Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарские фестивали под открытым небом | Switzerland, Land of Festivals

Auteur: Азамат Рахимов, Женева , 18.07.2012.

На фестивале St Gallen Open Air
В Швейцарии проводится самое большое количество музыкальных фестивалей в год. Чем вызвана такая любовь к музыке, и в чем особенность фестивалей на открытом воздухе?
|
The highest density of musical festivals is in Switzerland. Why is musical culture so developed here and what distinguishes open air festival?
Switzerland, Land of Festivals

Музыкальные фестивали в Швейцарии – это не только возможность услышать любимых исполнителей, это, в первую очередь, но и социально значимое явление. Все больше и больше людей предпочитают летом не уезжать в другие страны, а проводят каникулы и на залитых солнцем полянах, наслаждаясь концертами на открытом воздухе.

«Ежегодно в Швейцарии проходит почти 300 музыкальных фестивалей, - рассказали нам в ассоциации Yourope, занимающейся организацией фестивалей в Европе. – Это самый высокий показатель в мире. Ни в одной стране нет такой плотности. Такая ситуация дает возможность увидеть и услышать все самое лучшее из мира музыки, никуда не выезжая».

Наибольшей популярностью, по понятным причинам, пользуются фестивали, проводимые в теплое время года. Фестиваль в Санкт-Галлене, которому в этом году исполнилось 36 лет, - самый старый в Швейцарии. «В последние 5-7 лет фестивали open air растут как грибы после дождя, - считает музыкальный критик Йодок Кобельт. – Сегодня очень трудно представить себе общую картину и определить тенденции: их слишком много, и они слишком разные».

Очень многое зависит от музыки, ее качества и жанра. Именно она определяет, какая публика соберется на концерт. У каждого фестиваля есть свое настроение и свои социальные ритуалы, которые неизменно соблюдаются из года: например, на фестивале Paléo молодежь предпочитает прогуливаться босиком, а Санкт-Галлен

печально знаменит объемами употребляемого алкоголя.

Билеты на самые главные музыкальные события года распродаются за несколько месяцев. Иногда случается, что организаторы еще не определились с программой и участниками, а билетов уже нет.

Исторически сложились и основные музыкальные направления и жанры, которым благоволят в разных частях страны. В Монтрё уже в 46-й раз отдают предпочтение джазу, в Фрауэнфельде – хип-хопу, в Санкт-Галлене и Гуртене – року. Хотя музыкальные критики и жалуются, что уже давно прошли те времена, когда организаторы могли предложить аудитории действительно уникальную программу. Звезды рока, пианисты, скрипачи, диджеи просто катаются все лето из одного города в другой, считает Кобельт.

Фестиваль в Санкт-Галлене проходит с 1977 года

Такое положение дел увеличивает конкуренцию и заставляет постоянно придумывать что-то новое. В Санкт-Галлене решили параллельно с музыкальными выступлениями предоставить площадку для современных швейцарских дизайнеров.

Но одно из главных преимуществ многочисленных фестивалей в возможностях, которые они дают молодым группам, только начинающим завоевывать своего зрителя. «Нам очень важно, чтобы организаторы давали площадку, начинающим музыкантам, - рассказал Нашей Газете.ch Ги Шнайдер, барабанщик группы The Huss. – Чем больше мы выступаем, даже на самых скромных фестивалях, тем больше нас узнают и постепенно начинают приглашать на более серьезные мероприятия. Истории о том, что группа может отправить свою запись организаторам и на следующий день получить приглашение, очень редки. Гораздо чаще приходится постоянно доказывать, что ты способен играть хорошую музыку. В швейцарских музыкальных кругах репутация зарабатывается очень медленно».

Начинающие музыканты почти ничего не зарабатывают своими выступлениями на фестивалях, в отличие от своих более известных коллег. «Бюджеты крупных фестивалей насчитывают миллионы франков, - рассказал в интервью Swissinfo директор фестиваля в Санкт-Галлене Кристоф Хубер. – Организаторы тоже не особенно зарабатывают. Самое главное – выйти в ноль». Без серьезной спонсорской поддержки не может существовать ни один фестиваль. Спонсоры предлагают не

только деньги, но и обеспечивают посетителей своей продукцией или услугами.

Посетить все фестивали не представляется возможным, поэтому приходится выбирать. В ближайшее время вас ждет фестиваль в Вербье, рассказ о котором вы найдете на наших страницах.
Швейцария
фестивали на открытом воздухе
музыка

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/shveycarskie-festivali-pod-otkrytym-nebom