

Дениз Бильманн - в Зале славы фигурного катания | Denise Biellmann est entrée au «Hall of Fame» du patinage artistique

Auteur: Татьяна Гирко, [Цюрих](#) , 21.03.2014.



Дениз Бильманн ©Keystone

Она стала первой швейцаркой среди звезд фигурного катания, увековеченных в своеобразном «Пантеоне славы». Нам удалось связаться с фигуристкой и задать ей несколько вопросов.

|

Elle est devenue la première Suissesse parmi les étoiles du patinage artistique immortalisées au «Panthéon de la Renommée». Nous avons réussi à obtenir quelques commentaires de sa part sur ce sujet.

Denise Biellmann est entrée au «Hall of Fame» du patinage artistique

14 марта имена швейцарки Дениз Бильманн и канадки Лори Николь пополнили список великих спортсменов мира, вошедших в Зал славы мирового фигурного катания, который находится в Колорадо-Спрингс (США).

51-летняя фигуристка из Цюриха заняла место рядом с другими легендами этого вида спорта – Соней Хени, Акселем Паульсенем, Ульрихом Сальховым, Катариной Витт, Мишель Кван, Николаем Паниным-Коломенкиным, Татьяной Тарасовой, Людмилой Белоусовой и Олегом Протопоповым, Ириной Родниной, Тамарой Москвиной и многими другими. Некоторые из этих имен стали нарицательными – в их честь названы элементы фигурного катания (прыжки «аксель» и «сальхов»). Дениз Бильманн тоже хорошо известна во всем мире благодаря одноименному вращению, которое исполняется на одной ноге с захватом конька свободной ноги обеими руками сзади над головой.



В Зал славы уже внесены имена некоторых швейцарских тренеров и фигуристов – например, братьев Арнольда и Жака Гершвилеров – однако Дениз стала первой женщиной, составившей компанию соотечественникам.

Казалось, сама природа определила судьбу будущей звезды – она родилась 11 декабря 1962 года, как раз, когда цюрихское озеро покрыл лед. В возрасте восьми лет Дениз выиграла первое в своей жизни международное соревнование в Бельгии, в одиннадцать – стала чемпионкой страны среди юниоров, а к 13 годам освоила все пять тройных прыжков. Она считается первой женщиной, исполнившей тройной лутц на соревнованиях.

В 1977 году, в возрасте 14 лет, Дениз Бильманн дебютировала на чемпионате Европы по фигурному катанию в Хельсинки и заняла в произвольной программе второе место. По итогам соревнований она оказалась шестой, сразу за Еленой Волорезовой.

Она выигрывала чемпионат Швейцарии трижды, а в 1981 году стала чемпионкой Европы и первой (и пока единственной) швейцаркой, завоевавшей золотую медаль на чемпионате мира. Впрочем, и на европейском уровне ее достижение удалось повторить только Саре Майер ровно 30 лет спустя на чемпионате в Берне. В 1979 и 1981 годах Дениз Бильманн был присвоен титул швейцарского спортсмена года, а в 1995 году она была признана швейцарским спортсменом столетия.

Закончив выступать в любительских соревнованиях, фигуристка продолжила спортивную карьеру на профессиональном уровне.

Мы связались с Дениз для того, чтобы задать ей несколько вопросов в связи с очередным признанием ее заслуг в спорте.

Наша Газета.ch: Дениз, примите наши поздравления! Какие чувства Вы испытываете по поводу вступления в Зал славы мирового фигурного катания?

Дениз Бильманн: Спасибо. Когда я узнала, что номинирована, я подумала, что это здорово. Я, конечно, очень счастлива попасть в один ряд с великими фигуристами.

А за что именно Вас выбрали, известно?

За мою долгую любительскую и профессиональную карьеру, титулы, ну и, конечно, вращение «бильман».



Кстати, как Вы относитесь к тому, что один из элементов фигурного катания был назван Вашим именем?

Это что-то особенное – знать, что меня причислили к той же категории, что и Акселя Паульсена или Алоиза Лутца, например. Значит, мое имя останется в истории и проживет дольше, чем я (смеется).

Говорят, этот элемент изобрели до Вас. Это действительно так?

Вы, конечно, могли прочитать, что «бильман» делали и раньше. Но я стала первой, кто исполнил его на таком уровне [Дениз Бильманн известна исключительной техникой: прекрасной растяжкой и большим количеством оборотов, прим.ред.]

Чем Вы сейчас занимаетесь?

Я продолжаю кататься и тренирую спортсменов.

Тогда, должно быть, Вы хорошо знаете, как изменилась система судейства в фигурном катании. Как Вы к этому относитесь? Считаете ли ее справедливой, слишком сложной или, может быть, малоинтересной с точки зрения зрителей?

Да, действительно, мне пришлось разобраться с новой системой, когда я начала заниматься с учениками. Это было очень непросто (*смеется*). Но я думаю, что это справедливо, когда за каждый элемент можно получить определенное количество баллов. Эта система, конечно, не слишком привлекательна для публики, сложная для понимания, но она честная.

Вся Ваша жизнь связана со льдом. Не собираетесь ли Вы однажды написать об этом книгу?

Пока не думала об этом, но все может быть!

[фигурное катание](#)
[швейцарские фигуристы](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/17363>