Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Юрий Башмет и "его" дети выступили во Дворце наций | Yuri Bashmet and "his" children performed at the Palace of Nations

Auteur: НГ, Женева , 04.07.2013.

Юрий Башмет дирижирует (© Oleg Nachinkin)

Вчера в Зале Ассамблеи Европейского отделения ООН в Женеве прошел концерт Детского международного камерного оркестра под руководством выдающегося российского альтиста.

|
Yesterday the International Children's Chamber Orchestra of Yuri Bashmet gave a concert at the UN office at Geneva.
Yuri Bashmet and "his" children performed at the Palace of Nations

Совсем недавно Анатолий Карпов рассказывал на наших страницах о насыщенной программе Дней России в Швейцарии, которая - программа - разрастается с каждым днем, наполняясь новым содержанием и охватывая новые территории.

Вчерашний концерт во Дворце наций – часть ее, правда, закрытая для широкой публики. Организаторами выступил целый ряд организаций – Постоянное представительство России при отделении ООН в Женеве, Международная ассоциация фондов мира, благотворительный фонд социальных инициатив «Мир и Гармония», «Русское концертное агентство» и социальный фонд «Энергия для жизни» при поддержке Министерства иностранных дел РФ. Наша Газета.ch стала медиа-партнером этого проекта.

Не стоит представлять нашим читателям Юрия Башмета – мы неоднократно рассказывали о нем в репортажах с Фестиваля в Вербье и других его концертов в Швейцарии, где он частый гость, публиковали и эксклюзивное интервью.

А вот для его учеников - молодых солистов из России, Латвии, Польши, Эстонии, Франции, Австрии, Грузии, Греции, Израиля, Палестины, Словакии и Чехии - выступление на территории ООН стало швейцарской премьерой. Камерный оркестр, в составе которого они приехали в Женеву, был создан в 2012 году в Австрии на базе летней академии искусств, организуемой социальным фондом «Энергия для жизни».

На предшествовавшую концерту пресс-конференцию собралось, прямо скажем, не много народу, в основном, знакомые все лица. Правда, и время было выбрано неурочное – после 17 часов аккредитованные при ООН журналисты присутствие покидают. Однако качественный перевод на русский и обратно обеспечен был.

Юрий Абрамович в характерной для него легкой манере с юмором говорил о серьезных вещах, перемежая общее с частным. Уже с первых его слов стало ясно, что работа с детьми доставляет ему огромное удовольствие – он сразу предупредил, что дети очень волнуются, а потому задерживать концерт нельзя. «Этот концерт для нас очень ответственный, - заметил маэстро. – Большинство ребят вместе выступают впервые, каждый разучивал свою партию как солист, а участие в камерном ансамбле - в музыке самое трудное. Кроме того, публика в Швейцарии очень требовательная, ведь здесь проходит множество хороших, а то и первоклассных фестивалей». И поговорил о Вербье, куда «съезжаются не просто известные музыканты, но лучшие».

Самой маленькой

Юрий Башмет в женевском Дворце наций (Nasha Gazeta.ch)

оркестрантке 11 лет, самому старшему – 15. Юрий Башмет уверен, что при наличии достаточного количества времени он может вывести коллектив на профессиональный уровень. Но вот со временем напряженка, ведь в России – два «взрослых» оркестра, да собственные концерты, да фестивали… «Сплошное умиление наблюдать, как они общаются в этом оркестре. Такое ощущение, что ни политики, ни границ вообще не существует», - поделился Юрий Абрамович. И добавил: «Принято говорить, что дети – наше будущее, но не надо забывать, что существуют они уже сейчас».

На вопрос Нашей Газеты.ch о том, каковы его особые методы в работе с детьми, и чем они отличаются от обычных мастер-классов, маэстро дал пространный ответ. «Одно дело, когда перед Вами девушка в возрасте невесты, другое, когда ребенок. Надо находить особый подход, поправлять положение руки, пальцев, осанку. Ведь неправильная позиция влечет за собой неправильное распределение веса и негативно отражается на игре. Необходимо объяснить все это – с юмором, находя какие-то смешные примеры». И тут же привел пример из собственного опыта: внук Башмета, молодой человек шести с половиной лет от роду, следуя совету учительницы категорически воспретил дедушке вмешиваться в его образовательный процесс!

Концерт, как Вы помните, проходил в ООН, а значит, не обошлось без речей. Правда, всего двух и не длинных. «Хозяин» Дворца наций Касым-Жомарт Токаев напомнил, что в «этом зале развивались разные дискуссии, высказывались разные мнения», но вчера все собрались, чтобы послушать музыку, которую Токаев назвал «особым

языком дипломатии». Сменивший его Постоянный представитель РФ при Европейском отделении ООН Алексей Николаевич Бородавкин добавил, что «и по составу участников, и по репертуару» оркестр можно назвать по-настоящему международным.

И это чистая правда. Страны, «поставившие» детей в оркестр мы уже перечислили в начале статьи, добавим, что и набор композиторов, чьи произведения вошли в программу, был очень широким – Григ, Массне, Гайдн, Россини, Чайковский, Телеман, Римский-Корсаков, Бриттен.

Первую сольную партию исполнил юный польский скрипач Патрик Мицкевич, занимающий в оркестре почетную должность концертмейстера. Затем солировали работающие с ребятами педагоги – Боньян Тьян (Китай), Валентин Урюпин и Александр Тростянский (Россия). Чудесно сыграла «Полет шмеля» виолончелистка из Грузии Лизи Рамишвили – всего одна минута на сцене, а сколько вложено труда!

Сам Башмет на несколько минут отдал место за дирижерским пультом Валентину Урюпину, а сам взял свой драгоценный альт и исполнил, в сопровождении своих подопечных, третью и четвертую части Концерта для альта и струнных Георга Телемана.
Бисов не было ни одного. А жаль!

От редакции: Напоминаем, что сольный концерт Юрия Башмета в рамках Фестиваля русской культуры в Швейцарии, состоится 26 сентября в женевской Виктория-холле.

Президент фонда "Мир и гармония" Эльмира Щербакова, Юрий Башмет, генеральный директор "Русского концертного агентства" Дмитрий Гринченко (Nasha Gazeta.ch)

Женева

Статьи по теме

Юрий Башмет: «Фестиваль в Вербье – роскошь для музыкантов»

Юрий Башмет: "В Вербье видно, как меняет нас время"

Source URL:

https://nashagazeta.ch/news/culture/yuriy-bashmet-i-ego-deti-vystupili-vo-dvorce-naciy