

«Дни дизайна»: Новый взгляд на повседневные предметы | «Design Days»: A new view on ordinary objects

Auteur: Лариса Ворошилова, [Женева](#) , 26.09.2013.



Черно-белый дизайн

Вниманию всех любителей элегантной обстановки - неординарное событие международного значения уже в пятый раз состоится в Женеве с 26 по 29 сентября.

|
For the fifth time this unusual event will attract design lovers to Geneva on September, 26-29.

«Design Days»: A new view on ordinary objects

Поклонников современного искусства и дизайна ждет праздник длиной в четыре дни, за которые они смогут побывать на многочисленных выставках, вернисажах, конференциях и круглых столах с участием салонов и студий по дизайну и архитектуре, галерей, дизайнерских школ, швейцарских и зарубежных профессионалов.

Отметим, что в этом году «Дни дизайна» пройдут в здании, которое само по себе уникально. Речь идет о павильоне Sicli, расположенном в самом центре

промышленной зоны Женевы, в квартале Acacias. Офисно-производственный комплекс фирмы Sicli был построен по проекту известного цюрихского архитектора Хайнца Ислера в 1969 году. Не путем математических вычислений, а на основе своих наблюдений за изменением материалов в природе, Ислер разработал оптимальные формы тонкостенных, со всех сторон изогнутых железобетонных оболочек, используемых в качестве кровли. У тех, кто не знаком с этим зданием, появится редкая возможность открыть для себя бетонные оболочки в архитектуре в исполнении Ислера. На территории более чем 1000 кв.м этого павильона будут представлены уникальная мебель, предметы освещения, аксессуары, изготовленные ограниченным тиражом молодыми дизайнерами и международными брендами. Обратим внимание на некоторые экспонаты.

На стенде Тео Яacob братья Буруллек впервые в Швейцарии представят необычный диван. Благодаря большому и гибкому боковому и заднему его спинкам, человек сможет обернуть себя ими и сделать кровать в форме кокона. На создание такого дивана братьев вдохновила идея создания комнаты в комнате, и то, что диван может быть не только диваном.

Европейская компания Vene, определяющая тенденции в создании офисных интерьеров, представит свои достижения и возможности. Подходя к проектированию офиса как к жизненному пространству, она делает его более гибким и персональным, создавая идеальную рабочую обстановку.

Семейная компания Byzance Design, занимающаяся дизайном и проектированием жилых и нежилых помещений, познакомит с новыми тенденциями. Привлекая к проектированию специалистов в области Фэн-шуй, компания смотрит на ваш дом с позиций этого учения, призывающего жить в гармонии с миром. Согласно принципам Фэн-шуй, дом становится источником равновесия и душевного комфорта для его обитателей.

Дизайнер по текстилю Изабель Бургин представит уникальные ковры и шерстяные одеяла, сделанные из традиционных швейцарских материалов. Ее продукция производится индивидуально, вручную и с соблюдением самых высоких стандартов качества в ограниченном количестве. В ассортименте изделия стандартных и индивидуальных размеров, до 40 различных расцветок.

Галерея Kissthesign специализирующаяся на предметах дизайна и интерьера послевоенного времени, в стилях модерн и постмодерн, представит выпущенные повторным тиражом изделия таких известных дизайнеров, как Serge Mouille, Finn Juhl / Onecollection, Arflex и Greta Grossman, а также керамику Bitossi. Галерея даст возможность увидеть изделия дизайнеров, выпущенные всего в нескольких экземплярах.

Вторая площадка Дней дизайна, где пройдет несколько конференций и выставок, - здание HEAD, высшей школе искусств и дизайна. Расположенная в самом центре Женевы, школа была создана в 2006 году в результате слияния двух школ изящных и прикладных искусств с двухсотлетней историей и одним из лучших швейцарских учебных заведений в этой области.

Говоря о знаменитых участниках Дней, достаточно назвать имена дизайнеров Донато Д.Урбино, Паоло Ломацци, Роберто Фео, Росарио Уртадо, Клаудио Коллучи и Морица

Шмида. Клаудио Колуччи, например, - швейцарский дизайнер и архитектор, работающий не только на родине, но и во Франции, Японии и Китае и постоянно сотрудничающий со всемирно известными брендами Hermès, Ligne Roset, Agnes B., Christofle. Под его руководством пройдет семинар «Летний класс и колористика» на тему кукушки, символа совершенства, а также вернисаж и инсталляция.

Роберто Фео и Росарио Уртадо представляют лондонскую студию EL ULTIMO Grito. В центре их работы - постоянное изучение нашего отношения к объектам и культуре. Студия сотрудничает со многими музеями, галереями и брендами, включая Lavazza, Marks & Spencer, British Airways, Victoria & Albert Museum. Работы этих двух уникальных дизайнеров хранятся в постоянной коллекции Музея современного искусства в Нью-Йорке, в Городском музее Стеделек в Амстердаме и в музее Виктории и Альберта в Лондоне. Они награждены одной из самых престижных международных наград в области дизайна в Лондоне.

Встреча за круглым столом под названием «Design tock» пройдет при участии цюрихского дизайнера и художника Морица Шмида. После окончания Академии искусств и дизайна в Базеле, он в течение четырех лет руководил проектом в студии Häberli. В 2008 году основал собственную студию в Цюрихе и с тех пор работал в различных областях дизайна, от мебели до посуды, в области выставочного дизайна для таких крупных компаний как Atelier Pfister, Glassworks Edition, Glas Trösch, Helmrinderknecht contemporary design gallery, Kvadrat, Музей дизайна в Цюрихе. Его работы отмечены несколькими престижными национальными профессиональными наградами. В круглом столе также примет участие архитектор и дизайнер Жан-Люсьен Гей. Прежде, чем стать соучредителем компании NAU в Цюрихе, он работал в студии Даниэля Либескинда в Берлине и Нью-Йорке, вел несколько проектов высокого профиля в Европе, Азии и Америке. Одновременно он занимается преподавательской деятельностью в Академии архитектуры в Мендризико, кантон Тичино.

В эти Дни пройдет еще несколько интересных событий в других частях города. В частности, состоится открытие галереи Nov, деятельность которой направлена на популяризацию работ молодых дизайнеров и фотографов. Галерея Nov станет выставкой предметов швейцарского дизайна, сочетающих в себе баланс современности и традиционного мастерства. Совместно с Renens Design Studio (RDS), галерея станет эксклюзивным представителем дизайн объектов RDS, каждый выставленный экспонат будет подписан и пронумерован.

Компания Vulthaup приглашает в show room, где представит проекты архитектуры кухонных помещений. Различные системы, предложенные немецким брендом, позволят посетителям представить их будущее развитие. Итальянские дизайнеры Дэ Пас, D'Урбино и Ломацци совместно с компанией Arcadia приглашают на вернисаж, предлагая ретроспективный показ своих работ, которые стали иконами итальянского дизайна 70-х годов.

В рамках проведения «Дней дизайна» любители этого вида искусства смогут расширить свои представления о дизайне интерьеров, разбить сложившиеся стереотипы, и по-новому взглянуть на повседневные предметы и окружающее пространство. С подробной программой мероприятий можно ознакомиться на сайте [«Дни дизайна»](#).

Лариса Ворошилова - имидж консультант, Цюрих. www.styleandform.ch или www.facebook.com/styleandform.ch

[швейцарский дизайн](#)

Source URL:

<https://nashgazeta.ch/news/style/dni-dizayna-novyuy-vzglyad-na-povsednevnyye-predmety>