Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Рассказы о святых в картинках – путь к вере | Bande dessinée chrétienne – moyen de la nouvelle évangélisation

Auteur: Лейла Бабаева, Фрибург , 09.05.2013.

Альбомы с картинками, повествующие о сотворении мира, жизни святых подвижников, истории и географии - такие издания «комиксами» никак не назовешь (cath.ch)

Сегодня, в день католического праздника Вознесения, предлагаем нашим читателям материал о малоизвестной странице современного христианского искусства – рассказах о церкви и ее святых, выполненных в виде альбомов с рисунками. Теме христианских «комиксов» была посвящена конференция, прошедшая в апреле во Фрибургском университете.

|

Le jour de l’Ascension catholique nous vous proposons un récit sur un aspect inédit de l’art chrétien d’aujourd’hui – la bande dessinée chrétienne.

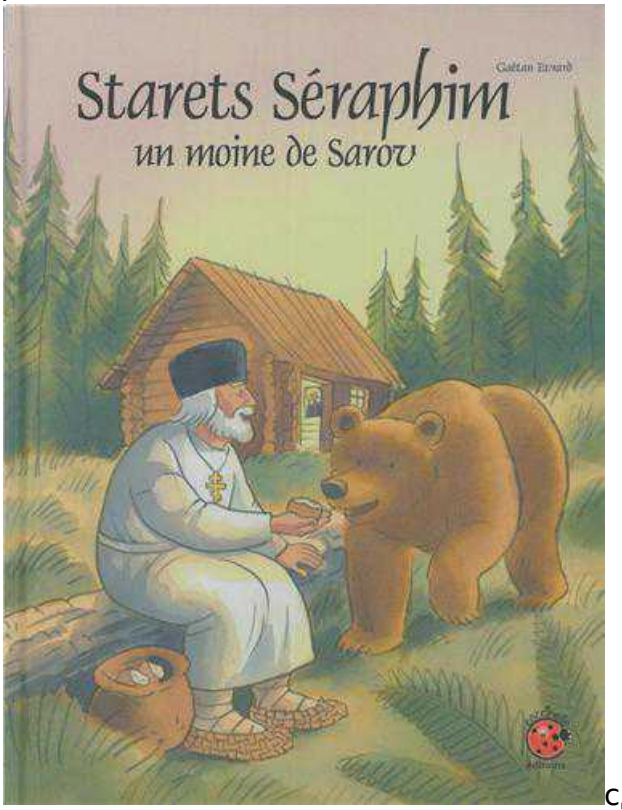
Bande dessinée chrétienne – moyen de la nouvelle évangélisation

Комикс, именуемый по-французски «разрисованной лентой» (bande dessinée),

недаром получил статус девятого искусства. Созданный на основе кинематографа, который был призван, прежде всего, развлекать зрителя, комикс долгое время существовал в виде забавных изображений, сопровождаемых небольшим текстом

оригинального содержания. Комиксы так и называли – «кино для бедных», «кино на бумаге». В то время как современные комиксы, выйдя из тени своей прародительницы – киноленты, – посвящены порой не шуточным, а весьма серьезным предметам. Некоторые педагоги задействуют их в учебном процессе – малыши с удовольствием изучают по ярким картинкам историю, географию, литературу и даже… основы религии.

В ходе конференции, посвященной теме современного христианского искусства (а точнее: «Культура и религия?!», франц.: «Pour une foi quelle culture !?»), которая прошла в апреле на факультете теологии Фрибургского университета, выступил отец иезуит из Бельгии Ролан Франкар. Он с сожалением отметил, что комиксы на религиозные темы недостаточно используются в целях христианской педагогики и катехизиса. Руководители воскресных школ, молодежных католических кружков,



религиозных библиотек до сих сдержанно относятся к такому виду популяризации библейских сюжетов и жизнеописаний святых. Отец Ролан Франкар создал 25 лет назад в Брюсселе Центр религиозной информации и изучения комиксов CRIABD.

