Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Терракотовая армия в Берне | Terracotta Army in Bern

Auteur: Азамат Рахимов, Берн , 21.03.2013.

На месте раскопок (© Museum of Qin Shihuang Terracotta Army)

Часть знаменитого войска императора Цинь Шихуанди выставляется в Историческом музее Берна. Кем был великий правитель? И зачем ему понадобилась глиняная армия?

|

A part of the famous army of Qin Shi Huang is exhibited at the Historical Museum of Bern. Who was this great ruler? And why did he need this army?

Terracotta Army in Bern

Цинь Шихуанди (259—210 гг. до н. э.) – чуть ли не единственный император древнего Китая, чье имя постоянно возникает в массовой культуре. Такая популярность объясняется просто: именно при нем началось строительство Великой Китайской

стены, и специально для его мавзолея была создана невиданная по размаху скульптурная группа из более чем 8000 фигур. Любителям истории он известен как основатель династии Цинь и первый правитель объединенного Китая. А политологи и философы часто вспоминают его имя в связи с идеей централизованного государства.

Для того, чтобы создать только указанные два памятника истории потребовался труд более 2 млн человек. Цинь Шихуанди никогда не интересовали человеческие потери, необходимые для достижения глобальных целей.

Император, как и все масштабные исторические фигуры, с трудом поддается оценке. С определенной уверенностью можно утверждать только то, что вся его деятельность была подчинена интересам государства, которое он, естественно, отождествлял с самим собой. Идеологическую основу под методы правления заложил за 150 лет до рождения Цинь Шихуанди философ Шан Ян в книге «Книга правителя области Шан». Среди прочего он писал: «Когда ранги знатности почетны, это значит, правитель любит народ; когда наказания вселяют трепет, народ пойдет на смерть за правителя». Кстати, этот труд был настольной книгой Мао Цзэдуна.

Воин с лошадью (© Bernisches Historisches Museum)

При императоре централизованный Внутренний Китай обзавелся развитой транспортной сетью. Цинь Шихуанди, большой любитель масштабных строек, прекрасно понимал, что его план по прокладке дорог не будет выполнен в нужные сроки без должного контроля. Поэтому император много времени проводил в инспекциях и поездках по стране. Как только наместник узнавал, что к нему прибудет делегация из Пекина, он тут же начинал строить дороги, прекрасно понимая, что император не раздумывая казнит виновных в срыве работ. Считается, что Цинь Шихуанди проехал по стране не менее 15 тысяч километров.

Цинь Шихуанди выше всего ценил войну и дисциплину, потому неудивительно, что и в загробной жизни он пожелал иметь в своем подчинении армию. Поражает другое: вместо того, чтобы попросту похоронить вместе с императором нужное количество

воинов и лошадей (как это делали предыдущие правители), были созданы их глиняные копии. Некоторые историки оценивают этот шаг как крайне прогрессивный для своего времени. Правда, после смерти императора вместе с ним были закопаны не только 8 000 глиняных воинов, но и не менее 40 000 реальных людей – рабочих, прислуги и наложниц.

Терракотовая армия – уникальный скульптурный ансамбль, в котором нет двух одинаковых фигур. Каждый воин выполнялся индивидуально из глины, которую затем запекали и покрывали специальной глазурью. Армия находится в боевом построении. Воины отличаются по рангу и видам вооружения. У каждой скульптуры свои неповторимые черты и выражения лиц. Помимо фигур воинов также были найдены статуи животных, придворных музыкантов и, предположительно, чиновников.

Над созданием всего комплекса трудились около полумиллиона человек. Созданный в 3-м веке до н.э., он пролежал в земле до 1974 года, когда был случайно обнаружен китайскими крестьянами, собиравшимися бурить очередную артезианскую скважину. С тех пор раскопки постоянно продолжаются.

На выставку «Цинь – вечный император и его бессмертная армия» прибыло только 10 крупных терракотовых фигур и около 200 предметов, выполненных из глины и различных металлов. Но даже по этой скромной экспозиции можно представить масштаб всей армии. Каждая статуя – законченное произведение искусства, выполненное с вниманием к каждой детали. Она дает представление не только о таланте древнекитайских мастеров, но и раскрывает целую эпоху, нравы которой иногда удивительно созвучны современности.

Выставка в Историческом музее Берна продлится до 17 ноября. Дополнительная информация на сайте.

Берн
швейцарская армия
Статьи по теме
Уникальная коллекция древнего китайского искусства снова увидела свет

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/terrakotovaya-armiya-v-berne*