

Швейцария распродает произведения искусства и антиквариат | Switzerland keeps selling art and antiques

Auteur: Азамат Рахимов, [Женева/Цюрих](#) , 26.02.2013.



Предметы из "русской коллекции", проданные на аукционе в декабре 2012 года (© NashaGazeta.ch)

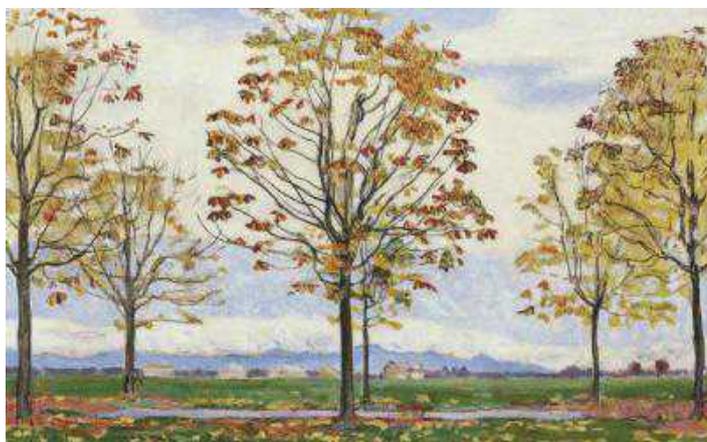
Объемы экспорта только за январь достигли 317 млн. франков. Последний раз подобный всплеск наблюдался в 1990 году.

|
Export of art in January 2013 reached 317 mln. francs, its highest peak since 1990.
Switzerland keeps selling art and antiques

Рынок искусства в Швейцарии испытывает явный подъем последние 15 месяцев. Наиболее ярким подтверждением служат крайне удачные аукционы, на которых распродаются редкие предметы из частных коллекций. Только за первый месяц 2013 года из страны было вывезено произведений искусства и антиквариата на общую сумму 317 млн. франков, сообщает Федеральная таможенная служба. И это еще не предел: в феврале 1990 года экспорт составил 392 млн. франков.

Подобные цифры объясняются двумя причинами. Первая довольно предсказуема: многие произведения, приобретенные клиентами в течение предыдущего года, были подготовлены к отправке только в январе. Обычно после того, как картина куплена, требуется еще около полугода для проведения [дополнительных экспертиз](#) (если этого требует клиент) и оформления необходимых бумаг. Также свою роль сыграла положительная динамика цен: рост был обеспечен не за счет резкого увеличения количества лотов, но благодаря изменению стоимости. И, конечно, не стоит забывать об общем экономическом климате в стране, благоприятном для проведения крупных торгов.

Например, 2012 год принес значительную прибыль тем, кто решил расстаться с принадлежащими им работами Пикассо. «Прошлый год был очень удачным для рынка, потому что клиенты не теряют доверия и продолжают покупать. К тому же в Швейцарии созданы прекрасные условия. Документы оформляются легко и быстро, так что вы можете получить свою покупку без лишних трудностей», - цитирует Le Temps Лионеля Латама, вице-президента профсоюза антикваров и торговцев произведениями искусства. К упрощенным схемам оформления необходимых бумаг стоит добавить высокое качество перевозок.



"Каштановая аллея" кисти Ходлера была продана осенью прошлого года. Глобализация рынка также пошла на пользу аукционным домам, в распоряжение которых попадают уникальные частные коллекции. А таких в Швейцарии хватает. Ведь местные магнаты на протяжении всего 20-го века охотно инвестировали заработанные средства в произведения искусства. А после смерти коллекционеров наследники зачастую предпочитают расстаться с шедеврами, отдавая их музеям или выставляя на торги. Вспомните историю [коллекции Бюрле](#), [аукцион личных вещей Джакометти](#) или [распродажу предметов](#), принадлежавших членам семьи последнего русского императора Николая II.

Снова вошел в моду [Фердинанд Ходлер](#), чьи картины были известны в Швейцарии и Германии, но прошли незамеченными для коллекционеров из-за океана. Сегодня его работы приобретают мировую популярность, и даже возникла мода на Ходлера.

Интерес к антиквариату и произведениями искусства не ослабевает и по сугубо экономическим причинам. Сразу заработать на картине, перепродав ее другому, не получится, потому подобные покупки и относятся к разряду долгосрочных инвестиций. При достаточно развитом вкусе и хорошем представлении о развитии рынка можно сделать очень удачные вложения, оценить которые смогут ваши потомки. И совсем необязательно поступаться собственными предпочтениями. Если вам хочется приобрести картины Шагала или собирать китайскую керамику, никто вас не ограничивает.

«Необходимо только учитывать, что ликвидность рынка произведений искусств очень низка по сравнению с ценными бумагами или акциями. Выгода станет очевидна не сразу. Но еще труднее – найти продавца, который предложил бы вам действительно интересные, редкие вещи», - делится опытом с будущими коллекционерами Латам.

Дополнительные затраты требуются на страховку и соответствующие условия хранения. Картины Шагала, Пикассо или даже Ходлера потребуют особой защиты.

Несмотря на все перечисленные особенности этого специфического рынка, число людей, готовых вкладывать в него миллионы, не сокращается. Галереи и аукционные дома, работающие в Швейцарии, рассчитывают, что 2013 год станет очень удачным, ведь Европа почти выбралась из экономических передряг и вновь готова заняться прекрасным.

Статьи по теме

[Коллекция личных вещей Джакометти на аукционе в Цюрихе](#)

[Кто Вы, господин Фердинанд Тормейер?](#)

[Аукцион: «Русский вечер» удался, письма Николая II проданы](#)

[Личные вещи Владимира Набокова проданы до аукциона](#)

[Женевская галерея Artvera's разоблачила немецких мошенников](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/15019>