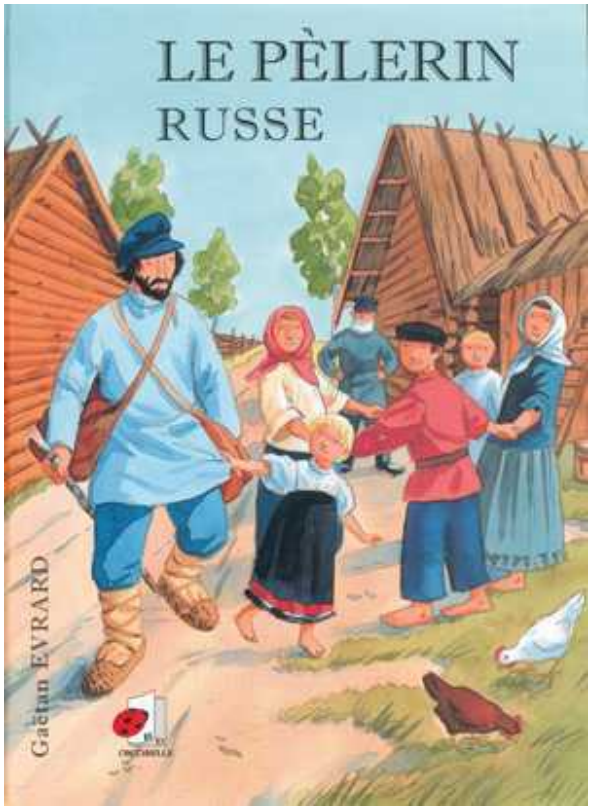
Ролан Франкар – педагог, учитель географии, многие годы с энтузиазмом отстаивает идею альбомов с картинками на христианские темы как мощного инструмента обучения и религиозного воспитания. Он признался, что на становление его духовное мировоззрения большое влияние оказала история католического святого Иоанна Боско, педагога и писателя XIX века, всю свою жизнь посвятившего делу воспитания брошенных детей и малолетних преступников. Бельгийский художник Жиже подготовил в 1941 году версию этой истории с картинками, и с тех пор комикс стал бесспорным бестселлером (первоначально было продано 500 000 экземпляров, затем комикс не раз переиздавался).

Сегодня христианские комиксы создаются на всевозможные темы – библейская история, жития святых, адаптация исторических романов (с религиозными

мотивами), художественная, юмористическая литература.

Не обошли художники своим вниманием и православных святых – например, бельгийское издательство Coccinelle выпустило три альбома: «Русский паломник» (франц. «Razskazy strannika… Récits d’un pèlerin»), «Старец Силуан» («Starets Silouane, un moine du Mont Athos») и «Старец Серафим» («Starets Séraphim, un moine de Sarov»). Все они подготовлены художником Гаэтаном Эвраром.

Свои идеи Ролан Франкар отстаивал и в Ватикане: в епископском совете по делам культуры, в совете по социальной коммуникации и в управлении по вопросу новой евангелизации. Каждый год возглавляемый им Центр CRIABD публикует каталог новых изданий, публикует журнал, посвященный христианским комиксам – «Gabriel». Отец Ролан порой и сам не прочь отправиться с проповедью христианских идей, как



делали это иезуиты в древности: но сегодня улыбчивый, благожелательный монах в светской одежде и с небольшим крестом на груди употребляет для этой цели альбомы с яркими картинками, которые он раздает всем желающим при выходе из церкви.

С Роланом Франкаром были солидарны участники апрельской конференции во Фрибурге: по словам одного из организаторов, доминиканского монаха отца Пьера де Маролля, религия тесно соседствует в современном мире с музыкой, средствами массовой информации, литературой, теле- и видеоискусством. Такое гармоничное сочетание и взаимодействие между современной культурой и духовностью позволит художникам наиболее полно раскрыть свой талант, который уже не зажат в тесные рамки академических стандартов. А значит у иллюстрированных альбомов с оригинальным текстом и яркими картинками, посвященных религиозным сюжетам, есть все шансы завоевать достойное место на литературном олимпе.

Фрибургский университет
религия в Швейцарии
памятники культуры
достопримечательности швейцарии
Статьи по теме
Швейцария – страна комиксов!

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/rasskazy-o-svyatyh-v-kartinkah-put-k-vere