

Цензура и антисемитизм в Швейцарии | Censorship and antisemitism in Switzerland

Auteur: Азамат Рахимов, [Берн/Нион](#) , 17.01.2014.



Французский комик Дьедонне Мбала Мбала

Французский комик Дьедонне, известный расистскими шутками, собирается в Швейцарию. Но его выступление могут запретить. Глава Федеральной комиссии по борьбе с расизмом объясняет, как работает цензура в Швейцарии.

The French comic Dieudonné, known for his racist jokes, might perform in Switzerland. But his concert could be banned. The head of the Federal Commission against Racism explains how censorship functions in Switzerland.

Censorship and antisemitism in Switzerland

Дьедонне Мбала Мбала, француз камерунского происхождения, стал в одночасье известен во всей Европе. Его крайне неоднозначная программа «Стена» стала поводом для споров и разбирательств на высшем политическом уровне. Он и раньше был известен своими эпатажными шутками, но, похоже, в этот раз Дьедонне перешел допустимые границы. Гастрольный тур комика по Франции был прерван за несколько часов до начала первого выступления в Нанте. Причем запрет наложили не местные власти, а Государственный совет Франции, высшая административная инстанция страны. Президент Франсуа Олланд поддержал это решение, а министр внутренних дел Манюэль Вальс открыто обвинил Дьедонне в антисемитизме и призывах к расовой ненависти.

Что же именно позволил себе комик? По ходу своего сольного юмористического выступления Дьедонне в саркастичной манере высказывается по поводу самых заметных событий во Франции и мире. В зависимости от реакции зала он позволяет себе импровизации. В рамках программы «Стена» он регулярно отходит от стандартной программы и рассказывает сомнительные шутки расистского характера. Записи этих выступлений легко найти в интернете. Кстати, на них ясно видно, что публика восторженно реагирует на его высказывания, и не слышно протестов.

Это дело вызвало к жизни споры не только о границах юмора, но и о праве на свободу выражения. Ведь получается, что французские власти действовали превентивно, не дав Дьедонне возможности исправиться. Неизвестно, стал бы он повторять свои шутки публично снова.



В начале февраля комик должен приехать в Нион, небольшой живописный городок в 15 минутах езды от Женевы. После разразившегося скандала муниципальные власти были сильно встревожены возможными беспорядками и сначала заявили, что собираются запретить концерт. Затем было объявлено, что выступление состоится, так как Дьедонне выступит с новой программой. Потом муниципалитет снова передумал, осознав, что комик превратился в одиозного персонажа, и его репутация может испортить имидж города. Согласно последним сообщениям, Дьедонне все же приедет в Швейцарию.

В ближайшее время зрителям во Франции вряд ли удастся увидеть своего кумира на сцене. А выступление в небольшом зале в провинциальном швейцарском городке вряд ли им поможет. Зато многие из концертов и шуток Дьедонне находятся в открытом и свободном доступе в интернете.

«Свобода самовыражения, в том числе и в интернете, регулируется нормами Уголовного кодекса: любое высказывание, призывающее к расовой дискриминации или возбуждающее ненависть по национальному признаку, карается законом», - заявила в интервью Le Temps Мартина Бруншви́г Граф, глава Федеральной комиссии по борьбе с расизмом.

Бруншви́г Граф – один из немногих последовательных политиков. В 2009 году она [пробовала стать членом Федерального совета](#), но тогда не получилось, и она была назначена на одну из самых деликатных [должностей](#), которую занимает и по сей день. Ей становится сложнее работать в контексте все новых проектов, направленных против иммигрантов, которые, [по мнению Народной партии Швейцарии](#), являются причиной всех бед в стране. В ходе дискуссий некоторые политики сами позволяют себе высказывания на грани закона.

В Швейцарии, как и почти во всем мире, интернет остается платформой, где ограничительные законы применяются не так часто. Из-за слишком больших потоков информации у властей просто нет возможности отслеживать все сообщения, заявления и публикации. Потому у активных пользователей интернета гораздо ниже чувствительность, например, к расистским шуткам. «Надо признать, что обсуждения дела Дьедонне показывают, насколько сместились барьеры и табу в отношении дискриминации и расизма. Многие пользователи не видят ничего криминального в заявлениях комика», - объясняет Бруншви́г Граф. Хотя, конечно, это совсем не значит, что, оказавшись на его выступлении (и такое возможно), вы спокойно отнесетесь к расистским заявлениям. Контекст всегда имеет значение.

Пока власти реагируют только на самые грубые нарушения закона. Причем главным поводом для возбуждения дела остаются конкретные жалобы от пользователей, поступающие через специально созданный [правительственный сайт](#). Вот такой общественный контроль.

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Зачем ограничивать иммиграцию в Швейцарию?](#)

[Швейцарцы не любят цыган?](#)

[Мартина Бруншви́г Граф: может ли «школьная учительница» управлять государством?](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/politique/cenzura-i-antisemitizm-v-shveycarii>