Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Смурфики на набережных Монтре | Les Schtroumpfs sur les quais de Montreux

Auteur: Татьяна Гирко, Монтре , 06.12.2013.

© Villesfleuries
«Крупноформатные» растительные скульптуры смурфов украсят берег Женевского озера этой зимой.
|
Des sculptures végétales de Schtoumpfs «grand format» égaieront les bords du lac Léman cet hiver.
Les Schtroumpfs sur les quais de Montreux

Садовники Монтре с удовольствием извлекают выгоду из уникального микроклимата швейцарской ривьеры. Пальмы с видом на заснеженные вершины – далеко не единственное их достижение. Оригинальные цветочные композиции, украшающие город, круглый год радуют глаз прохожих и уже давно стали одной из визитных карточек Монтре.

Служба Espaces Verts, отвечающая за зеленые насаждения коммуны, каждую осень, начиная с 1992 года, создает около двух десятков растительных скульптур на определенную тему. Когда-то единственной заботой садовник

©Montreux Riviera

ов была защита газонов от уток, которые искали себе зимой на клумбах пропитание. Тогда появилась идея накрывать землю ветками хвои, украшая композиции бамбуком, галькой или причудливыми извилистыми ветвями деревьев. Потом появилась первая композиция – вечнозеленый двухметровый крокодил. Успех вдохновил работников службы зеленых насаждений, и в следующем году они порадовали прохожих растительной скульптурой динозавра, выполненной по мотивам «Парка Юрского периода» Стивена Спилберга. С тех пор создание подобных инсталляций стало традицией.

Более чем за 20 лет существования проекта растительных скульптур темой для них успели послужить тролли и гномы, экзотические животные, шахматы, знаки Зодиака, герои греческой и египетской мифологии, персонажи из сказок Андерсена и, конечно, романов о Гарри Поттере. В сезоне 2006-2007 годов садовники Монтре внесли свой вклад в подготовку к празднованию 40-летия легендарного джазового фестиваля. Многочисленные растительные скульптуры музыкантов – такие, какими их увидели работники службы Espaces Verts, – украшали набережные, напоминая прохожим о грядущем юбилее.

Как сообщил Нашей Газете.ch главный садовник коммуны Монтре Бертран Наншен, работники Espaces Verts ежегодно представляют собственные проекты, а выбор темы определяется по результатам голосования. На создание одной скульптуры у садовников уходит около двух дней. Сначала изготавливается деревянный или металлический каркас, который наполняется хвоей. Для украшения скульптур могут быть использованы и другие растения, например, злаки, тростник или золотистая туя.

Сказочные персона

©Montreux Riviera

жи крупного формата можно встретить ежегодно на набережных, прогуливаясь от Терите, где когда-то останавливался знаменитый «Восточный экспресс», до Кларанса, где жили и творили Чайковский и Стравинский. На этот раз жители и гости Монтре смогут с декабря по май наслаждаться видом смурфов – сказочных человечков, придуманных бельгийским художником Пьером Кюллифором, работавшим под псевдонимом Пейо.

Первые смурфы (или штрумпфы) увидели свет еще в 1958 году, когда вышел сборник комиксов о существах голубого цвета, живущих в грибных домиках в деревне, затерянной в лесной чаще. Однако мировая слава пришла к сказочным персонажам позже, когда в 1981 году на экраны вышел совместный американо-бельгийский мультипликационный сериал, известный российской аудитории под названием «Смурфики».

По словам Бертрана Наншена, Папа Смурф (главный смурфик в деревне, которого можно узнать по бороде и красной одежде) выполнен в виде фигуры более двух метров высотой. Другие персонажи поменьше, а главный враг сказочного народца Гаргамель с верным котом Азраэлем, благодаря скромным размерам, совсем не выглядят угрожающе.

Даже если вы никогда не слышали о сказочных персонажах, придуманных бельгийским художником, и не добавляете в повседневной речи к словам приставку «смурф-», растительные скульптуры наверняка привлекут ваше внимание, если вы окажетесь на набережных Монтре этой зимой. Знайте же, что вам крупно повезло, потому что, согласно легенде, мало кому из людей удавалось проникнуть в деревню смурфов.

К 40-летию Montreux Jazz Festival ©Villesfleuries

Статьи по теме

[Программа джазового фестиваля в Монтрё: наследие Клода Нобса]

[Растительные коллекции Швейцарии]

[Женева – город-сад]

[Замки кантона Во открывают двери]

Source URL:

https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/smurfiki-na-naberezhnyh-montre