Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Женеве в 67-й раз начинается музыкальный конкурс | 67th Geneva International Music Competition

Auteur: Надежда Сикорская, Женева , 01.11.2012.

Дмитрий Алексеев - член жюри Женевского конкурса

Со 2 по 15 ноября здесь будет проходить соревнование молодых пианистов из 16 стран. И среди конкурсантов, и среди членов жюри есть представители русской музыкальной школы.

|

Young pianists from 16 countries will participate in one of the oldest musical competitions. Representatives of the Russian musical school are among participants and members of the jury.

67th Geneva International Music Competition

Мы уже рассказывали об этом конкурсе, основанном в 1939 году Анри Ганьебеном (первый президент) и Фредериком Либштёклем (генеральный секретарь конкурса на протяжении 40 лет) и со временем приобретшем репутацию серьезного профессионального состязания. Один из старейших в мире, этот конкурс выделяется, во-первых, разнообразием дисциплин: в отличие от большинства себе подобных, он не сосредотачивается на одной, двух, трех или даже четырех (как Конкурс имени Чайковского) дисциплинах, но чередует их, давая возможность попробовать свои силы представителям 26 специальностей. Во-вторых, периодичностью – Женевский конкурс проводится ежегодно, что большая редкость.

В этом году – очередь соревноваться пианистам, вопреки традиции фортепиано будет единственной конкурсной дисциплиной. С победы Артуро Бенедетти-Микеланджели на самом первом Женевском конкурсе в 1939 году, здесь с триумфом выступали Мария Типо и Марта Аргерих, Фридрих Гульда и Нельсон Гернер, а также Сергей Кудряков в 2002 году.

Теперь из 170 кандидатов были отобраны 47 музыкантов из 16 стран, всех их временно приняли в свои семьи жители Женевы, члены Ассоциации друзей конкурса. Если в прошлом году мы сетовали на крайнее скудное присутствие представителей бывшего СССР среди конкурсантов – их было всего двое - на этот раз ситуация немного лучше, «наших» пятеро: Игорь Андреев, Татьяна Колесова, Михаил Споров (все – из России), Ашот Хачатурян (Армения) и Ольга Стежко (Беларусь).

Всем кандидатам на премии нужно было подготовить трудную программу: от Скерцо или Баллады Шопена или трех из Восьми прелюдий Франка Мартина в первом туре до концертов Брамса (№1 или 2), Шопена (№1 или 2), Листа (№1 или 2), Сен-Санса (№2 или 5) или Шумана для выступления в финале, до которого, конечно, еще надо дожить.

Жаль, что среди обязательных произведений нет сочинений русских композиторов. Зато на этот раз «наш человек» есть в жюри, которое возглавляет австралийский пианист Бернард Лански. Этот музыкант нашей публике известен мало, зато хорошо известен Дмитрий Константинович Алексеев, выпускник Московской консерватории, ученик Д. А. Башкирова. Еще будучи студентом, Алексеев стал лауреатом четырех престижных международных конкурсов: имени Маргариты Лонг в Париже (1969), имени Дж. Энеску в Бухаресте (1970), имени Чайковского в Москве (1974), а в 1975 году оказался первым российским пианистом, одержавшим победу на конкурсе в Лидсе. Эти успехи открыли Дмитриеву путь на лучшие концертные сцены мира. С 1990 года Дмитрий Алексеев живет в Великобритании, преподает в Королевском колледже музыки в Лондоне. Запись всех Прелюдий Рахманинова принесла ему престижную голландскую Премию Эдисона. В 2011 году он совершил большое британское турне с Государственным академическим симфоническим оркестром России им. Е. Ф. Светланова, выступил с Даниелем Гатти и Королевским филармоническим оркестром, дал сольные концерты в Милане, Бари и Санкт-Петербурге, а также побывал в шкуре члена жюри 14-го Международного конкурса имени Чайковского, в пятом выпуске которого он когда-то сам принимал участие.

В Женеве Дмитрий Константинович будет не только судить мастерство своих молодых коллег, но и сам покажет класс. Вернее, мастер-класс: с 16 по 18 ноября он

будет работать со студентами консерваторий Женевы и Лозанны над произведениями русских композиторов и романтическим репертуаром. Мастер-класс завершится концертом всех его участников во главе с мэтром в воскресенье, 18 ноября в 18 часов в Большом зале консерватории.

Еще одним «околоконкурсным» событием станет Вечер памяти сэра Георга Шолти, великого английского дирижера венгерского происхождения. Вечер состоится в среду, 14 ноября в 19.30 в Salle Michel Soutter (RTS), в нем примет участие вдова маэстро, Леди Валери Шолти.

За что же, в материальном смысле, будут бороться конкурсанты? Женевский конкурс предлагает следующие призы:

Первая премия: 20.000 франков (от Фонда Leenaards)
Вторая премия: 12.000 франков
Третья премия: 8.000 франков

Многолетний спонсор конкурса часовая марка Breguet подарит одно из своих изделий лауреату первой премии и оплатит производство его/ее компакт-диска.

Все туры конкурса и концерт лауреатов (17 ноября в Женевской опере) открыты для публики. Заказать билеты на них и подробнее ознакомиться с конкурсной программой можно на официальном сайте.

Женевский конкурс
Женева
русская музыка
швейцарская музыка

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/v-zheneve-v-67-y-raz-nachinaetsya-muzykalnyy-konkurs