Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарские плакаты в России | Swiss posters in Russia

Auteur: Азамат Рахимов, Москва , 15.11.2013.

Эрих Брехбюль

16 ноября в Москве открывается выставка, на которой свои работы представят молодые швейцарские графики и дизайнеры.

|

On November 16, the contemporary graphic designers from Switzerland will present their works in Moscow.

Swiss posters in Russia

«Швейцарская графика и дизайн очень многим обязаны русским графикам Родченко и Лисицкому. Их творчество, да и конструктивизм в целом, оказали влияние на развитие дизайна в Швейцарии. Сегодня почти каждый подробно изучает работы, созданные представителями этого направления. Потому столь масштабная выставка швейцарских графиков в России – это очень символичное событие», - рассказал Нашей Газете.ch Эрих Брехбюль, куратор выставки и один из ее участников.

В центре экспозиции – плакат, один из самых главных и точно самый запоминающийся инструмент агитации и пропаганды. Таким он действительно был и остается, но на выставке акценты немного смещены: утилитарная функция отходит на второй план, и вперед выступает эстетическая составляющая.

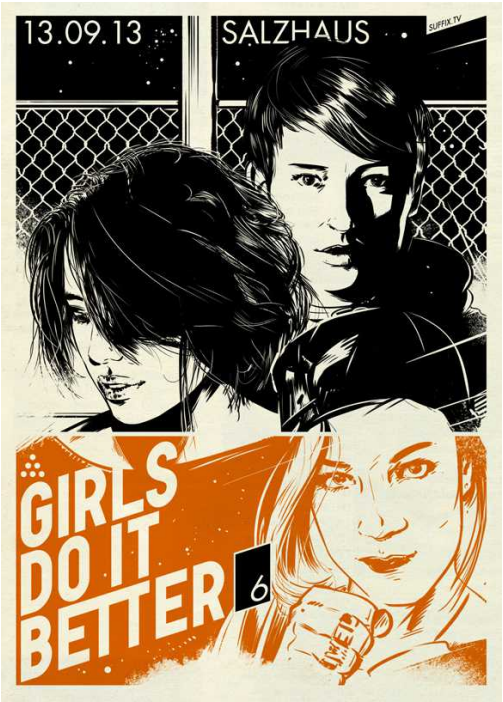
Афиша спектакля, созданная Никлаусом Трокслером (© Niklaus Troxler)

Каждый из участников привезет в столицу свои самые последние и интересные работы. Двенадцать графиков и дизайнеров отправятся в составе делегации в Москву, чтобы лично рассказать о своих эстетических концепциях и ответить на все вопросы. Выставка дает полноценное представление о состоянии современного графического дизайна в Швейцарии. Здесь будут представлены новые типографические шрифты, эксперименты с передачей объема и света, попытки совместить растиражированные образы и последние тенденции.

Выставка в Москве – вполне логичное продолжение давно завязавшихся контактов между графиками из России и Швейцарии. Знаменитый фестиваль плакатов Weltformat, ежегодно проходящий в Люцерне, в октябре принимал у себя художников и дизайнеров из России. В рамках фестиваля было организовано сразу несколько масштабных экспозиций, которые разместились не только в стенах Университета прикладных наук Люцерна. Например, на центральном вокзале были размещены плакаты, созданные членами знаменитого объединения Ostengruppe. На время проведения фестиваля живописный швейцарский город превратился в площадку современного российского дизайна. И теперь швейцарцы отправились с ответным визитом в Россию.

Большинство из них – лауреаты многочисленных международных конкурсов. Есть среди них и те, кто получал награды и от российских коллег. Например, Эрих Брехбюль в прошлом году в Москве был удостоен премии «Золотая пчела». Его работы отличает минималистичность средств без потери выразительности. Надо сказать, что такая характеристика до определенной степени применима к большинству привезенных в Москву швейцарских работ. Особенно это заметно в сравнении с яркими провокационными плакатами, созданными россиянами.

Последние - более «шумные», взрывные, в то время как швейцарская графика пытается через сдержанность и лаконичность передать то же наполнение.



Плакат, созданный Амадеусом Вальтеншпюлем (© suffix.tv)
Безусловно, стоит обратить внимание на работы Никлауса Трокслера, самого возрастного и самого именитого из участников. Свое вдохновение Трокслер черпает из джаза, однако при внешней иллюзии импровизационного характера его плакатов их отличает серьезная проработка деталей.

А вот Ноэль Лой работает в сфере шрифтового дизайна. Сейчас он изучает русский язык в Университет Цюриха. Среди его плакатов есть и работа «Русский алфавит», в которой совмещаются классические советские символы, как их увидел швейцарец.

Амадеус Вальтеншпюль совмещает свои графические работы с музыкальными перформансами, создавая условия для всестороннего восприятия аудиовизуальной информации.

Познакомиться поближе с творчеством каждого из художников вы можете, посетив факультет дизайна Высшей школы экономики в Москве, где и открывается выставка 16 ноября. Организаторы обещают, что привезенные плакаты затем отправятся в путешествие по стране и будут представлены в нескольких крупных городах. Также пройдут лекции и семинары, записаться на которые вы можете здесь. Экспозиция проходит при поддержке посольства Швейцарии в России и фонда Pro Helvetia.

Наша Газета.ch выступает в роли медиа-партнера этого многопланового культурного события, объединяющего российских и швейцарских дизайнеров.
плакаты
Статьи по теме
Красным клином по белому

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/16684*