

Конфликты сакрального и профанного в современной России



Сергей Зенкин

|

Правление Русского кружка приглашает вас на очередное собрание Кружка.

Перед вами выступит СЕРГЕЙ ЗЕНКИН с лекцией на тему:

«Конфликты сакрального и профанного в современной России»

На протяжении последних лет российское общество переживает один за другим громкие скандалы, связанные с нарушением неких, кажущихся абсолютными, запретов. Это и запреты, имеющие религиозное происхождение, и запреты, не связанные с религией, по крайней мере, в ее конфессиональном аспекте: перенос

«Бронзового солдата» в Таллинне, выставки «Осторожно, религия!» и «Запретное искусство», акция группы Pussy Riot в Храме Христа Спасителя и т.д. Многие из этих конфликтов политизируются, используются теми или иными силами в целях укрепления или подрыва существующей власти. Следует, однако, выяснить, какова природа таких конфликтов, независимо от их социальных функций. По мнению С.Н. Зенкина, ответ на этот вопрос приходится искать в антропологии, в основополагающем, дорегиозном разделении сакрального и профанного.

Сергей Николаевич Зенкин – российский литературовед, историк идей, переводчик с французского. Доктор филологии, автор значительного числа работ, посвященных французской литературе, и переводов известных французских писателей. Читает в МГУ и РГГУ курсы теории литературы и семиотики, является автором исследований в этой области.

С 2004 г. – председатель Комиссии по литературе и интеллектуальной культуре Франции при Российской академии наук. Член редакционного совета журнала «Иностранная литература» и гильдии «Мастера литературного перевода». Последняя книга Зенкина «Небожественное сакральное. Теория и художественная проза» (Москва, РГГУ, 2012) получила большой резонанс.

Встреча состоится в среду 6-го марта в 20:30 в аудитории В 111 главного корпуса Университета (Uni-Bastions – 5, rue de Candolle)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/15006>