Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Российский мультфильм победил на фестивале Blackmovie | Russian cartoon received a prize at the Blackmovie film festival

Auteur: Азамат Рахимов, Женева , 27.01.2014.

Наталья Чернышева (Nashagazeta.ch)

На завершившемся вчера в Женеве кинофестивале анимационная работа Натальи Чернышевой «Снежинка» выиграла главный приз в секции Petit Blackmovie.

|

«Snowflake», an animation movie by Natalia Chernysheva, won the prize in the section «Petit Blackmovie» at the film festival that finished yesterday in Geneva.

Russian cartoon received a prize at the Blackmovie film festival

Женевский фестиваль Blackmovie уже давно стал одним из знаковых событий в культурной жизни города. Главная его особенность – неформальная атмосфера, которая легко объединяет организаторов, участников и зрителей. Объясняется этот факт довольно просто: программа фестиваля подобрана так, чтобы открыть для широкой аудитории независимое кино со всего света. В предыдущие годы российские и постсоветские фильмы регулярно отбирались в основные секции. 2014 год не стал исключением, хотя в этот раз была представлена только одна картина – шестиминутный мультфильм «Снежинка», первая самостоятельная работа Натальи Чернышевой, молодого режиссера из Екатеринбурга.

Эта трогательная анимационная картина была почти единогласно выбрана победителем в секции Petit Blackmovie, в которой были собраны мультфильмы для детей. Среди представленных картин «Снежинку» отличает выразительная лаконичность, внимательная проработка деталей и завершенность каждого из образов.

Для того, чтобы понять историю, зрителям совсем не нужно владеть русским языком: в мультфильме он не звучит, но при этом удивительное происшествие, приключившееся с главным героем, понятно каждому. Африканский мальчик получает письмо из далекой холодной России. Открыв конверт, он обнаруживает доселе невиданное чудо – снежинку, вырезанную из бумаги. Подарок из страны вьюг и метелей совершает нечто невероятное: песчаные барханы накрывает белый снег.

На ум приходит стихотворение Ильи Эренбурга, начинающееся с риторического вопроса: «Да разве могут дети юга.../ Хоть ненароком догадаться, / Что значит думать о весне?» Мультфильм предлагает фантазию на эту тему. Многочисленные награды, выигранные фильмом, доказывают, что эта история близка многим. «Снежинка» собрала призы на фестивалях в Екатеринбурге, Суздале, Мекнесе (Марокко) и заслужила гран-при Софийского фестиваля анимации. Теперь в копилке оказалась и награда от женевских кинокритиков.

Напомним: это уже вторая победа российского кино на фестивале Blackmovie. В прошлом году специальной наградой была отмечена документальная картина о мальчике-аутисте «Антон тут рядом», снятая Любовью Аркус.

За час до отъезда Натальи Чернышевой из Женевы мы успели ее «поймать» и задать несколько вопросов.

Наша Газета.ch: Как возникла идея создания фильма?

Наталья Чернышева: Я очень долго искала подходящую историю и никак не могла найти. Все произошло случайно: после многих прочитанных книг мне в голову пришла идея о том, как представить невозможное – снег в Африке. К тому же я могла экспериментировать с контрастными цветами: черным, белым и красным. А дальше была игра.

Как возникла такая эстетика? Вы ориентировались на какие-то конкретные работы?

Мне всегда очень нравились черно-белые фильмы: цветовые ограничения дают большую свободу при сильной выразительности средств. Мне это близко: я ведь график, а не живописец.

Кстати, расскажите о Вашей биографии. В интернете почти нет о Вас информации, и это при том, что сам мультфильм уже достаточно известен.

«Снежинка» - моя первая режиссерская работа. Наверное, поэтому обо мне никто не знает. Я родом из Екатеринбурга, закончила факультет анимации Уральской архитектурно-художественной академии. Сейчас учусь в школе анимации La Poudrière, что расположена в Валансе, недалеко от Лиона.

Каким образом мультфильм оказался в Женеве? И как Вам сам фестиваль?

Коварный вопрос *(смеется)*. Признаться, я точно не помню, но мне кажется, что организаторы видели его на фестивале Fantoche в прошлом году и попросили меня прислать им копию. Что касается самого фестиваля, то мне трудно о нем говорить: я ведь провела здесь только один день. Но то, что я увидела, мне очень понравилось. Все хорошо организовано, очень открытая и дружелюбная атмосфера. И, конечно, особенно приятно, что отметили мою работу.

Предлагаем вашему вниманию фрагмент мультфильма «Снежинка».

Россия
Статьи по теме
Любовь Аркус и "концентрация неразбавленных чувств"
FANTOCHE 2013: Анимация и глобализация

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/rossiyskiy-multfilm-pobedil-na-festivale-blackmovie-0