28 марта с 17.30 до 18.30 в Цюрихе рядом с площадью Белльвю состоится перформанс: Александр Болдачев исполнит свободные тематические импровизации, а Алекс Долль заставит музыку замереть на холсте, находясь на одной волне с вибрацией струн. «Каждая картина-импровизация - это своего рода эмоциональный всплеск, идея и ее развитие в одном музыкально-изобразительном моменте. Мы готовы передать зрителям свои мысли не с помощью газетного листа или интернет-портала, а поделившись палитрой музыкальных мазков и звучанием красок», - так описывает перформанс его авторы и исполнители.

В течении 40 минут музыкант и художник создадут три работы на темы, которые не касаются политики, но затрагивают человеческие отношения и судьбы жителей России и Украины.

По задумке Алекса и Александра, этот перформанс призван перевести «акцент с политико-поверхностных материй на внутренний мир каждого из нас. Это более глубокий, духовный взгляд на события, призывающий людей задуматься над своей внутренней чистотой и свободой». Авторы надеются помочь людям понять, что «при всех наших разногласиях мы в силах строить наше общее будущее и гарантировать свободу каждого вне зависимости от чьих-либо политических взглядов, конституций разных стран и провокаций СМИ».

Этот перформанс призван перевести акцент с политико-поверхностных материй на внутренний мир каждого из нас. Это более глубокий, духовный взгляд на события, призывающий людей задуматься над своей внутренней чистотой и свободой.
Для тех, кому имена наших героев ничего не говорят, напомним некоторые факты их биографии.

Имя Алекса Долля уже встречалось на наших страницах. Он родился в 1990 году в Оренбурге. В течение двух лет обучался в городской художественной студии, затем изучал живопись и дизайн у профессора А. Александрова и работал в его мастерской «Alexandrov Design House» в Москве. Повышал свою квалификацию в Школе искусств в Берне на отделении рисунка. С 2013 года – член Союза художников России. Лауреат конкурса «Авангардная живопись» Казахстанской недели искусств (Астана, 2010 г.) и VIII Межнационального конкурса молодых художников в рамках X Международного фестиваля изобразительного искусства «Москва – город мира» (Москва, 2012 г.). Алекс Долль - соавтор лихтенштейнской почтовой марки, посвященной XXII Зимним Олимпийским играм в Сочи.

Среди его многочисленных творческих проектов стоит выделить серию картин «Swiss Vision», в которых Алекс стремится передать те зримые и незримые моменты, что объединяют Восток Европы и Швейцарию.

Арфист Александр Болдачев - уроженец Санкт-Петербурга, занятия музыкой начал в родном городе, а с 2006 года он учится в Высшей Школе искусств Цюриха (Zürcher Hochschule der Künste). Александр – лауреат многочисленных конкурсов, в том числе

«Britain's Brilliant Prodigies» и «ProEuropa».

Каждому из этих молодых деятелей культуры (а как еще их назвать?) мы задали один и тот же вопрос: «Что вами движет?». Вот полученные ответы.

Алекс Долль: Движет нами, безусловно, любовь к Родине и переживания за людей, населяющих обе страны – Россию и Украину. Сейчас такая неоднозначная ситуация установилась между этими странами. Получается, что после введения санкций пострадают простые жители наших стран, такие же люди, как мы с вами. Санкции повлекут за собой снижение товарооборота, а значит - сокращение рабочих мест, ограничения в передвижениях людей и т.д.

Поэтому мы хотим с помощью тех средств, которыми мы владеем, с помощью искусства – кисти и арфы – донести эту мысль до руководства наших стран. Говорят, что искусство вне политики, но мы не до конца разделяем это мнение, потому что искусство является частью политики любого государства! Так, например, на развитие идеологии и политики влияли в свое время такие великие творцы, как Владимир Набоков, памятник которому установлен в Монтре на Женевском озере, Александр Солженицын, Мстислав Ростропович, Илья Кабаков со своими инсталляциями, Илья Глазунов, Оскар Уайльд и многие другие. Представители соцреализма также влияли на склад ума людей, живших в ту эпоху.
И я, и Саша, мы не придерживаемся никакой стороны, у нас одна позиция, так как живем мы в Швейцарии, нейтральной стране! И мы выступаем за налаживание сотрудничества и мира между Россией и Украиной, между Востоком и Западом путем переговоров и с помощью дипломатии! Это как раз те инструменты, которые следует применять в XXI веке.

Мы пытаемся обратить внимание на то, про что люди забыли, отвлекаясь на выступления политиков, толкотню и сплетни журналистов: на то, что у всех есть чувства.**Саша Болдачев:** Творчество, в отличие от сложившегося клише, не является некоей абстрактной и далекой от «дел мирских» наукой, да и наши творения не всегда стремятся к возвышенным идеалам и светлым образам. Искусство, и музыка в частности, это просто особый язык. Им можно объясниться в любви, а можно нагрубить, можно открыть тайны или «напустить туману». Да, мы не политики и не журналисты, но мы умеем и можем изъяснять свои чувства и эмоции тем языком, который мы изучали почти всю нашу жизнь.

В данном событии в нашей жизни (а это, безусловно, очень необычный для нас перформанс) мы пытаемся обратить внимание на то, про что люди забыли, отвлекаясь на выступления политиков, толкотню и сплетни журналистов: на то, что у всех есть чувства. У тех же глав государств, у сражающихся и гибнущих за идею и страну людей, у каждого, кто сочувствует и переживает события, выпавшие на ваш с нами век. Издавна наши коллеги могли объединять людей своим творчеством. Мы хотим, чтобы больше людей обратило внимание на изнанку происходящего, на родственные связи между двумя народами, на друзей, которые остались по другую сторону баррикад, и на любовь, которая неподвластна любой войне и раздору. Мы хотим, чтобы все люди нашли в себе толику света и свободы и культивировали ее в себе. Все события когда-то проходят, и наша мечта состоит в том, чтобы в душах людей они оставляли не выжженные, залитые кровью и слезами пустоты, а тепло, чувство поддержки и желание двигаться вперед, к нашему общему будущему.

От редакции: Если вас тронули слова Алекса и Саши и если у вас есть возможность быть в пятницу в Цюрихе - поддержите их акцию, ведь цель ее касается нас всех!

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/17388*