Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарское турне Евгения Кисина | La tournée Suisse de Evgeny Kissin

Auteur: Надежда Сикорская, Женева , 14.02.2013.

Евгений Кисин (© Sasha Gusov)

Сольные концерты выдающегося пианиста современности пройдут в Цюрихе, Женеве и Базеле. В программе произведения Гайдна, Бетховена, Шуберта и Листа. Спешите купить билеты!

|

Les récitals d’un de plus grands pianistes de notre temps auront lieu à Zurich, Genève et Bâle. Au programme : Haydn, Beethoven, Schubert et Liszt. A ne pas manquer !

La tournée Suisse de Evgeny Kissin

Швейцария – одна из немногих стран, которая может похвастаться регулярными концертами Евгения Кисина, музыканта, не сходящего с музыкального Олимпа уже

почти тридцать лет. Конечно, не всем городам выпадает такой шанс, а если и выпадает, то лишь по одному концерту, но и то хлеб. Особенно если учесть, что за контрактами Евгений не гонится, разбрасываться не любит, каждую программу готовит долго и тщательно.

Мы уже неоднократно рассказывали об этом выдающемся исполнителе, выпускнике московской «Гнесинки», ученике одного-единственного педагога, Анны Павловны Кантор. Он пришел к ней в класс в шестилетнем возрасте, и больше они не расставались. В отличие от огромного большинства своих коллег Евгений никогда не участвовал в конкурсах, не преподавал, не давал мастер-классов… Все это не помешало ему прочно занять место в самом верху списка наиболее востребованных музыкантов нашего времени, получить две премии Грэмми, премию Герберта фон Караяна, высшую российскую премию в области культуры, «Триумф», дипломы почетных докторов Манхэттанской школы музыки и Иерусалимского университета, звание почетного члена Лондонской Королевской Академии музыки. Именно его правительство Польши пригласило выступить на торжественном концерте, посвященном 200-летию Шопена. Этот список можно еще долго продолжать.

Его одинаково пылко любят французы и англичане, американцы и японцы (последние как-то особенно!), россияне и китайцы из тех, кто выезжает за пределы родины. Если в Россию Кисин в свое время все же вернулся после 12-летнего перерыва, когда отпала опасность быть призванным в армию (а этого почему-то очень хотел тогдашний министр обороны Грачев), то в Китай он не ездит из принципиальных соображений.

Евгений Кисин в Вербье, 2011 (Nasha Gazeta.ch)

Многие не знающие Кисина лично люди считают его странным, не от мира сегодня.

Конечно, обычный смертный, не посвятивший себя музыке без остатка, не мог бы так играть, но это вовсе не означает, что круг его интересов ограничен исключительно музыкой. Евгений пристально следит за политическими событиями в мире, особенно за вечно взрывоопасной ситуацией на Ближнем Востоке, и не дает спуска антисемитам всех мастей. Его открытое письмо на эту тему генеральному директору Би-Би-Си Марку Томпсону, написанное в 2010 году, вызвало бурю эмоций. Многие хвалили Кисина за гражданскую позицию, другие удивлялись, зачем он «лезет в политику». На этот вопрос Кисин отвечал просто: «Я почувствовал, что невозможно было и дальше молчать и не протестовать».

Не меньший интерес вызывают у него история, философия, литература. Поглощению объемной и разнообразной информации способствует поистине феноменальная память Кисина. Ему ничего не стоит выучить страниц двадцать прозаического текста, а потом с выражением продекламировать их в ресторане за обедом. Несколько лет назад Евгений по самоучителю освоил умирающий, увы, язык идиш и применил полученные знания на практике, организовав в рамках фестиваля в Монпелье вечер, на котором декламировавшиеся им стихи еврейских поэтов озвучивал по-французски Жерар Депардье (тогда он еще не думал о «депардации» в Россию. В дружеской компании Кисин может на идише не только стихи прочитать, но и исполнить внушительный набор советских песен, начиная со шлягера Соловьева-Седого «Подмосковные вечера».

Все эти разнообразные страсти и пристрастия проявляются в игре музыканта, со временем превратившегося из кудрявого мальчика в белой рубашке и пионерском галстуке в не менее кудрявого мужчину во фраке с бабочкой. Но остались детская непосредственность, искренность чувств, верность в дружбе, жажда жизни…

В программе концертов, которые пройдут 17 февраля в Цюрихе, 21-го в Женеве и 25-го в Базеле, прозвучат Соната Йозефа Гайдна № 59 ми бемоль мажор, Фортепианная соната Бетховена №32, Четыре экспромта Шуберта и 12-я Венгерская рапсодия Листа. Если удастся купить билет, вам очень повезет!

От редакции: Поклонники Евгения Кисина могут вступить в его фан-клуб и вообще следить за всеми новостями любимого музыканта на его очень персональном сайте.
Евгений Кисин
Статьи по теме
Евгений Кисин: Скромный романтичный гений
Билетик на Кисина!

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/14944*