

Планшетам - быть! - считают специалисты EPFL | Les tablettes ont de l'avenir devant eux, estiment les spécialistes de l'EPFL

Auteur: Лейла Бабаева, [Лозанна](#), 16.05.2013.



В недалеком будущем конфигурация планшетов может качественно измениться, предупреждают специалисты EPFL ([bilan.ch](#))

Исчезнут ли планшеты с наших горизонтов через несколько лет? Профессор из Федеральной политехнической школы Лозанны (EPFL) Джеффри Хуанг считает, что у планшетов есть будущее, просто эти столь модные в наши дни гаджеты приобретут иной вид.

Les tablettes, vont-elles disparaître d'ici cinq ou six ans? Jeffrey Huang, professeur à l'EPFL,

est convaincu que ces appareils vont subsister mais leur configuration va changer. Les tablettes ont de l'avenir devant eux, estiment les spécialistes de l'EPFL

Настольные компьютеры, как динозавры, вымирают быстро и, кажется, необратимо. Они самые большие, самые тяжелые и неповоротливые (по аналогии с доисторическими ящерами), с ними не ляжешь на диван, не возьмешь с собой в дорогу. Вслед за ними специалисты предрекают закат и забвение ноутбукам, а жаль! Разве только наладится производство планшетов с диагональю дюймов в пятнадцать и с прилагающейся к ним клавиатурой.

Профессор факультета информатики и коммуникаций EPFL Джеффри Хуанг может успокоить тех, чьему сердцу милы планшеты и сенсорные экраны: планшетам – быть! Несмотря на заявление главы компании Blackberry Торстена Хейнса о том, что «через пять лет отпадет необходимость иметь планшет. Может быть, большой экран на вашем рабочем месте, но не планшет как таковой, так как он неудобен как профессиональная модель».

Такая позиция будет понятна приверженцам планшетов, если вспомнить, что планшет от Blackberry под названием PlayBook не стал хитом, а, наоборот, принес своим создателям убытки, так как удалось продать лишь 150 000 экземпляров в третьем квартале 2011 года. Крах нового продукта спровоцировала критика за отсутствие встроенной электронной почты.

В то же время за период январь-март 2013-го потребители разных стран «расхватили» 49,2 миллиона планшетов, что равно росту продаж на 142,4% по сравнению с тем же периодом прошлого года.

Впрочем, слова такого бизнесмена, как Торстен Хейнс, все же имеют немалый вес, и чтобы развеять сомнения, газета Tribune de Genève обратилась к Джеффри Хуангу за пояснениями.

По мнению специалиста цифровой архитектуры, планшеты нас не покинут, но мы



станем свидетелями сближения различных устройств, которое сотрет четкие различия между смартфонами, планшетами, ноутбуками и телевизорами. Все это сольется в одну сплошную среду «терминалов разных размеров, которые будут определяться их применением и функциями», отметил профессор. «У разных устройств, возможно, будет разное разрешение, так как от этого зависит их цена, однако главным будет то, что всех их объединит одна система использования. Они будут оснащены сенсорными экранами, и их содержимое и другие личные настройки можно будет легко переносить с одного терминала на другой».

Перед мысленным взором встает просторная квартира или дом будущего, где хозяин непринужденно переходит из комнаты в комнату и легкими привычными движениями касается удобных чутко реагирующих экранов, на которых мгновенно появляется желаемая информация...

Перспективы станут шире, когда снизится цена на сенсорные устройства. Тогда размер и разрешение экрана не будут строго диктовать политику рынка, а складывающиеся экраны решат проблему размера. Поверхность отображения сможет увеличиваться вдвое, а то и вчетверо по сравнению с классическим планшетом, напоминая при этом бумажную книгу или газету.

Это объединение устройств ученый назвал «экосистемой экранов», которые будут иметь разные размеры в зависимости от их назначения. Таким образом, категории устройств не исчезнут окончательно, хотя принцип общения с ними и будет одинаков. Джеффри Хуанг привел в качестве примера 4 воображаемых категории: S – гаджеты с маленькими экранами от 3 до 5 дюймов, которые легко носить в кармане и которые откроют вам двери в цифровой мир в любой момент и в любом месте. M – устройства с экранами размером с книгу, от 7 до 14 дюймов, при помощи которых можно будет удобно работать с потоками информации, социальными сетями и тому подобным не очень серьезным контентом. Размер L – это уже экраны для более серьезных занятий, от 15 до 30 дюймов, и, наконец, XL – от 30 до 100 дюймов – с

которыми можно устроить себе и друзьям шикарный киносеанс или с блеском провести деловую презентацию. В будущем исследователь предсказывает среднестатистическому горожанину цифровую обеспеченность – по экрану каждого названного размера.

Но как быть с клавиатурой, хочется спросить? Ведь останутся же, наверное, писатели, журналисты, сценаристы и те же ученые, которым часто приходится набирать много текста? Хоть раз «пообщавшись» с сенсорным экраном, понимаешь, что для долгой работы в текстовом редакторе он не годится, нужна материальная клавиатура. Как знать, может быть, сенсорные экраны так эволюционируют, что станут удобными для всех, или программы преобразования голоса в текст будут совершенны и доступны каждому, или... кто может угадать, что выдумают ученые, желая облегчить нам жизнь и привнести в нее больше комфорта?

[EPFL](#)
[информационные технологии в Швейцарии](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/15454>